

■家庭相册

三十七度的爱

□姚秦川

天气转冷的那天，母亲从箱子里找出那件暗红色的呢子大衣，认认真真地穿在身上。大衣是父亲生前为母亲买的，虽然款式和颜色都有些土气，但母亲却是喜欢的不得了，每年冬天都会穿在身上。我们知道，那件大衣，融入了父亲对母亲的爱。那种爱，朴实、熨帖、暖心。

大衣是父亲十几年前进城办事时给母亲买回来的，当时我们都惊奇不已。父亲很少买衣服给我们，更别说买给母亲了。从小到大，我们全家身上穿的衣服，全都由母亲一手操办。所以，父亲破天荒地给母亲买回来一件大衣，让我们既诧异又兴奋。

母亲虽然嘴上说父亲乱花钱，但看得出，她内心却满是欢喜。几天后，我放学回来，意外地发现，母亲竟悄悄地将大衣从箱子里拿出来，欢天喜地地穿在了身上。当时，母亲站在大衣柜

的镜子前照了又照。看母亲穿上新衣的神情，竟像一个待嫁的新娘，满足而羞涩。

父亲当了一辈子工人，为人平和，做事低调。是同事眼中的好工友，领导眼中的好下属，子女眼中的好父亲。父亲当时在一家工厂上班，每逢周四才会回到家里。回来后，他心疼地接过母亲身上的扁担，挑水担粪、引水浇地，甚至和我们一起割猪草，总之无所不做。父亲天生不爱说话，但他对我们的关心，对家庭的照顾，对母亲的心疼，全都会付诸行动，让我们看在眼里，暖在心里。

父亲和母亲一起牵手走过了40多年，然而几年前，亲爱的父亲却突然离我们而去。虽然在长长的一生中，父母也有吵架的时候，但作为男人的父亲，总会主动地向母亲提出和解。在当时那个清贫的年代，母亲也尽可能地照顾

着父亲的饮食起居。每逢周四父亲下工，母亲总会为回家的父亲煮好一碗面条，碗里再卧上两个荷包蛋，香喷喷地勾人食欲。

母亲对父亲的爱，犹如她在地里种下的那些棉花，温暖而纯洁。鸡蛋虽然比不上现在娇艳的玫瑰花，比不上浓情的巧克力，但吃在嘴里，却能感受到彻心彻肺的滋润和暖心。从小到大，我从没看到过父母之间肉麻地示爱，但我却透过那些彼此扶持、相互心疼的小细节，真切地感受到了他们那种朴实的依恋。他们之间的爱，有着恰到好处三十七度的暖意。

父亲一生不抽烟不喝酒，唯一的爱好就是听广播，一生中到底听坏了多少收音机，恐怕连父亲自己也数不过来。反正，收音机每坏一个，母亲立马就会为父亲重买一个，从不斤斤计较，没有一点埋怨。但母亲却从不舍得花哪怕两块块钱，为自己买上一条围巾。

不久前，读著名作家周晓枫的一篇散文，看到这样一段文字：“不要把爱爱成一团火，因为燃烧会让心狂热，升温过速耗了元气，爱得快去得易，剩一堆灰烬……不如，就让爱情这么小火烘焙着，比对方的心灵的三十六度八稍高一点，总能驱了对方心底的寒气又不至于灼伤感情，总能让对方累了倦了伤了时，有那么一捧不曾远走的温暖，在相伴的岁月里静静地燃着。三十七度，刚刚好的温暖！”

我想，这一定也是父辈那代人的爱情观。在平凡的岁月中，他们相扶相持，紧握彼此的双手，相伴到老。



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时

的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话: 63523314
本版邮箱: ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

书海掠影



乡村的哲理

——读尤凌波的《沟底有人家》 □秦延安

“远远望去，各种参天大树撑起了一片绿荫，绿荫下面，是隐隐约约的鞍间、厦房。刚一进村，一只黑狗吠叫着窜出，试探着做扑咬状，而只要主人一声呵斥，又急忙转回身，悄悄地卧在门口台阶下……”第五届柳青文学散文奖获得者、著名作家尤凌波在其新作《沟底有人家》中，把人生丰富的经历、感悟和对农村生活的深刻体验，化成了白描洗练、精致鲜活的文字，让我们在一幅幅充满诗情画意的关中世象风俗里，读到了乡村的哲理。

现代社会的快速发展，在给我们带来丰富物质的同时，也让传统意义上的乡村备受“冷落”。更为可怕的是，乡邻之间的那种淳朴原始的亲情也随风而去。这就使得许多装满乡愁记忆的游子，不断试图用文字去打捞和叩拜，只为寻求最初的记忆和对故乡的思念与眷恋。散文集《沟底有人家》便是这样一部著作。作者通过一处处农村昔日经典的生活场景——出门、坐席、分家、窑窝、地窖、磨道，打胡基、耍社火、打墓子等物景的述写，不仅是“对优秀传统文化的一种呼唤”，还有穿透世事、洞彻人生的哲理。

口口相传的乡约，让村人温良恭俭让，仁义礼智信。如《做集》中，一家人赶集去吃红肉煮馍，“男人把自己碗里的红肉片片夹给了爹娘和娃娃，而女人又把自己碗里的肉片分给了男人一半”。赶了一天集的男人“肚子饿得咕噜叫唤呢，却坚持赶十里路回家吃，摸到油料摊前买了几个油糕，却没舍得吃一个，要拿回去孝敬老人呢”。《坐席》中，主家“虽然穷困，但哪怕借借贷拉账”，在算客中“也不能忘了谁，把谁落下”，吃饭时“还要操心谁没来，哪位长辈下不了炕，都要端一碗菜饭送到炕头前，不然就是失礼，要挨骂哩”！从菜蔬、米面到交通工具自行车，甚至熬药的药罐子，村人都是互相“借”用。看到《先生》干不了重体力活，乡人“宁可撂下自家的活计”，也要回报先生教书育人、治病救人的恩德……尊老爱幼，家和万事兴；投桃报李，礼尚往来；雁过留声，

人过留名，让没有多少文化的乡人却知礼仪，懂操守，不是君子胜君子。

贫瘠的生活、苦焦的岁月，让乡人于寒冬里相互提携，抱团取暖。如《滚烫的乡情》里，“平素谁家摊了煎饼，都是先叫娃去给你三妈家、二大家、四婆家、五爷家……拿几张，这一拿，就是半盆子面水不见了。隔天，你也可能收到另几家的几牙锅盔、一碗麻食、两个油旋子”。这一种滚烫暖心的乡情，不仅停留在平日的琐碎里，就连盖房、娶媳妇、葬埋老人的人生三大事中，都是全村乡党给操持。《老碗会》中，看到死了女人的壮汉给三个娃娃做的“半生不熟、薄厚不匀且沓在了一起的面片子”。村妇们分别从“自己屋里端来了麻食、油旋子，递给了娃。看我娃可怜吃的这是啥嘛？给，我娃先吃这！”……重情义、惜亲情、讲情分，让乡人们之间的关系十分亲密融洽，整个乡村都呈现出一派和睦、亲如一家的情形。

缓慢的节奏、朴实的生活，让乡人生活知足，人生坦然。《甜甜的苞谷秆》，让少有零食的乡村孩子吃到了甘蔗的香甜。灶膛里燎烤得黄焦嫩香的苞谷棒子，就连现在抹油加椒盐炭火烤的也无法媲美。《地上的虫》中，没玩具可玩的农家孩子，就斗蚰蚰、捉烟蛸。这一种幸福、快乐，虽然单纯、清贫，却隽永、深刻，永难忘却。不仅是孩子，就连大人也没有感觉艰难日子的苦涩。在书中，你听到的是蝉鸣不知疲倦，看到的是黄灿灿的油菜花，遇到的是男人睡到了日升三竿。这一种看似无欲的慢生活，在日复一日中演绎着别样的人生，你不能不说他们不幸福。即使有矛盾，也会在《清明聚》里化干戈为玉帛，也会在《燕子归来》时洞彻，“人也罢，雀也罢，争来斗去，都图啥呢？”

绿树簇拥、青瓦坡檐的乡村，不是贫穷也不是落后的代名词，它还铸成了中国乡村的灵魂。这种善良、诚实、宽厚、融洽的村风民俗，不仅是今天我们大力倡导的社会主义核心价值观的基点，也是中华民族优秀传统文化，值得我们传承和颂扬。

80元畅游京城百家景区 2020年北京联合游览通票开始发售

2020年北京联合游览通票开始发售，不贴照片不实名，不用预约，不限周末，购买没有户籍年龄等条件限制，老少皆宜，四季适用。

包含北京地区103家著名场馆，实现1元钱游览一家景区，为市民错峰出行提供选择。5A、4A、3A级景区博物馆占据一半以上，国家级森林公园、文化遗址、主题花卉公园、温泉水世界、游乐场、亲子乐园、野生动物园、冰雪乐园等全方

加盟支持。

2020版通票新增南宫温泉养生园、太平洋海底世界、798探洞工场、蓝调薰衣草庄园、蓝调温泉中心、快活岛动物主题乐园、SKY ZOOM蹦床体验馆、爱乐城儿童成长体验中心、北京上方山国家森林公园、云水洞、银狐洞、妙峰山、周口店遗址博物馆、京西十八潭、张裕爱斐堡国际酒庄、云居寺等40家新场馆。

继续保留了国家动物博物馆、

中国地质博物馆、孔庙和国子监博物馆、郭沫若纪念馆、中国紫檀博物馆、东岳庙、智化寺、大觉寺、大钟寺、先农坛、响水湖长城、云蒙山长城遗址公园、仙居谷等60家知名景区。

新版通票采用彩色书册形式，携带、使用方便，内页详细记载了每个景区、馆点的开放时间、场馆介绍、景区特色、联系电话、行车路线等，有效期2020年1月1日至12月31日，部分场馆可提前使用。



详情请关注微信公众号：锦绣江山通票网（微信号 tongpiaon）
北京订票咨询电话：010-82001231、62968202、62968232、15611520712，团购优惠。