

延庆发布10条实施意见 深挖红色文化



北京市广电行业 捐助和田一批文化精品

本报讯(记者 马超)10月30日,由北京市广播电视台局党组书记、局长杨烁带队的北京市广播电视台和网络视听援建新疆和田代表团与和田地区广电系统举行座谈会,为和田带来了一批优质文化项目,以实际行动为和田地区的扶贫工作贡献力量。

座谈会上,北京市广播电视台与和田地委宣传部签订广播电视台和网络视听领域战略合作协议。

第四届“北京十月文学月”闭幕

参与人数超过60万人

本报讯(记者 余翠平)10月30日,第四届“北京十月文学月”闭幕暨“祖国在我心中”朗诵诗会在北京市梅兰芳大剧院落幕。

记者了解到,第四届“北京十月文学月”自10月16日启幕以来,围绕“新中国70周年·文学的光荣与梦想”主题,精心打造了核心活动、跨界融合、大众活动、少儿文学、网络文学五大板块、百场活动,形成了全市文学热潮。

北京榜样短视频 征集评选大赛启动

本报讯(记者 盛丽)11月1日,由首都文明办主办的“身边有榜样 奋斗有力量”北京榜样短视频征集评选大赛正式启动。活动面向全国广泛征集原创短视频作品,号召大家记录身边的榜样故事,传递榜样精神。

即日起至12月31日,参赛者可登录腾讯微视、快手视频

作共建框架协议。会上举行了代表团对口支援和田地区广播电视台项目授牌活动,将为和田地区提供四大类1841集电视剧、纪录片、动画片及电视节目播出版权,援建智慧广电教室,合作共建“大美和田”栏目。爱奇艺、阿里文娱优酷、今日头条、快手有关负责人与和田地区文化体育广播电视台和旅游局签订了网络视听对口援建协议。

据不完全统计,本届“北京十月文学月”期间,各项活动直接参与人数超过60万人,相关新闻媒体报道3000余篇,千龙、新浪、腾讯、凤凰网、网易、今日头条等网站总发稿1400余篇,总阅读量4亿次,视频播放量1458万,微博话题#北京十月文学月#、#读书打卡#等总计阅读量2.9亿次,全网互动47万余次,优秀文学作品限免阅读活动覆盖人群达5000万人。

征集平台,搜索话题“身边有榜样”,进入官方话题页参与活动。

据悉,征集期结束后,主办方将召开专家评审会,评选出各类单项奖作品及综合奖作品,并适时召开表彰仪式,对获奖作品予以表彰鼓励。优秀作品将通过大赛官方网页及活动相关平台进行展播。

本报讯(记者 周美玉)11月1日,延庆区红色文化资源发布会暨新时代文明实践“追寻红色印记”主题宣传教育活动启动仪式举行。未来,延庆将利用三年时间开展红色文脉梳理、加强革命文物保护、建立红色人物档案等10个方面深入挖掘传承红色文化。

此次,延庆区发布了《延庆区关于加强红色文化建设的实施意见》,推出“红色文化10条”,包括开展红色文脉梳理、加强革命文物保护、建立红色人物档案、挖掘红色文化内涵、鼓励红色文艺精品创作、建立红色文艺志愿队伍、开展红色主题文化活动、开发红色教育培训课程、拓展红色旅游资源利用、打造红色教育基地,挖掘红色资源,弘扬红色文化。

延庆区还发布了结合“不忘初心、牢记使命”主题教育,精心打造了3条“初心路”,路线包括平北抗日战争纪念馆、平北红色第一村、昌延联合县政府旧址等一大批红色遗迹,这些红色遗迹既是延庆红色文化的承载地,也是鲜活的“教科书”,引导党员干部“重走‘初心’路,使命铸忠诚”。

当天,大庄科乡还举办了延庆区新时代文明实践“追寻红色印记”首场活动,组织广大党员干部接受红色教育,坚定“初心使命”。今后将继续依托全区18个街道乡镇新时代文明实践所、423个新时代文明实践站,引领全区党员干部学习红色理论、追寻红色历史,带领广大群众共同传承红色精神。

本报记者 陈艺 摄



第六届前门历史文化节开幕

11月1日至18日,以“传承精粹历史文化、探索街区发展路径、提升文化商业价值、倡导文化消费升级”为主线的第六届前门历史文化节,将通过开幕式、主题文化展览、快闪市集等丰富多彩的文化及商业活动,为中外游客及本地消费者提供时尚化现代化的消费体验,使前门街区成为彰显古都风范、促进文化交流、引领文化消费的京城地标。

本报记者 孙妍 摄影报道



东城党员干部诵读红色经典

10月29日,东城区“不忘初心、牢记使命”主题教育红色经典诵读会在风尚剧场成功举办。11家单位近400名党员干部代表深情诵读红色经典名篇佳作,追忆初心、担当使命、砥砺前行。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

■银幕掠影



《决战中途岛》

导演: 罗兰·艾默里奇
11月8日

凭借《2012》《独立日》《后天》等史诗级末日题材影片,被誉为好莱坞“特效大师”的艾默里奇携年度战争大片《决战中途岛》来华,影片通过刻画空前浩大的战舰对决、火光冲天的轰炸场面、殊死搏命的战士以及挣扎求生的普通民众,让观众仿佛置身于世纪航母大战现场,直面战争的残酷。

影片改编自1942年6月的中途岛战役,是整个太平洋战争的关键转折点,扭转了自珍珠港事件之后反法西斯盟军节节败退的局面。同时,这也是世界历史上著名“以小搏大”的战役之一,在海空军力大幅弱于日本的情况下,美军以沉没一艘航空母舰为代价,一举击沉日本主力航空母舰四艘、巡洋舰一艘。此次战役的胜利,彻底改变了反法西斯战争的格局,为二战胜利打下坚实的基础。



《受益人》

导演: 申奥
11月8日

电影《受益人》由宁浩监制,申奥导演,大鹏、柳岩、张子贤主演。作为“坏猴子72变电影计划”签约的新人导演,《受益人》导演申奥以拍摄短片出身,凭借《河川龙岗》《逐浪潮》展露头角,在国际影展屡获佳绩,也展现了其极具魅力的影像风格和对现实主义题材的细腻关照。《受益人》是申奥拍摄的第一部电影长片。

电影《受益人》讲述了代驾司机吴海为了给罹患哮喘的6岁儿子治病,在好友钟振江的怂恿下,刻意结识了一个与他同样身处社会底层的网络女主播岳淼淼,试图娶她为妻后再骗其签下价值千万元的保险从中获利。

于彧 整理