

■文娱资讯

“大美宇宙·万物艺术”： 换个方式读科普

本报讯 近日，由中信出版集团策划主办的“大美宇宙·万物艺术”MINI科普展开幕式暨《纸上景观》套系书推介会在北京举行。据了解，本次展览源于一套艺术科普图书——《纸上景观》。

在“大美宇宙·万物艺术”展的开幕式上，中信出版集团副总经理潘岳分享了本次展览以及《纸上景观》系列的缘起和背后的故事。

据介绍，《纸上景观》套系书首次出现在2018年伦敦书展上，亮相后备受出版商瞩目。这套书在精美的装帧之外，表现形式也十分独特，翻开每一个分册，都像进入了一座“纸上博物馆”。同年8月，中信出版集团将该系列10册全部引进、

翻译成中文简体版，2019年7-9月陆续出版上市。

本次微型科普展共设有科普画展区、神奇动物区和宇宙探索区三个MINI展区，以及一个活动体验区。展览包括10个主题：花、鸟、树、蝶、恐龙、昆虫、猫、狗、动物和宇宙，这也是展名“大美宇宙·万物艺术”由来。

据主办方介绍，展览的看点和亮点，是19幅来自英国自然历史博物馆、大英图书馆和大英百科全书等具有百年历史的珍贵复刻版手绘图画。比如，其中还包括18世纪法国传奇艺术巨匠约瑟夫·雷杜德的珍贵画作。

此外，观众在观展之余还可以在活动区体验手工DIY活动，现场临摹展出作品。本次



展览的珍贵手绘图不仅观赏度高，现场还备有基于原图的线稿涂色卡和彩笔，也是铅绘爱

好者最佳的临摹品。据悉，本次展览将于11月24日结束。(中新)

80部中外电影 将亮相 金鸡百花电影节

新华社电 为期5天的第28届金鸡百花电影节期间，将有80部中外电影展映，近百位中外电影人出席，第32届电影金鸡奖也将在闭幕晚会上揭晓。

中国文联、中国影协和厦门市政府19日上午召开第28届金鸡百花电影节新闻发布会。据介绍，第28届中国金鸡百花电影节暨第32届中国电影金鸡奖将于11月19日至23日在福建省厦门市举办，评选出包括最佳故事片、最佳导演、最佳男主角等19个奖项。

中国影协分党组书记、驻会副主席张宏介绍，本届电影节在影展活动方面将首次新增纪录片单元，对5部国产优秀纪录片进行推荐表彰；还将举办国产新片推介展映、港澳台影展和金鸡国际影展，包括35部国产新片，来自港澳台地区的部分影片，以及来自其他29个国家的28部外国影片。

张宏表示，电影节期间还将举办三大学术性主题论坛，包括中国电影高峰论坛、导演论坛和新时代中国电影投资与发展论坛。同时，金鸡奖于今年首度设立创投大会，打造电影新人、投资人和制片人的交流融汇平台，目前已收到创投项目1262个，来自全国各地的近400名投资人、制片人将进行一对一洽谈。

中国金鸡百花电影节创办于1992年，由中国文联和中国影家协会联合主办，每年在中国大陆各城市轮流举办，是中国大陆最专业、最具权威性的电影评奖活动之一。



林永健率《都是一家人》登荧屏

讲述民族团结新故事

本报讯 “羊肉串串遍了全国，麻辣烫烫到了边疆。”32集电视连续剧《都是一家人》19日晚在中央电视台电视剧频道黄金强档播出，让新时代民族团结的

新故事走进千家万户。林永健、郭达、梅丽古力·艾合买提、杨童舒、周惠林、尼加提·吐尔逊、阿丽玛、僧格仁钦、宁宁、韩与诺等各民族演员

的加盟，让该剧成为一部欢乐祥和的轻喜剧。佉族舞蹈、蒙古长调……少数民族演员载歌载舞，也让19日的开播发布会洋溢着轻松欢快的气氛。

其中，林永健饰演转业军人基层民委干部越永强，从不熟悉民族工作到带领进城的少数民族同胞共同创业生活。林永健说，戏拍得很开心，剧组其乐融融的氛围也像一家人。

不同于以往少数民族题材电视剧多把镜头对准农村，该剧讲述了各民族同胞走出边疆山寨，走进沿海开放城市创业生活的故事。全剧立足时代潮头，用一座城、一条民族美食街，讲述一群奋斗者的传奇经历，不同民族的文化在同一个环境中交融，同时聚焦当下创业话题，展示了当代民族生活的新特点、新内容。(中新)

怀柔举办“院地共融”国际文化演出

本报讯 (记者 崔欣 通讯员 钟勇辉) 肯尼亚舞蹈跳出了非洲的热情奔放；二魁摔跤演绎了怀柔满族的非遗精彩；24名留学生合唱的《大中国》表达了真挚的情感……11月19日晚，“院地共融，同创国际化美丽新怀柔”国际文化演出成功举办，中国科学院大学国际学院的百余名外国留学生与怀柔区市民代表300余人参加。

据了解，该演出由怀柔区人民政府外事办公室与中国科学院大学国际学院共同举办，旨在进一步推动怀柔区与高等院校的深度共建共融，着力拓宽国际文化展示平台，进一步彰显怀柔科技范儿、国际范儿、文化范儿。

当天，舞蹈《盛世欢歌》拉开了本场演出帷幕，整场演出既有曾赴德国表演的怀柔非遗项目《二魁摔跤》，还有中国科学院大学国际学院留学生们表演的肯尼亚、斯里兰卡舞蹈；有外国人演唱的中国歌曲《千千阙歌》《喜欢你》，也有怀柔市民演唱的外国歌曲，还展示了中国传统武



术、民乐等。演出在国科大留学生和红螺寺中学生的合唱中落下帷幕。

据介绍，2009年6月，中国科学院与北京市政府签署了《共建中国科学院北京怀柔科教产业园合作协议》，2013年，中国科学院大学雁栖湖校区正式启用。目前，在中国科学院大学雁栖湖校区生活学习的外国留学生已有500多名，来自美国、德国、法国、巴基斯坦、肯尼亚、尼日利

亚、白俄罗斯、斯里兰卡等50多个国家和地区。

据介绍，此次演出活动的成功举办，一方面，为国科大留学生提供了感受怀柔文化、北京魅力、中国风范的平台，更为重要的是，为怀柔与国际多元交流合作搭建了新平台。今后，怀柔区将继续加大与国科大的合作力度，不断深化共建关系、创新共建模式，推动院地共融形成更多生动实践。

■周末剧场



《莲花》

即日起至12月1日
首都剧场

黎明的夜，被两声凌厉的枪响撕碎，结束了两条年轻的性命，惊醒了一个发财的美梦，也终结了一段人情冷暖、恩怨情仇，而这一切，仅仅缘起于那个已在枪声下化为一堆碎片的古董水仙盆，和一对原本恩爱的夫妻。

话剧《莲花》是熟谙古玩行当的著名作家邹静之潜心创作的一出构思精巧的话剧，其间七易其稿。剧中讲述了天和与莲花这一对贫贱夫妻在对财富的向往和追逐中，一个从对有钱人的生活惶恐不安到志得意满，良知沦丧；一个从满怀希望过好日子，到失去所爱，深陷绝望。一件昂贵的古玩，是他们脱离贫困的希望，也轻易毁了他们曾经充满温情的生活。



《蜜丝哈尔滨》

即日起至12月1日
北京9剧场

《蜜丝哈尔滨》讲述了在上个世纪20年代的哈尔滨一座二层小楼中发生的故事。犹太人、中国人、日本人一起相聚东方小巴黎的这栋二层小楼。因为一场选美比赛打破了小楼中原本融洽和谐的气氛，这座十分洋气的“窝头会馆”中，不同地域的人打破了跨越文化、种族的隔阂，共同探寻到生命中原来的意义。

该剧通过诙谐幽默的表演方式，以一种看似乌托邦似的想象，还原哈尔滨历史带给人们的珍贵记忆，传递出虽然种族不同、文化不同、认知不同，但只要人与人之间情感相通，彼此珍惜，一切的差异与纷争，都将被爱与真诚化解的和谐价值。

于或 整理