

■职工文化

金融街“书香中国”摄影展开幕

职工用镜头聚焦“中国文化”

本报讯(记者 陈曦)金融街2019镜头中的“书香中国”摄影大赛颁奖典礼暨摄影展开幕式15日在北京金融街都城隍庙广场举行。据悉,大赛获奖作品是从1500余幅参赛作品甄选出,展示了丰富的中国文化。摄影展将持续3个月,免费向公众开放。

此次活动由金融街商会和金融街书局共同举办。活动主办方相关负责人介绍,本次摄影大赛收到了来自全国各地175位摄影爱好者共计1500余幅精彩作品。与此同时,他们邀请中国金融摄影家协会主席徐波等专家担任评委,评选出涵盖金融纪实类、人

文记录类、艺术创作类三大类共90组获奖作品。

“我非常喜欢摄影,这项比赛我已经连续参加了3年。非常感谢大赛这个平台,让我有了跟这么多摄影高手学习、切磋的机会。”获得优秀奖的职工王晓说。

王晓介绍说:“我这次的作品是外出旅游时拍的,地点是云南泸沽湖边,内容是一位穿着民族服饰的姑娘正在使用电子产品阅读。既有传统的、民族的元素,又有现代的元素,这些都出现在一个画面里,我觉得很有意思。”

“我们希望通过这样的活动,号召大家用书香礼赞新中国,用影像记录阅读美好,用镜



头聚焦中国文化。”活动主办方负责人表示。

记者了解到,去年成立的金融街书局为地区从业人员打造

“步行10分钟”可达的文化聚集地。一年来,金融街书局已经举办了20多场文化大讲堂以及非遗体验活动。

■文娱资讯

非遗、文创产品走进昌平苹果嘉年华

本报讯(记者 周美玉)11月16日、17日两天,北京昌平第十六届苹果文化节暨“苹果嘉年华”主题活动举办。活动现场不仅为回天地区居民提供了互动抽奖、苹果品尝环节,还邀请了14家昌平区非遗技艺传承人展示非遗技艺。

本次活动由昌平区文化和旅游局主办。活动现场,《昌平三果》变脸演出、《回天有我》琵琶演奏及舞蹈等节目吸引了市民的眼球。另外,设有削苹果比赛、画个性苹果等活动。此次活动,邀请了14家昌平区非遗技艺传承人和文创、农产品企业参加展示展览。这其中有耳熟能详

的王麻子剪刀,工艺精湛的手工磨花镜,堆绣、中国结等手工艺品,还有獭兔、陶笛、华都酒、昌平苹果等昌平礼物。

2004年以来,昌平区已连续举办了十六届苹果文化节,成功打造昌平苹果特色区域品牌。“又是一年苹果红、观光采摘到昌平”的主题已被广大市民耳熟能详,成为市民赏秋采摘的首选之区。

“希望以‘昌平苹果’为点,通过举办展示展览活动,在带动企业增收的同时,让更多市民了解昌平丰富的文化旅游产品。”昌平区文化和旅游局副局长沈玉江表示。



电影《那一夜,我给你开过车》上映

代驾司机视角展现人间温暖

新华社电 现实题材喜剧电影《那一夜,我给你开过车》15日起在全国上映。影片以代驾司机李渤的视角,通过六段故事呈现社会百态,传递人间温暖。

导演林晓丽介绍,片中,都市中平凡小人物的理想与现实、事业与爱情、激情与苦闷、奋斗与挣扎,在夜幕降临后、酒精刺激下一一展现,“深夜摆渡人”代驾司机李渤虽与他们素昧平生,却用自己的善良与热情、专

业和智慧,帮他们解开心中、熨平伤痕。

“用善意敲开陌生人心门的同时,李渤也完成了自我的修复,小人物折射出大情怀。”林晓丽说,网络世界万物互联,现实世界中人与人之间的疏离也伴随而来;乐于助人和自我保护,此消彼长,向陌生人伸出援手变得越来越需要勇气。

影片由田雨、种丹妮、刘金山、郑天龙、钱璇等主演。

专题片《中国粮的奇迹》即将播出

新华社电 粮丰天下安。新中国成立70年来,中国用世界9%的耕地,养活了世界近20%的人口,历史性成就背后靠的是什么?从当初5亿多人吃不饱,到现在近14亿人吃得好,秘笈又在哪里?由中央广播电视总台和农业农村部联合制作的4集专题片《中国粮的奇迹》将于11月18日起在中央电视台综合频道晚8点档播出,每晚两集联播。

据悉,该片以我国如何解决近14亿人口吃饭问题为主线,走进农业农村深处,多维度记录了历史巨变的关键节点,充

分展现70年来,我国波澜壮阔的发展图景和站起来的中国人民的自信风貌。

《中国粮的奇迹》共4集,每集30分钟,分别为《活力土地》《科技之力》《丰盈餐桌》《品质未来》。全片讲述真实百姓故事,追踪记录热火朝天的农业生产现场,解读饭碗里必须主要装中国自己生产的粮食的战略意义,生动展示了党的十八大以来,我国把粮食安全作为治国理政的头等大事,不断筑牢粮食安全保障的基座,把中国人的饭碗牢牢端在自己手中的壮丽史诗。



第十八届百花文学奖揭晓

莫言、苏童、迟子建等获奖

新华社电 第十八届百花文学奖16日在天津揭晓,莫言、苏童、毕飞宇、蒋子龙、迟子建、刘庆邦等作家获奖。

经过读者线上投票和专家评审,第十八届百花文学奖共评选出短篇小说奖10篇,中篇小说奖10部,长篇小说奖2部,散文奖10篇,科幻文学奖3部,影视剧改编价值奖2部。

据介绍,《等待摩西》(莫言)、《玛多娜生意》(苏童)、《两瓶酒》(毕飞宇)、《暗夜》(蒋子龙)、《燕子衔泥到梅家》(刘庆邦)等摘得短篇小说奖;《候鸟的勇敢》(迟子建)、《猎

舌师》(房伟)、《鲜花岭上鲜花开》(徐贵祥)、《光辉岁月》(孙频)等获得中篇小说奖;长篇小说奖被《文联主席的驻村笔记》(红日)和《王的背影》(周建新)分享。

为追踪与及时呈现中国科幻文学的最新成果,本届评选还新增设了科幻文学奖,该奖项特别强调“科+幻+文”的评选理念,注重对科学知识、幻想艺术、人文意识、文学价值的综合性考量。《心殇》(霜月红枫)、《时间囚笼》(汪洁)和《火星节考》(王元)摘得这一奖项。

■银幕掠影



《冰雪奇缘2》

11月22日

导演:珍妮弗·李 克里斯·巴克

2013年,迪士尼凭借《冰雪奇缘》成功在全球吸金12.7亿美元,至今仍霸占全球动画电影票房冠军宝座。反传统的故事设定、精美华丽的画面及人物形象、数首动听的歌曲,让影片突破了少儿动画的局限性,成为迪士尼近年来最成功的动画IP之一。

睽违6年后,深受粉丝们喜爱的安娜、艾莎、克里斯托夫、雪宝都会在续集《冰雪奇缘2》回归,展开另一场大冒险。《冰雪奇缘》剧情曾提及安娜和艾莎的父母在一场翻船意外中过世,续集里两姐妹将挖掘父母之死背后的真相及艾莎力量真正的起源,揭露更多未解之谜。

《冰雪奇缘2》延续了第一部的原班人马,继续由克里斯·巴克、珍妮弗·李执导,配音演员克里斯汀·贝尔、伊迪娜·门泽尔等也一起回归。影片故事将继续聚焦艾莎和安娜姐妹,相比第一部的格局更加庞大,更有史诗感。



《触不可及》

导演:尼尔·博格

11月22日

2011年,法国电影《无法触碰》一经推出,获得了无数好评,不仅获得东京电影节金麒麟奖和7项凯撒奖提名,还创造了两千万人次的票房奇迹,登顶法国票房冠军。

相比法国版,《触不可及》的核心故事没有太大变动,但在细节上根据美国国情做了一定调整。美版《触不可及》找来布莱恩·科兰斯顿饰演商人菲利普,凯文·哈特则饰演帮助菲利普跨过不幸、重拾生活信心的护工戴尔。此外还邀请了妮可·基德曼和《傲骨贤妻》女星朱丽安娜·玛格丽丝以及《逍遥法外》女星阿雅·娜奥米·金加盟本片。