

画信

□汪亭

母亲托老乡捎来一双老棉鞋。

我打开包裹，发现鞋子里塞了一张纸条，上面画一件棉袄，两床叠在一起的棉被，还有几粒用斜线划去的药丸。纸上的铅笔画，隐约有四处反复擦拭的痕迹。

我仿佛看到母亲僵硬龟裂的手，握着细细的铅笔和橡皮，一次又一次，不停地画着、擦拭着。我的眼角不觉潮湿了，心里一阵阵酸楚。

老乡拿过画纸一看，很是不解地问：“你妈妈这是画的什么啊？”

我哽咽着解说：“我妈讲，天气冷了，多加些衣裳，晚上盖两床被子，记得睡觉前掖好被角，不要着凉感冒了。”

他听后，万分惊奇地望着我说：“这么简单的画，你竟然能懂你妈的意思？”

我心中五味杂陈，告诉他，像这样的“信”，母亲曾经也“画”过。

高三那年，为了能多些时间在学校复习功课，我两个月没回过家。母亲便托到镇上赶集的乡邻送来生活费。乡邻临走递给我一张很小的纸条。

当时，正是课间，走廊里挤满了同学。我正看着纸条，一个家住镇上的调皮男生飞快地掠过我身旁，从我手中抢走纸条，跑到教室，站在讲台边打开，他神情怪异地看了几秒，随后向我扬起纸条，嘲笑地喊：“你妈画的是什么东西啊？你妈不识字呀？”

顷刻，我脸颊通红，迅速奔上讲台，抢过纸条，看见上面画着：一个苹果，一个鸡蛋，一头猪，还有一打人民币。

刹那间，泪水止不住。我怎么也

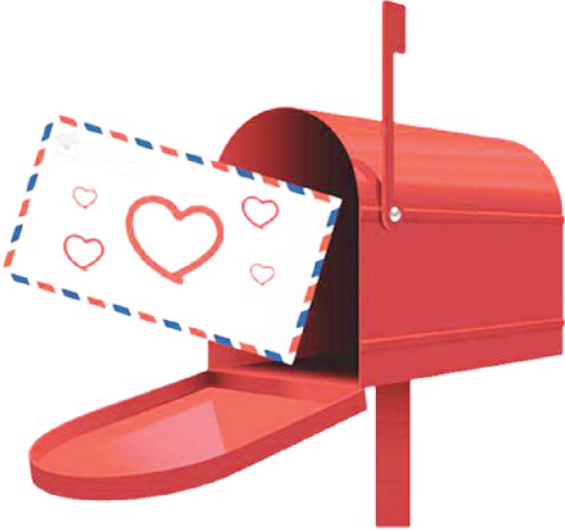
没想到，大字不识的母亲，居然会想出用这样一种方式来告诉我：家里有钱，在学校不要苦着，多吃些水果和鸡蛋，到食堂买些荤菜……

当我把信“读”给同学们听后，包括抢我纸条的那个男生在内，很多同学眼睛都湿润了。平日沉默不语的一个男生吼道：“为了乡下那些不识字的母亲们，我们更应该珍惜时光，发奋读书！”教室里一阵寂静，大家悄悄把头埋进书本……

转眼，时光一去十多年，早已事过境迁。可那个调皮男生，一句不经意的话，至今让我耿耿于怀，为目不识丁的乡下母亲心酸难过。如今，再看到这样的“画信”，我的心依旧被一股暖流搅得汹涌澎湃。

收到棉鞋的第二天，母亲打来电话，责怪自己糊涂，忘记将两双厚鞋垫塞进棉鞋里。母亲问我在外的具体地址，准备把鞋垫寄过来。我告诉她城里有卖，不要寄来了。因为快递站在镇上，不识字的母亲，填个单子都要请人帮忙。

母亲却不依不饶，在电话中讲上次回家我跟她说过，外面买的鞋垫穿着不舒服，想换一换自家做的布鞋垫。我已不记得曾说过这些话。母亲又怯怯地说：“已经好多年没做鞋垫了，不知做得合不合脚？昨晚才赶好，就想你尽早穿上。”我沉默了会儿，心里堵得慌，陡然难过起来，小声地问：“您不识字，我怎么留地



足下的土地

□凤吉

我想，把最美的词曲装订成册，我又想，把华夏动听的诗句谱写成歌。我们歌颂脚下的土地，歌唱强盛的祖国。

我见过，南方的烟雨浩渺，南疆塔克拉玛干大漠的传说。当呼啸的风叠起了风沙，我隐约听到了远在千里之遥，高亢悠扬的长调，仔细聆听，委婉动听的草原牧歌。祖国的疆域如此辽阔，当你把崇尚抒于表情。而我对这方土地的热爱，更加执着。

一粒深情的种子，怎么也不能忘记生长中的落寞。微风吹过时，也有过漫无边际的漂泊等待，多像焦虑的水滴。即使干涸，也要在阳光映照之下，展现出光辉的闪烁。期盼更像一股清流，将土地的渴望深深的润泽……

高山张开了巨大的手臂，像敞开胸襟的妈妈，把祖国的河川深情的抚摸。

浪花在奔腾中欢笑，召唤我们迈开矫健的步履，驾驭汹涌澎湃的长江。目睹了黄河完成了九省的跨越，这是自然的壮举，令世人瞩目的中国，母亲的河。

伟大的时代呀，正朝着今天走来！今天正值，春潮涌动的时刻。此时我正欲深耕脚下的沃土，播下结满花蕾的硕果，托举起神州茁壮的绿色，花香飘散在祖国的蓝天。

让花儿盛开着，华夏的每一个角落。爱，可以跃然纸上，可是每每歌颂我的祖国，说过了，还想再说。

我不能忘记，中国的版图上，有个小到不能再小的，黔南罗甸县，一个寂寞又不甘贫瘠的村落。在地图的等高线间，有着不同的色泽。

在此，我只想为它添上一点色彩，轻描一笔淡淡的红色，绘制出一份饱含深情的蓝图。用它们的勤劳和着汗水，向人们证实，这个时代殷实的收获。

假若把中国喻为腾飞的巨龙，愿它走过的每寸土地永远不再干涸。来吧中华儿女们，让我们再次屏住呼吸，启动祖国强悍的脉搏！

当雄伟的天安门广场，华灯初照之时，愿祖国和我们共享同样的欢乐。

来，我们共同翘首吧，聚焦同一束星光，遥想中国壮丽的景色！

八大处留笔

□赵国培

西山风景区南麓，
繁茂棵棵株株，
娇艳团团簇簇。
寺庙八座，
神圣八处。
但见一股股人流，
俨然一支支队伍；
一枚枚虔诚，
一脸脸专注。
是拜见？
是造访？
眼前天碧日丽，
却又一团浓雾。
但谁的心中
都冰雪般清楚：
最大的信任，
真诚投入；
最强的坚韧，
义无反顾！



挑棍儿

屏气轻下手
小心左右他
多少心恨事
悔于马大哈



购物节

磨刀霍霍向屏幕
卷袖挥拳揽货时
欢喜随心尽情买
率性生活不宜迟



学书

画人难成像
葫芦不类瓢
没有锥刺骨
何谈线与条



放生

天地之间大
万物相互生
宽处一相让
各自方便行

红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com