

# 主题设计展风采 画笔抒发爱国情

## ——东城区2019年主题展示版面设计大赛获奖作品展示

职工技能大赛和岗位练兵是通过技能比武的形式，使职工快速提升职业能力，加强职工交流，深入推进东城区在职职工职业发展助推计划的有效手段。

今年，为庆祝新中国成立

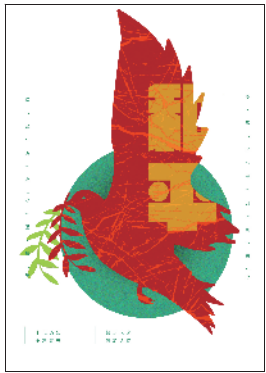
70周年，弘扬广大职工的爱国主义精神，结合东城区“文化强区”战略目标，东城区总工会开展了东城区2019年主题展示版面设计大赛活动。活动共分为“和平”“繁荣”“发展”“振兴”“富强”5个

主题，职工可任选其一进行设计。活动得到了全区职工积极响应，共收集海报作品88幅(组)，参与职工74人。通过专家评委集中评审，评出了一等奖1幅、二等奖4幅、三等奖8幅(组)。



## 获奖作品简介 (排名不分先后)

### 一等奖



12号作品  
主题：和平  
作者：徐莉莉  
单位：中央工艺美术学院附属中学

设计理念：整个画面由和平鸽和橄榄枝组成，文字围绕守望和平、开创未来进行设计。以红、绿、黄三色构成：绿色代表希望，绿色的橄榄枝播撒和平的种子，背后的渐变圆体现战争背后有一个个和平的心愿；红色代表战争，红色的和平鸽预示战争和平，英烈们抛洒热血换来如今的太平盛世，应倍加珍惜；黄色的和平二字融入红色和平鸽，在战争中和平如此艰难，但并未阻碍和平一步步走向我们。

### 二等奖



3号作品  
主题：发展  
作者：刘超群  
单位：北京商鲲教育控股集团

设计理念：整个画面采用的是大字报的画风，没有格式，不一而足，让整个海报都充满了“魔性”。全版红色的用色，象征着光明：凝聚力量，引领未来。古今结合是一种新的宣传方式，成为一道独特的风景线。习近平

总书记激励的话语，很质朴很直接，让人过目不忘。



13号作品  
主题：富强  
作者：关方  
单位：中央工艺美术学院附属中学

设计理念：画面采用中国传统的剪纸形式，一个个小人手牵着手重复排列、叠加到一起，共同组成一个硕大的心形，同时两个并排的小人中间也围成一个心形，代表同心协力、团结一心，众志成城。心形下方是一条抽象的长城轮廓，把画面分割成图形和文案两部分。红心也如同长城上升起的一轮红日，代表团结一心是国家希望的朝阳；众志成城才能早日实现中国梦。主要的色彩为暗红色，沉稳大气。其中小人由两种红色组成，模仿剪纸折叠的感觉，具有一定的立体感，使画面效果较为丰富。



19号作品  
主题：繁荣  
作者：佟鱼漂  
单位：恒信东方文化股份有限公司

设计理念：画面主元素选取了新中国成立70周年部分成绩单，分别为港澳大桥、北京大兴国际机场、中国天眼、捷龙一号运载火箭、独龙族与5G，画面以

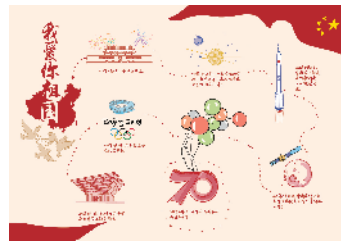
万里长城贯穿，终点为天安门，另辅以千里江山，展现一派繁荣盛世。画面采用中式风格配色，整体色彩冷暖对比强烈，突出一片温暖繁荣的景象。



83号作品  
主题：发展  
作者：朱锦辉  
单位：东城区职业大学

设计理念：画面运用城市地标剪影为辅助元素，体现中国发展的迅速，中间部分使用天安门为主要图形，加上白鸽和烟花烘托出热闹的气氛。色彩整体使用了大面积的橘红为主色，小部分浅黄为辅色，营造出温暖明亮的视觉效果。

### 三等奖



30号作品  
主题：和平  
作者：牛杰  
单位：北京敬人文化发展股份有限公司



79号作品  
主题：繁荣  
作者：吴惠芹  
单位：北京市东城区职业大学



77号作品  
主题：繁荣  
作者：刘至远  
单位：北京市东城区职业大学



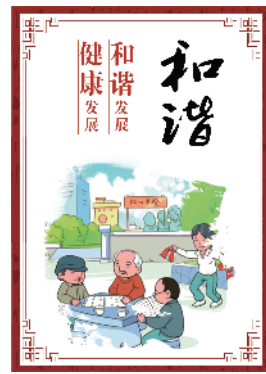
39号作品  
主题：发展  
作者：焦阳  
单位：北京市东城区人民防空办公室



81号作品  
主题：和平  
作者：张雪梅  
单位：北京市东城区职业大学



82号作品  
主题：繁荣  
作者：赵雪松  
单位：北京市东城区职业大学



5号作品 (组图)  
主题：富强  
作者：潘鹏  
单位：北京巢博睿思广告有限公司



73号作品  
主题：振兴  
作者：李玮婷  
单位：北京市东城区崇文门文化宫