

■文娱资讯

圆明园马首铜像“回家”

本报讯 圆明园马首铜像捐赠仪式13日在中国国家博物馆举行。中国文化和旅游部部长雒树刚为圆明园马首铜像揭幕，并向捐赠者何鸿燊的代表何超琼颁发荣誉证书。马首今后将回归原属地，由北京市圆明园管理处收藏。

国家文物局局长刘玉珠指出，流失海外文物是中华文化遗产不可分割的重要组成部分，承载着历史记忆与民族情感，牵动着海内外爱国同胞的心弦。在70年抢救流失文物的实践中，港澳爱国同胞始终是不可或缺的重要

力量，他们秉承着拳拳爱国之心，搜求海外遗珍，捐献祖国，化私为公，广益民众，何鸿燊先生就是其中的杰出代表。将马首铜像捐赠国家的义举，展现了他令人钦佩的家国情怀，也折射着千千万万港澳同胞对祖国文化深沉的眷恋热爱、与祖国血浓于水的根脉亲缘。

何超琼在致辞中说，在庆祝中华人民共和国成立70周年、喜迎澳门回归祖国20周年之际，马首铜像能够永久归藏国家，是何氏家族对“双庆年”的隆重献礼，饱含着港澳民众对国富民强

的真诚祝愿，对全中国人民的美好祝福。

多年来，在国家文物局和社会各界力量的共同努力下，已经有包括牛首、猴首、虎首、猪首、鼠首、兔首在内的六尊圆明园流失兽首铜像通过不同的方式回归祖国，其中猪首铜像由何鸿燊先生于2003年出资购买后送回国家。

为更好践行流失文物回归原属地的文物保护国际共识，国家文物局经与何鸿燊协商一致，将马首划拨北京市圆明园管理处收藏，回归原属地，为其百年回归



之路画上圆满句号。

捐赠仪式后，马首铜像将与其他六尊兽首铜像聚首京城，在文化和旅游部、国家文物局举办的《回归之路—新中国成立70周年流失文物回归成果展》上共同展出，展览将持续至11月27日。

(中新)

■周末剧场



《孩子梦》

11月16日至11月17日
天桥艺术中心

中国观众对以色列极有才华又不无争议的剧作家汉诺赫·列文已不陌生。十多年来，他的名作《安魂曲》《手提箱包装工》(亦译作《旅人》)以及《雅各比和雷弹头》《俄亥俄小姐》等剧已多次登上中国舞台。本周末将来北京演出的马其顿比托拉国家剧院演出的《孩子梦》，属于列文后期作品。

《孩子梦》该剧分成四个部分：父亲、母亲、孩子、弥赛亚。它讲述了一个孩子和他母亲逃往遥远又未知的路途的故事。孩子死了，但死去的孩子仍坚持着救赎和复活的信念。列文将绝望的真实，以诗意的方式娓娓道来。

和列文其他作品一样，这部剧带有其强烈的个人特征——诗意、残酷，与死亡紧紧相连。《孩子梦》里有对生存的挣扎，对救赎的期盼，一切都在美丽的诗歌中倾涌而出。



《平凡的世界》

11月15日至11月16日
北京展览馆剧场

话剧《平凡的世界》是根据路遥获茅盾文学奖同名小说改编的大型现实主义题材话剧。本剧故事以陕北黄土高原双水村三家人的命运为中心，反映了从“文革”后期到改革初期广阔的社会面貌，描绘了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。这是一部用温暖的现实主义来讴歌普通劳动者的文学作品，它所传达出的精神内涵，正是对中华民族千百年“自强不息、厚德载物”精神传统的自觉继承。

于或 整理

《红马甲》揭幕第三届全国话剧展演季

新华社电 北京人艺导演唐烨执导的话剧《红马甲》13日在首都剧场上演，由此揭开第三届全国话剧展演季序幕。一个半月内，来自11个省份的23部作品将在北京8家剧场集中展演。

本次展演季剧目既有《红岩魂》《守护》《沙变录》《三湾，那一夜》等歌颂家国情怀的主旋律作品，又有《过客》《花好月圆》《幸福国际庄》等紧扣时代脉搏、扎根人

民生活的作品。

开幕剧《红马甲》以上世纪90年代北京前门地区第一家股票营业厅揭幕为背景，讲述了随着时代发展发生在小人物身上的故事，表达了崇尚实业兴国、实干兴邦的主题。

展演季期间还将举办国际戏剧文化对话、戏剧文化进校园进社区、戏剧讲座、主创分享、剧本朗读、表演体验等相关活动。

真人秀节目帮年轻人完成开店梦想

本报讯 12日，综艺节目《我想开个店》举行开机发布会。

目前，越来越多的年轻人选择创业。在此背景下，真人秀《我想开个店》应运而生。据了解，节目将由郭京飞、吴昕、吴宣仪、黄明昊、李响在内的五位嘉宾组成“燃梦大使”，通过寻找优秀素人创客成为其合伙人的形式，在60天内展开共同开店并争夺优质创业资源的竞争，用智慧和努力完成自己的开店梦想。

值得一提的是，在星素搭档创业的过程中，所有的脉络走向

都会按照合伙双方的本身意愿为中心，将真实创业过程展现给荧幕前的观众。

据介绍，《我想开个店》项目最核心的部分是通过孵化机制，衍生出一些能够在全国开花的品牌，打造连锁加盟的体系，为更下沉市场的小镇青年提供更多创业机会。不仅如此，节目还将聚焦创业者与创业项目本身，最大程度挖掘创业者的幕后故事。

据悉，《我想开个店》将于12月20日每周五晚由江苏卫视与优酷平台联合播出。(中新)

纪录片《世界上最大的生日庆典》播出

新华社电 献礼新中国成立70周年的中外合拍纪录片《世界上最大的生日庆典》，于13日起通过中央广播电视总台央视纪录频道、美国国家地理频道、多地卫视和多家视频平台播出。

由中宣部策划立项，五洲传播中心与美国国家地理频道、英国子午线影视公司共同制作的纪录片《世界上最大的生日庆典》12日在京举行发布会。据介绍，该片采用国际视角，聚焦庆祝新中国成立70周年的激动人心时刻，回望新中国成立70年来的非凡成就，展望新时代朝气蓬勃的未来。

从铁路桥梁到“绿水青山”，从粮食丰产到自贸区建设，从渤海之滨到南海群岛，从农民、军人、工程师、音乐家到牙牙学语的

“十一宝宝”、共和国的同龄人……该片既关注万众一心的大型建设，又关注每一位中国人的努力奋斗，描绘出一幅同心共筑中国梦的新时代画卷。

会上，中宣部对外推广局局长张雁彬表示，希望通过播出《世界上最大的生日庆典》，把新时代的崭新面貌和中国人民的欢乐喜悦之情生动地传递给世界观众。他呼吁国外媒体、影视机构今后与中方不断深化合作，携手打造更多影视精品，增进中外理解、沟通中外民心，为构建人类命运共同体广泛凝聚民意基础。

据悉，该片将实现国内外媒体同步播出，学习强国、腾讯、哔哩哔哩、快手等新媒体视听平台也将于13日起推送播放。



《大江大河2》开机

王凯董子健等回归

本报讯 改编自阿耐小说《大江大河》，唐尧编剧，黄伟执导，孔笙监制，侯鸿亮任制片人，王凯、杨烁、董子健领衔主演的大型当代题材电视剧《大江大河2》11日开机，导演黄伟与演员王凯、董子健、周放、赵达、练练等一同亮相开机仪式。

2018年12月10日，《大江大河》首播，讲述改革开放初期国营、集体、个人三种不同的经济形态中，分别以宋运辉(王凯饰)、雷东宝(杨烁饰)、杨巡(董子健饰)为代表的先行者们不断探索和突围的人生故事，获得了广泛的关注和认可。

11个月之后，《大江大河2》的摄制工作正式启动，将延续第一季的内容，讲述80年代末90年

代初宋运辉、雷东宝、杨巡等人的际遇和奋斗历程，时代洪流浩浩荡荡，他们将面临新的机遇和挑战，命运也将随之改变。

备案资料显示，《大江大河2》共50集，拍摄周期为4个月。

在第一部的预告中，王凯饰演的宋运辉离开金州入主东海化工，主持的项目出现危机，背后还有人做手脚，真的是前有狼后有虎。妻子小猫程开颜来到东海后又懒又馋还无端猜忌，两人的感情出现裂隙。不过看过小说的人应该都知道，宋运辉早晚会和梁思申结婚，《大江大河2》中宋运辉会怎么处理跟程开颜的感情，又是如何跟梁思申情定终生，这都要等到电视剧正式开播才能知晓。(王颖)

国家古籍保护中心：7.2万部古籍网上免费阅览

新华社电 国家图书馆(国家古籍保护中心)与山东省图书馆、南京图书馆、宁波天一阁博物馆等20家单位12日联合举办古籍数字资源共享发布活动，在线发布古籍数字资源7200余部(件)，免费服务大众阅览和学术研究。

本次活动是国家图书馆(国家古籍保护中心)组织的第四次联合发布，也是参加单位最多的一次。数字显示，目前古籍资源发布总量已超过7.2万部(件)。

据了解，全国古籍“摸家底”工作取得重要进展。截至目前，全国已有24省完成古籍普查

登记工作，全国古籍普查完成总量260余万部另1.8万函，2315家收藏单位完成古籍普查登记工作。随着古籍普查登记工作的不断推进，古籍普查登记数据将在“全国古籍普查登记基本数据库”中陆续发布更新。

国家图书馆有关负责人表示，古籍保护的目的在于利用，古籍数字资源的在线发布与共建共享，开创了古籍服务新模式，使社会大众和研究者可以足不出户浏览古籍资源，在有效解决古籍保护和利用矛盾的同时，极大地促进古籍传播，为中外学者方便地研究古籍提供便利。