

■文娱资讯

永定河大型历史文化展首图开展

本报讯(记者 孙艳)11月5日,“护卫京师 永定大兴”永定河大型历史文化展在首都图书馆第一展厅内正式开展,永定河平原段治理文化首次亮相。

据介绍,展览共分为“永定之水 孕育造化”“非遗文化薪火相传”“红色记忆 英雄平南”“时代国门 创新引领”四个单元,通过详实的历史资料,结合今日永定河大兴段逐步治理焕发新容,集中展示了永定河大兴段的岁月变迁,向世人全面展示一幅浓缩了永定河平原段重镇古老大兴的治水文化、人文特色、民俗文化、红色文化、当代成果等内容的画面。

记者在现场看到,展览利用灯光与环境配合,分层次地展示了永定河文化的深刻内涵,同时现场还配合3D复原及VR

技术再现团河行宫复原盛景、大兴区旅游推介360漫游互动,增强现场互动性、趣味性。

大兴区文旅局相关负责人表示,永定河大型历史文化展的成功举办让普通民众更加关注永定河文化带的建设和发展,让沉睡的永定河文化得以重新整理、挖掘,并得到有效地整合,非常具有现实意义和文化价值。

此次活动由中共北京大兴区委宣传部、首都图书馆、大兴区文化和旅游局主办。展览持续15天,于11月20日结束。

孙艳 摄



■周末剧场



《长恨歌》

11月8日至11月10日
国家大剧院

《长恨歌》是上话根据王安忆同名小说改编的作品,小说曾获得茅盾文学奖,被誉为“现代上海史诗”。原著为话剧舞台的改编奠定了坚实基础,170分钟三幕戏,王琦瑶、李主任、严师母、程先生……乃至出场不到1分钟的弄堂阿伯都令人印象深刻。

该剧导演苏乐慈着力还原小说中的年代感和上海韵味,在舞美布景及服、化、道上格外强调“做旧”的质感。不仅有精致奢华的核桃木家具,还有颇富年代感的竹壳热水瓶、面盆架子和马桶箱,帮助观众更好地进入那个旧时代。

法网站彻底摧毁。

下一步,市文化执法总队将依托全国和北京市“扫黄打非”工作平台全力以赴深化“护苗·2019”年度专项行动战果,并联合公安部门开展“净网·2019”专项行动,共同搭建起维护网络文化安全的治理平台,主动出击、持续亮剑,保护未成年人优先,共创绿色和谐的网络文化环境,全力维护好首都互联网文化市场的人气、风气、心气和正气。

利用网络传播虐童淫秽信息

本市铲除“曼陀SP山庄”网站

本报讯(记者 于彧)记者6日从北京市文化市场行政执法总队获悉,2019年9月26日,北京市文化市场行政执法总队联合北京市公安局朝阳分局警务支援大队,对“曼陀SP山庄”网站、嫌疑人暂住地统一收网,现场控制实际经营者李某林、李某心夫妇、网站管理员鲍某轩以及骨干分子刘某民、何某寒等人,共抓获犯罪嫌疑人5名,收缴涉案电脑等工具20部。

“曼陀SP山庄”的网站含有海量虐童色情视频和图片,画面内容恐怖、残忍和疯狂程度令人发指。此案件主要涉及未成年人,被侵害群体特殊,极易诱发性侵害未成年人等重大刑事案件,社会危害性极大。总队以保护少年儿童合法权益的高度责任感开展列控处置,精准研判,让违法迅速彻底铲除滋生土壤,让违背人伦道德和法律底线的违法者得到依法严惩,并将其运营的非

门头沟小戏骨唱响国韵 扬传统美德

本报讯(记者 任洁 通讯员 常广瑛)11月5日,门头沟区教委举办“传承国韵经典 弘扬中华美德”——门头沟区第二届青少年校园国剧专场演出。来自全区10所学校的小戏骨上演5个原创剧目,最小的仅有7岁。

当天的演出通过爷孙二人的对话串起“爱国从小事做起”主线,引导青少年从中华优秀传统文化中汲取爱国力量。来自全区10所学校的小戏骨分别上演了以“薪火传递敬传承”为主题的《琉璃赵之比武皇宫》、以“不忘初心倡廉洁”为主题的《陶母拒鱼》、以“见义勇为传美德”为主题的《砸缸记》、以“赤子之心扬孝道”为主题的《卧冰求鲤》、以“机智勇敢卫祖国”为主题的《英雄小少年》,孩子们的表演极具国粹神韵,尽展中华传统美德。

近年来,门头沟区多所学校开设戏曲类课程,并通过“课后三点半”社团活动在校园中推广普及京剧、昆曲等中华优秀传统文化。截至目前,该区约有3000余名学生在学校接触并学习戏曲,许多小演员登台表演京剧,在市级展演中也屡获佳绩。

2018年起,门头沟区教委实施校园国剧项目,校园国剧将京剧课程与学校文化、学科教学有机融合,既有京剧唱腔的学习,也有京剧文化的讲授,在传承国粹文化的同时弘扬社会主义核心价值观。门头沟区在全市率先每年组织一场校园国剧专场演出,依托专业力量实施校园国剧创编,通过创作和推广向上向善价值观的青少年戏曲作品,强化学生对戏曲文化的理解和体验,促进传统文化入脑入心。

第六届“艺韵北京”群众曲艺大赛落幕

本报讯(记者 盛丽)由北京文化艺术活动中心、北京曲艺家协会、《曲艺》杂志社联合主办的2019首都市民系列文化活动——第六届“艺韵北京”群众曲艺大赛决赛颁奖活动于11月5日在中华世纪坛剧场举行。

此次大赛有全市11个初赛区1200余名选手参加,征集原创作品及论文100余篇,进入复赛作品64个节目,吸引万余人次参与其中。本次大赛特设立新苗奖,以鼓励对曲艺这一传统文化的传承。活动中颁发了第六届“艺韵

北京”群众曲艺大赛一、二、三等奖、优秀组织奖、新苗奖、最佳表演奖、优秀创作奖、优秀节目奖及征文类奖项。并邀请了今年获得第十八届群众文化最高奖“群星奖”的曲艺作品《赤子归心》参与展演。

北京果脯博物馆迎客

本报讯(通讯员 张剑英)11月6日,“北京红螺食品有限公司110周年暨北京果脯博物馆落成新时代新传承新发展2019年怀柔区非物质文化遗产保护与传承论坛”举行。

据介绍,果脯和果脯文化与人们日常生活紧密相连,红螺食品所代表的北京果脯传统制作技

艺如今已走过了110周年的历程。

据悉,北京果脯博物馆分上下两层,建筑面积达1300平方米,是利用上世纪80年代果脯旧厂房进行改扩建而成。整个博物馆共分有果脯历史文化发展沿革、食品加工方法的演进、北京

果脯传统制作技艺、作为文化载体的果脯、融入现代食品加工工业的果脯生产等五个部分。“北京果脯博物馆以北京果脯传统制作技艺为主线,全面展示了果脯所承载的几千年历史和文化,填补了国内没有果脯博物馆的空白。”怀柔区文旅局相关负责人介绍说。

■职工文化

159幅书画作品抒发教职工爱国热情

本报讯(记者 任洁)丹青描绘中国梦,翰墨书写园丁情。“七十载盛世画卷,与国同行同梦”北京市教育工会系统教职工优秀书画作品展于11月4日在北京航空航天大学开展,参展的159幅书画佳作的“主人”均为今年刚成立的首都教师书画联盟的成员。

本次活动由北京市教育工会

主办,北京航空航天大学校工会承办。书画展共收到来自清华大学、中国人民大学等50多家基层工会推荐的300余幅作品,另有10幅来自脱贫攻坚对口单位内蒙古教科文体卫工会报送的作品。经过专家的评选,有159幅作品最终入选。这些作品均出自一线教职工之手,展现出首都教育系统职工的多才多艺,反映了他们

对美好生活的热爱和对未来的积极追求。

据了解,首都教师书画联盟于今年成立,由北京航空航天大学工会具体负责实施本次展览为联盟的首次活动。今后,联盟将通过开展书画交流、与大家对话等形式,不断提高教职工书画爱好者的水平,繁荣首都教育系统的文化建设。



《四张机》

11月9日至11月10日
蓬松剧场

话剧九人2019年的最新力作《四张机》将故事放在百年前的北平红楼,聚焦民国之初华夏最激荡的一年,探讨知识分子在宏大时代背景下对于社会、国家、大学的信念与取舍,但该作品另辟蹊径,将笔锋藏于对四张答卷的争论中。

民国八年,风云激荡。三位秉性各异的北大教授,古鹤箴、卢泊安、求三野,负责主持当年的北大文科招生会议。是夜,四张意想不到的答卷被摆在了他们的面前。录取,还是不录取?夏蝉躁动不安,三位教授也陷入了一场关于治世求学和乱世成人的辩论。四张试卷摆在桌上,是三个教授要回答的难题。四张卷子的背后,四位青年人的命运之匙也在被慢慢转动。

于彧 整理