

■工友情怀

雪地雄鹰

□黄宇辉 文/图

即将过去的2019年，我过得最有意义的是年底11月初到11月底的这二十多天，虽然条件艰苦，但对于我来说，不但收获了工作上的业绩，同时也收获了一笔人生旅程中极为宝贵的财富。

11月8日，这天是立冬节气，就在这天，我和单位的三个同事踏上了去往东北吉林的征程，这次出行既不是参观也不是考察，而是对我们单位在东北一个钢厂的项目建设进行为期一个月的施工进度督导。

临行前，领导交代：东北天气要比我们这里冷得多，你们到那儿以后，既要做好现场施工的施工进度、安全文明施工和各种冬季施工的保温措施，同时也要保重身体、做好自身的保暖，东北可不像“家里”条件好，大部分时间要盯在现场啊！

到东北后，果不出所料，这里白天最高气温在四五摄氏度，夜间气温接近零下二十摄氏度，

为了尽早完成任务，我们四个人做了具体分工，两个侧重负责盯办土建、另外两个人分别侧重负责钢结构和设备安装三大板块。

设备安装受气温影响还小点，但土建和钢结构安装严重地受到气温的制约，针对具体情况，我们在土建和钢结构安装的现场搭设了简易大棚，并从炼钢转炉引来蒸汽，用钢管焊接若干组暖气片进行取暖保温，这样既保证了施工质量，又保证了施工人员不受寒冷的煎熬。

工人们十分感激，看到工人师傅工作激情高涨的场景，我很受感染，写了一首题为《把活干好》的打油诗：东北天气冰地寒天/大棚温度胜似春天/工地场面热火朝天/战胜困难人定胜天！并录了小视频、配上《把活干好》的背景音乐，发在工作群中，鼓舞了施工人员的干劲，又营造了热烈的施工氛围。

11月14日，下了一场大雪，

风裹着雪花漫天飞舞，洋洋洒洒，不大一会，眼前原本裸露的黑土地被一层茫茫的白雪覆盖，仿佛进入了一个童话世界，这给施工又增加了难度。在冰天雪地里，运输车辆难以通行，砌筑砖块不能顺利地运至现场，我们四个人也亲自参战，并且发动施工人员，采用肩扛背驮的方式，一块砖一块砖地搬到施工现场。

看着工人们在雪地上作业的场景，我想象着他们就好像雪地上的雄鹰，在恶劣的条件下捕食，于是我又写了一首《雪地雄鹰》的小诗：为确保工程建设/你们跌打滚爬在白与黑铺展的世界/踩着蜿蜒崎岖的车辙/较量寒冬的清冷凛冽/用坚强的躯壳/抵御呼啸风声的肆虐。

在我们四人的感召下，在全体施工人员的配合下，我们终于提前完成了施工任务。11月底，告别了冰寒地冻的东北，踏上了返程之路。



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话: 63523314
本版邮箱: ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

■家庭相册

别人家的孩子

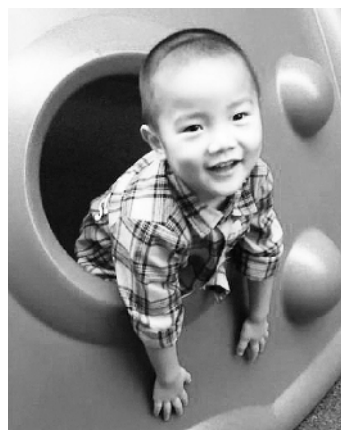
□宁妍妍 文/图

儿子在我肚子里6个月的时候，去医院做了彩超。大夫指着片子说：“看，孩子长得多好，饱满的额头，高高的鼻子。”出生后，的确应了大夫的话，是个很漂亮的女娃。

说实在的，我这个长得咋咋的妈始终认为我的儿子是帅的，并且是那种扎在孩子堆里很显眼的帅。所以，儿子从出生到上学前班我都咋看咋喜欢。

可人的眼光是会变的。“祸首”就是上了学前班后的写字，让儿子彻彻底底地暴露了他的“真面目”。真的是没有对比就没有伤害。之前孩子们的手是拿玩具的，看着高低都差不离。自从握上了笔杆子，才看到了天与地的距离。

写个“3”在那趴着，写个“8”在那躺着，半个小时就能完成的作业，我的儿子三个小时才写了一半。再看看微信班级群里的同学们，各个早已打卡成功，各个写的字工工整整，我那个羡慕啊，别人家的孩子怎么那么让人眼红？每次老师发在群里的表扬名单，没有一次有我儿子……老师经常找我谈话，说孩子的书写不行啊，在家练习用筷子夹豆吧，从花生米到黄豆再到绿豆。



练就练，只要对孩子的学习有提高，做父母的举双手双脚赞成。

豆子是夹了，孩子一会儿能夹半碗。手的控制能力也强了，学的汉字都会写了，可写出来还是歪歪扭扭，大的大小的小，要多丑有多丑。我恨铁不成钢，说得狠了，儿子哇哇大哭，样子难看极了。

字写不好也就算了，胆子还特小。老师的提问，明明会也不敢举手；开饭时，明明没吃饱也不敢开口要；上课期间不让上厕所，哪怕憋得尿裤子，也不敢对老师说……一个班41个孩子，唯

书海掠影



书卷多情似故人

□李仲

“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。”熟悉明朝的于谦，想必大家都是从这首不朽名作《石灰吟》开始的。其实，于谦不仅把一生廉洁清白和以家国天下为己任的情怀留在了人间，更是留下了大量的诗词佳作，成为了我们历史文化的瑰宝。

有一首于谦写的《观书》，亦是广为流传。“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。活水源头随处满，东风花柳逐时新。金鞍玉勒寻芳客，未信我庐别有春。”观书，就是指读书。诗中书卷比作多情的老朋友，从早到晚和自己愁苦与共；浏览书中无数文字后，胸中再无杂念烦扰；坚持经常读书，就像池塘不断有活水注入，就像东风催开百花，染绿柳枝一样，能不断增长新知；那些寻花问柳的富家公子，自然不会相信我的书房四季如春，有如此美好的胜景。

这首诗，是于谦对读书的独特认知，抒发了对读书之美、读书之乐的情感，更阐述了读书的作用，意趣高雅，颇有感染力。其中，诗人专心致志，痴迷读书的形象也是跃然纸上。诗中对待读书的态度，与出版家张元济先生所说“天下第一好事，还是读书”。有异曲同工之妙，话语通俗而有趣。而国学大师季羨林针对张元济先生所说，还专门写过一篇文章，并作为了其作品《读书与做人》的序言。可见贤达之人对于读书，都有着大体一致的认知。

但是，读书仅有那一份与友相交的虔诚是远远不够的。因为我们希望读书能带来前行的力量，也能昭示我们步履的方向。诗，本就是作者心灵的产物。所以我们不妨将目光回望，透过历史，探寻《观书》背后的故事，体悟于谦那高远的人生追求。

与于谦同时代的不少人，将读书当作敲门砖，敲开了当官发

财的大门，就不再对读书感兴趣。对此，于谦深恶痛绝，所以写下了《观书》一作抒发胸臆。虽然于谦也是通过读书科考，26岁登进士第，开启了仕途之旅，但于谦读书不是为了图功名、谋富贵，而是仰慕古代先贤，为实现拯救天下苍生之志。于谦自幼好学，是勤于读书之人，少年时常与学友登杭州吴山三茅观，登山健体、赏景怡情、读书明志，据说《石灰吟》就是那个时期写的。期间，于谦了解了许多文天祥的感人事迹，对文天祥十分仰慕。他在书房瞻仰文天祥画像时写下了这样的诗句：“殉国忘身，舍生取义，气吞寰宇，诚感天地……难欺者心，可畏者天，宁正而毙，弗苟而全……我瞻遗像，清风凛然。”除了文天祥外，于谦还将诸葛亮、苏武、岳飞等英雄人物视为学习榜样，写下了不少赞扬他们的诗词。在今天的杭州于谦祠内，就有专门的展示，能够看到这方面的许多介绍。

于谦文能治天下、武能卫国家，后世的林则徐曾为于谦祠撰联“公论久而后定，何处更得此人”，乾隆皇帝下江南时，也曾祭扫于谦，并御书“丹心抗节”以示褒扬。于谦，视书卷为友，吸纳书香之精华、人间正道之气，从先贤英雄身上汲取正能量，最终亦成为了今后人敬仰的先贤英雄。其建立的丰功伟业，写就的诗词著述，亦成为了带着墨香的多情故人，时时提醒我们要清正廉洁、坚持操守，要涵养家国情怀、英雄气概。

我曾在杭州于谦祠里，静静凝视着于谦雕像，细思《观书》一诗，真是感慨良多。不论我们身处什么环境，职务有多高，都不应该忘记“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”。我们的精神家园，需要通过读好书进行垒筑，需要通过读好书而色彩纷呈更加壮美。唯有此，我们才能像于谦那样，守得初心，走出具有自己特色的人生之路。

我儿子胆小，到5岁半了，还尿湿裤子。气得我这个当妈的心里有一万匹马奔腾而过！自叹，别人家的孩子怎么都没这么胆小啊？！此刻，再看我的儿子，之前的帅气早已荡然无存，那张脸，让我越看越生气……

前些天，我生病，面无血色地躺在床上，儿子像小大人一样，学着扫地拖地，干完活后小脸红扑扑的，站在床边看着我，小手摸着我的脸。我说：“累不累？”“一点儿都不累。”儿子边摇头边气喘吁吁地回答。见他盯着我的脸，我又问：“妈妈是不是很丑啊？”“不丑，妈妈最漂亮了。”“真的？”“嗯。”儿子用力点点头，表情认真而诚恳，然后趴在我身上，紧紧地抱着我。瞬间，我的鼻子酸酸的。没想到，长得不好看还灰头土脸的我在儿子眼里竟是漂亮的，还“最”。而我却因年幼的他写不好

字，胆子小而嫌他丑……

那次，带他去游乐场玩，票买好后，却不见了人。惊慌之中突然发现他在和保安叔叔说话，走近后，只听儿子说：“叔叔，求求你了，你让我妈妈进去玩玩吧？我妈妈说她小时候没有玩过海洋球……”没想到，胆小到尿裤子的儿子，竟可以为了我随口的一句话去壮着胆和一个陌生人交谈。那一刻，我的眼泪夺眶而出。也就在同一时间，旁边的一位妈妈指着儿子说：“看，那个小朋友多懂事。”我笑了，但泪却更加汹涌了……

是的，我的儿子很笨，字都写不好；我的儿子很胆小，在幼儿园话都不敢说……可，就是这个又笨又胆小的儿子，却用力地爱着他的这个并不优秀的妈妈……原来，我的儿子竟这么暖心可爱；原来，我的儿子竟也是他人眼里别人家的孩子……