

■文娱资讯

国际艺术大家卡普尔个展亮相太庙

本报讯(记者白莹)10日下午,“劳动创造幸福:国际艺术交流展”——卡普尔个展在太庙艺术馆开幕。北京市总工会党组成员、副主席韩世春出席开幕式。中国美术家协会主席、中央美术学院院长、太庙艺术馆名誉馆长范迪安先生,英国驻华大使吴百纳(Barbara Woodward)女士,艺术家安妮施·卡普尔先生致开幕辞。

本次展览主办单位为北京市总工会、中央美术学院,由太庙美术馆、中央美术学院美术馆联合主办,支持机构为中鸿创艺(北京)文化发展有限公司、里森画廊、常青画廊与英国文化教育协会。此次展览是安妮施·卡普尔在中国的首次个展,展览呈现艺术家横跨35年的重要艺术创作。

安妮施·卡普尔是在国际当代艺术界享有盛誉的艺术家,是融古今、贯东西的典范,他的作品在国际艺术大展中频频亮相、引人注目。太庙艺术馆享殿内展出一系列不锈钢作品,享殿中庭的位置放置着艺术家在概念上最具视觉冲击力的一组相互呼应的不锈钢作品《S曲线》(2006)和《C曲线》(2007)。《S曲线》是两片大型不锈钢无缝连接形成的“S”形雕塑,而《C曲线》则是一整片巨大的弧形不锈钢,两件艺术品两侧的凸面与凹面,则分别直映与倒映出周围的景象。围绕着这些作品的是另一组艺术家的重要不锈钢雕塑作品,包括《斯塔夫》(2013)、《非物体(尖顶)》(2008)、《非物体(门)》(2008)。这些作品通过对空间的反射和折射皆呈现了颠倒



的映象,将观众融入于周边的建筑与环境中,挑战观众的感知体验。此外,享殿两侧的配殿展区中展出艺术家重要的颜料雕塑。

本次展览将持续到12月28

日,期间太庙艺术馆面向全市工会会员发放免费参观券,举办免费观展及公共教育活动。(了解活动详情或报名可登陆12351职工服务网) 本报记者 彭程 摄

海岩小说《长安道》搬上大银幕

新华社电 电影《长安道》将于15日起在全国上映。影片改编自海岩小说《长安盗》,展现了人民警察为破获文物盗案和围剿盗墓贼所作出的牺牲和奉献。

《长安道》主要讲述刑警赵红雨在搭档邵宽城掩护下,以卧底身份调查亲生父亲万正纲现任妻子林白玉,从而破获一起文物盗窃案的故事。

影片取材自一起真实案件。2004年6月至2005年5月,犯罪团

伙将位于西安市的唐代贞观皇后敬陵内的文物基本盗掘一空,并对墓内一套彩绘石椁分解打包走私出境。2006年案件告破。2010年,流失美国达6年之久的被盗石椁,由公安机关移交给陕西历史博物馆。

导演李骏说,电影《长安道》虽然以案件形式展开,但除了惊险刺激的破案环节,重点刻画了案件背后错综复杂的人物关系以及人性的博弈。



北京消防救援总队展逆行英雄风采

11月7日晚,北京市消防救援总队在国家博物馆剧场举行“奋斗吧,青春火焰蓝”汇报展演,并表彰新中国成立70周年消防安保先进集体和个人。汇报展演分为《壮阔新时代》《壮美新成就》《壮丽新风采》《壮志新征程》四个篇章。通过一个个故事,展现了消防指战员救民于水火、助民于危难、给人民以力量的使命担当,表达了消防救援队伍对祖国和人民的赤子之情。 本报记者 周美玉 摄影报道

话剧《长恨歌》亮相国家大剧院

新华社电 由上海话剧艺术中心制作出品、改编自著名作家王安忆同名长篇小说的话剧《长恨歌》,8日起在国家大剧院连演三场。

小说《长恨歌》是王安忆代表作之一,曾荣获第五届茅盾文学奖,被誉为“现代上海史诗”。

《长恨歌》于2003年首次被上海话剧艺术中心搬上话剧舞

台,2004年首次赴北京演出。时隔15年,《长恨歌》再度进京,让北京观众又一次领略繁华上海的遗迹旧梦。

导演周小倩说:“这一版,我们将继续讨论:所谓人生,是把个人命运放在时代背景之下的观察,王琦瑶的苟且如何长恨成歌,无奈之下的有奈遂成为温婉哀怨的和弦。”

六必居博物馆开门

本报讯 8日,位于“六必居”酱园原址——前门粮食店街3号的“六必居博物馆”举行开馆仪式。始创于明正统元年(公元1436年)的中华老字号“六必居”,至今已有近600年历史,“六必居酱菜制作技艺”已被列入国家级非物质文化遗产名录。

“六必居”的字号,来源于其“秫稻必齐、曲蘖必时、湛炽必洁、水泉必香、陶器必良、火齐必得”的“六必祖训”。

六必居博物馆以其深厚的历史文化底蕴、生生不息的“六必”祖训、栩栩如生的人物典故、大量详实的史料文物,让人们身临其境了解这个历经沧桑近600年酱园的创立与发展,共同分享中华饮食文化的积淀与传承。

六必居博物馆占地面积1853平方米,由“食肴之将”“源远流长”“涅槃重生”“与时俱进”四大单元,“六必居老井”“传承人工作室”“研学实践区”



三大体验部分组成。

馆内陈列着六必居数百年来账册、照片、功牌、印章、房契、算盘、油灯、酒壶、牌匾及生产制作工器具等近百件藏品。既有发掘的六必居明代老井,也有复原的昔日老店,更将“六必工艺”采用人物雕塑和场景融为一体形式,展现在人们面前。

(中新)



赛空竹 传承非遗

11月9日,卢沟桥乡第七届空竹比赛在小屯村天元公园空竹活动站举办,共有70余名选手现场竞技,上下翻飞的空竹、眼花缭乱的技巧引得现场掌声不断。本届赛事不但延续了往届比赛的传统项目,还增加了舞狮、空竹二人转、杂技、魔术等精彩纷呈的表演节目。

本报记者 陈艺 摄影报道

■银幕掠影



《他们已不再变老》

导演:彼得·杰克逊
11月15日

《他们已不再变老》是由华纳兄弟影业出品,奥斯卡金像奖获奖导演彼得·杰克逊(《指环王》三部曲,《霍比特人》三部曲)执导的战争纪录片。电影聚焦于1914—1918年一战士兵的日常生活。片中大部分史料均为首次公开,制作团队应用最顶尖修复、上色及3D技术,将百年前影像进行全彩修复并重新加入声效,以英国老兵口述史为旁白还原一战士兵遭遇和感受,为观众呈现身临其境、极度真实的沉浸式战争体验。



《海上钢琴师》

导演:朱塞佩·托纳多雷
11月15日

作为世界电影史殿堂级的经典之作,《海上钢琴师》讲述了一个被命名为“1900”的弃婴在一艘远洋客轮上与钢琴结缘,成为钢琴大师的传奇故事。该片于1998年上映后立即风靡全球,斩获美国金球奖等全球各类大奖22项,悠扬动人的钢琴曲以及动人心弦的海上传奇故事,打动着每一位观众的心。

岁月侵蚀,影片经典场景在老胶片的保存下只剩模糊的影像,此次经4K技术修复的《海上钢琴师》,采用先进数字技术,分辨率大幅度提升,将多年磨损的影像和声音恢复到当年的状态,每一个微小的细节都被完美呈现,光影层次变化细腻美好。

同时,此次修复还原了影片原始色调,将色彩饱和度调至最适宜银幕观看的程度,完美保留了数字电影所没有的胶片质感。

于或 整理