

文化视点



# 呈现文化之美 需要更多李子柒

知名短视频博主李子柒“火”到了国外。她制作的中国传统美食、工艺等内容，不仅在国内拥有大量观众，在海外社交媒体上拥有各国粉丝数量也多达700多万。她制作的视频引发广大外国网友对中国文化的浓厚兴趣，成为中国文化对外传播的一个现象级话题。

李子柒的视频之所以能打动人心，是因为她用心呈现原汁原味的中国传统文化和工艺。无论是桃花酒、琵琶酥等美食，还是文房四宝、缂丝、刺绣等工艺，都按照古法流程，一步步精心制作。因为要亲自学习掌握一些工艺过程，一段几分钟的视频常常要拍数月甚至一年。

李子柒用她的视频，让很多只存留在中国人记忆中的非物质文化遗产，生动呈现在人们面前。我们需要对传统文化进行创新性继承，李子柒做的正是这样的事。

李子柒的视频，没有过多高深讲解，只是通过中国式衣食住

行，体现生活之美好和中国传统文化之精致。正因如此，她的作品能跨越地域、超越语言，引发外国观众广泛共鸣。外国网友评论说：“这简直像是在看国家地理+迪士尼+厨神当道”“她正在教我们认识我们所不了解的中国”。有网友看了她的视频后表示，很想去中国看看。

民族的才是世界的。李子柒的视频对外国观众来说，展现出了浓浓的“中国味”“中国风”，展现了勤劳、朴实、与自然和谐相处这些中国人传统品质，展现了一个美好、亲和的中国形象。李子柒自己或许并没有对外文化传播的本意，但她不经意成为了这方面的“高手”。

随着中国经济愈加发展，世界各地民众对中国文化的兴趣愈加高涨。以生动的形式呈现优秀的文化，以真实的情感打通各国民众共通的心灵，是最好的对外文化传播。向世界有效地呈现中国文化之美，我们需要更多的李子柒。

据新华社

## 文娱资讯

### 点赞北京知识产权保护 世界500强企业送锦旗

本报讯（记者 于或）近日，世界500强企业，全球最大的油田技术服务公司斯伦贝谢科技服务（北京）有限公司北亚区总经理陈绍腾等一行四人专程来到北京市文化执法总队，赠送了一面写有“为企业坚定创新信心，为社会营造公平环境”的锦旗和一封感谢信，对总队在高效处理举报、依法保护知识产权中做出的努力表示由衷感谢。

今年8月，北京市文化执法总队接到国家版权局移转函，函中权利人斯伦贝谢科技服务（北京）有限公司称某软件网涉嫌侵犯其著作权。接到举报后，北京市文化执法总队立即开展前期调查工作，经执法人员高效查处，涉及内容已全部删除，及时制止了侵权行为。

“办事热情，高效廉洁，

维护企业的合法权益，软件盗版现象不断减少，这让我们真正看到了中国政府全力保护知识产权的决心和力度，也大大增强了我们外资企业在中国努力把业务做好的信心。”陈绍腾在座谈中深有感触地说，他表态公司将会继续大力配合总队开展相关工作。

总队执法五队队长刘立新表示：“权利人的认可对执法人员既是肯定，更是鞭策，我们将一如既往严厉打击侵权行为，维护著作权人合法权益。”

据介绍，下一步，市文化执法总队将坚定不移地加大知识产权保护力度，建立健全快速维权工作体系，对中外企业知识产权同保护、严保护、快保护，为尊重知识价值的营商环境更加优化而不懈努力。

## 银幕掠影



### 《星球大战：天行者崛起》

导演：J·J·艾布拉姆斯 12月20日

《星球大战》是全球最受欢迎的电影系列之一。自2015年的《星球大战：原力觉醒》以来，蕾伊和抵抗军经历了捣毁弑星者基地、寻找天行者、星际逃亡等的考验，虽然经历不少挫败，但越战越勇；另一边，凯洛·伦在《星球大战：最后的绝地武士》中成为第一军团的全新领袖，整顿空前强大的队伍，目标统一整个星系。

作为《星球大战》全新三部曲的大结局，《星球大战：天行者崛起》不仅将见证影史经典“天行者传奇”的史诗终章，更将是原力光明面和黑暗面的终极一战：逃出生天的抵抗战士再次集结，对抗千军万马的第一军团，正义与邪恶的最终决战一触即发。



### 《重庆大轰炸幸存者访谈录》首发

16万字口述记录百余幸存者悲惨遭遇

本报讯（记者 陈艺）12月11日上午，中国人民抗日战争纪念馆举行大型史料纪实画册《重庆大轰炸幸存者访谈录》首发仪式。

《重庆大轰炸幸存者访谈录》是我国首部专门反映日军无差别轰炸的大型史料纪实画册。记录了近500幅受害者生存状况照片和日军无差别轰炸的史料照片，以及16万字的受害者口述经历，全景式地记录了120位重庆、四川无差别大轰炸幸存者的悲惨遭遇，深刻揭露当年日本侵略者违反国际公约反人类罪行。书中所记录的幸存者有近80位是首次公开对外公布受害经历。到目前为止，该书记录的幸存者有一大半以上离开了人世。

该书作者、转业军人李晓方被学界和媒体誉为“侵华日军暴行受害幸存者中国民间独立调查第一人”。

自20世纪90年代中期，李晓方利用业余时间，自发自费地开展田野调查，寻访

侵华日军实施的细菌战、化学武器攻击、慰安妇制度、掳日劳工、无差别大轰炸及大屠杀惨案等各种罪行的受害幸存者，他的调查几乎囊括了日本在中国制造重要罪行。20多年来，他先后寻访到日军各类暴行受害幸存者千余名。

在李晓方长期的调查过程中，他不但记录下受害幸存者的照片、视频、口述史，还收集了与他们相关的实物和手印。同时，他还投入较大资金收藏抗战文物。截至目前：李晓方收藏和收集抗战文物及受害者实物等约4000件，共拍摄相关图片约300000幅；摄制录音录像超1000小时；搜集历史图片40000余幅。

中国人民抗日战争纪念馆副馆长罗存康指出，在第六个国家公祭日到来之际，举行该书的首发式，目的是为了铭记和反思历史，让这样的悲剧永不重演。

陈艺 摄

### 迎接建院65周年 国家京剧院好戏连台

新华社电 国家京剧院将举办系列活动迎接建院65周年。届时，《杨门女将》《贵妃醉酒》《凤还巢》《大闹天宫》《野猪林》《红灯记》《江姐》《春草闯堂》等国家京剧院经典剧目将一一上演。

据悉，此次院庆以“以演代庆、展示成果”为主题，将于2020年1月1日至17日在梅兰芳大

剧院为观众连续呈献18场精彩演出。演出剧目均为国家京剧院经典剧目。

据介绍，2020年1月10日国家京剧院成立65周年纪念日当天，剧院将举行京剧艺术展陈馆开馆仪式、京剧电影工程及京剧像音像工程展播首映式、《杜近芳口述实录》新书发布仪式、共建院团成果展示等多项活动。

### 研讨会探讨 资本市场文化软实力

本报讯（记者 白莹）近日，深交所联合人民日报讽刺与幽默报社，以“文化·传播·保护”为主题举办投资者教育创新发展研讨会，相关行业共同探讨做好新时代投资者保护和教育的经验方法，提升资本市场文化软实力。

会上对投教动漫大赛获奖单位和个人进行了颁奖。投教动漫大赛以“画出你的故事”为主题，共收到知名漫画家、证券从业人员、高校师生等社会各界人士创作的1510件参赛作品，最终

评选出64件获奖作品。在圆桌对话环节，来自各行各业的获奖者通过访谈形式分享投教动漫创作感想，畅想新时代投资者教育与服务趋势。与会嘉宾表示，文化传播已成为新时代投资者保护行稳致远的重要手段。

据了解，近年来，深交所通过“股市三国”系列投教漫画、微视频等符合互联网新媒体传播特点的投教精品、建立互动式国家级投资者教育基地等，为投资者提供个性化投教“套餐”。



### 《只有芸知道》

导演：冯小刚 12月20日

电影《只有芸知道》是冯小刚继《芳华》之后的又一部力作，由黄轩、杨采钰等主演。

故事根据冯小刚老友张述和妻子罗洋的真实爱情经历改编而来。黄轩饰演的隋东风和杨采钰饰演的罗芸是旅居新西兰奥克兰的华人，两人在异国打拼时相遇，继而产生爱情，两人相爱相守15年后，隋东风中年丧妻，陷入哀伤和孤独中，他决定替妻子实现生前未了的心愿。

冯小刚导演对《只有芸知道》进行了叙事上的减法，用小人物体现出大情怀和正能量，展现爱情的真善美，电影的真实用意，除了纪念一段相濡以沫的爱情，更是告诉人们要懂得珍惜每一段爱情。

于或 整理