■文娱资讯

“北京十月文学月”聚焦新中国70年文学成就

本报讯（记者 余翠平）从即日起至10月31日，第四届“北京十月文学月”举行，本届文学月将回顾新中国70年来的文学成就，推动文学创作的繁荣与进步。

“北京十月文学月”创办于2016年，已发展为影响全国、面向世界的文学活动品牌。第四届“北京十月文学月”共分为核心活动、跨界融合、大众活动、少儿文学、网络文学五大板块，共计百场活动，力图梳理展示70年中国文学演变脉络、北京文学的光辉成就，重点展现新时代北京文学成果；促进文学城市的交流合作；推动文学“走出去”；深耕跨界融合，促进文学与艺术的融合发展；促进文化惠民。

据介绍，在本届“北京十月文学月”中，北京出版集团精心策划组织22场主题专业活动，包括“新中国70年·文学的光荣与梦想——第四届北京十月文学月启动活动”“十月文学城市对话：老城市新活力·北京对话广州”“十月青年论坛：当代文学七十年·文学与青年”“文学对话戏剧论坛——文学与戏剧的‘融合’发展”“文学与影视联合沙龙——文学的影像呈现”“不朽的星辰——路遥诞辰70周年纪念会”，第四届北京十月文学月闭幕式暨“祖国在我心中”朗诵音乐会等。

此外，北京图书大厦、中关村图书大厦等各大书城、实体书店将开展新中国成立70周年主题书展暨图书惠民活动，“一核一城三带两区”主题出版物展示展销、“京味文学”展示展销，以及阅读分享会、作家和读者见面会、新书发布会等活动。北京各区单位也将以诗歌朗诵、征文颁奖、话剧展演、文学进社区等多种形式营造浓厚的文学氛围。

2019年京津冀百姓歌手大赛启动报名

本报讯（记者 盛丽）第六届“我爱唱歌”——2019年京津冀百姓歌手大赛将于11月举办。记者了解到,比赛即日起启动报名。

据了解，凡在京津冀三地生活、工作，年龄在6周岁（含6周岁）以上者均可报名参加。大赛分为少年组、青年组、中年组和老年组四个组别进行。本次大赛在各地区分别组织初赛、复赛，最终报送选手参加在密云大剧院举行的决赛。大赛共设3个复赛区，分别是北京赛区、天津赛区、河北赛区。奖项设置上，四个组别按比例分别评选出金、银、铜、优秀奖，获奖选手由主办单位颁发获奖证书及奖杯，并优先推荐参加群星奖（北京地区）选拔。组委会还将评选出优秀组织奖，并颁发奖牌。参与者可以登录北京数字文化馆公示栏www.bjszwhg.org.cn下载报名表，填写报名表，并附近期2寸免冠彩色照片，发送至大赛组委会邮箱：woaichanggedasai@163.com。报名时间为10月21日至11月8日。

2019中国非遗服饰秀亮相景山寿皇殿

“锦绣中华——2019中国非物质文化遗产服饰秀”系列活动将于即日起至24日在北京景山公园寿皇殿建筑群举行。在此期间，敦煌遗韵、雅鲁藏布、镜花水月、草原霓裳等以中国非物质文化遗产为主题的服饰秀展演将与观众见面。

本报记者 邱勇 摄影报道

大批孤品藏书亮相潘家园

本报讯（记者 孙艳）昨天，“万阅典藏”2019年潘家园首届古旧书博览会闭幕，本届博览会历时5天，七大展区汇集了万种古旧书品，并集中展示了鲜少在市面亮相的孤品藏书及名人信札。

潘家园首届古旧书博览会设有典藏区（古旧书、名人墨迹）、潘书区、东书刊区、西书刊区、“潘书馆”阅读区、童趣区、识微区（连环画、红藏）七大展区，其中汇集了全国百家古旧书店，有近万种古籍书刊和珍本善本在现场展售。值得一提的是，潘家园展厅二层特设精品展区，集中展示鲜少在市面亮相、收藏价值、学术价值和历史价值极高的孤品藏书及名人信札。包括国内已知存世藏品中刻印最早、最好的《宋书》、通鉴纪事本末宋刻本、批点分类诚斋先生文脍后集（元刻本）、罗祖五部六册全(明刻本）等珍稀古籍，以及梁启超饮冰室稿本、康有为稿本、翁同龢稿本、章太炎《论碑版法帖利病》稿本、冯友兰《歧路灯》抄本等名人稿本。

中关村舞蹈节开幕

10月19日下午，中关村舞蹈节开幕式暨巡游活动在海淀公园及西侧道路上演。据介绍，本届舞蹈节以“舞动中关村”为主题，由中关村舞蹈节开幕式暨巡游活动、中关村舞蹈节“一带一路”民族民间舞蹈汇演、中关村舞蹈节优秀剧目展演三个部分组成。活动期间，超过400人的巡游、10余个国内外精彩民族民间舞、《孔子》《人生若只如初见》两部优秀舞剧，将彰显中关村国际化和青春活力的气质。

本报记者 白莹 摄影报道

延庆发布长城保护三年行动计划

本报讯（记者 周美玉）10月19日晚，2019北京八达岭长城文化节开幕。开幕式上，延庆区作为北京长城文化带建设的重要组成部分，发出长城守护倡议，并发布《延庆区长城保护三年行动计划》。

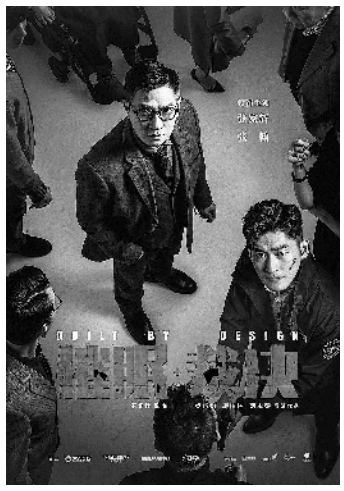
根据行动计划，延庆区将以长城文化带建设为抓手，以长城本体一线贯穿，打造延庆老城、永宁古城文化地标，建设八达岭长城文化公园、大庄科特色文化体验园和长城文化创意产业园。布局海陀山麓、妫川河谷、百里山水画廊、九眼楼等重点文化片区，展现岔道秋风等传统明清“妫川八景”和古崖遗风、京张花海等“妫川新景”。

到2022年，延庆的重点长城点段紧急抢险率将达到100%，长城文脉将不断延展，长城古城、古村落将再现青春，长城文化园区将绽放异彩，长城文化组团与片区将成为区域发展新的引擎。

本届八达岭长城文化节以“长城聚首·壮美中华”为主题，从2019年10月19日至26日为期一周。期间，将举办八达岭长城文化高峰论坛、长城文化主题展览、“夜话长城”主题活动。

本报记者 陈艺 摄

■银幕掠影



《催眠·裁决》

导演：黎兆钧
10月25日

电影《催眠·裁决》讲述催眠专家、陪审团成员之一许立生被匪徒以女儿性命作威胁，要求其在90分钟内催眠至少4位陪审团成员改变判决结果，许立生联手前特种兵成员杨凯进行限时营救。与一般犯罪类型电影不同，电影中除了奇案与大量刺激精彩的动作戏外，还融合了催眠和审判两大元素。

在电影开拍前，饰演催眠专家许立生的张家辉特意阅读了大量专业资料，并请教相关专家；拍摄现场催眠师多次亲自下场演示催眠的真实状态，让影片更加合理可信。

《解放·终局营救》

导演：李少红 常晓阳
10月25日

电影《解放·终局营救》以平津战役为历史背景，聚焦战火硝烟下的人性与真情。该片讲述了平津战役总攻在即，解放军炮兵连长蔡兴福率领四人小分队临危授命，潜入天津城，遇到遭暗算成为通缉犯的国民党军需官姚哲，在挟持姚哲完成任务的过程中，一系列真相渐浮水面的故事。

对于自己的首部战争作品，该片导演李少红倾注了全部精力：“在城市战火中穿梭，不仅是拍摄难点，也是电影最大的特色。我们第一次触及‘城市战争’，在美术置景上难度比较大，高空、地面、地下都要有代表性的建筑。”导演常晓阳也表示，为了还原历史，剧组在拍摄现场实地建造了一座老天津城，甚至1:1还原了解放桥。

于彧 整理