责任编辑 李婧
版式设计 王巍
版式校对 黄巍

徐建华：

钟情于“红色收藏”的工会人

□本报记者 余翠平/文 孙妍/摄

今年59岁的徐建华是北京市丰台区花乡的一名专职工会工作者，平时工作中的他兢兢业业，勤勤恳恳，很受职工欢迎。在业余时间，他几十年来一直钟情于“红色收藏”。“我想着收藏些红色物品，记录自己的青春岁月，有时候翻着看看这些收藏，也能触动年轻时候的回忆，是对自己青春美好记忆的一份念想。”徐建华乐呵呵地对记者说。提到收藏理念，徐建华感慨地对记者说：“我一贯的收藏理念是衷心爱戴、细心发现、精心整理、热心收藏。这些红色物品我都整整齐齐分门别类摆在柜子里，岁月是把雕刻刀，只有小心着，这些红色物品才能放得更久些。”

跟随着徐建华的指引，记者看到了他精心收藏的“红色藏品”：既有革命战争题材的连环画，又有“重大历史事件”当天发行的老报纸，还有新中国成立50周年系列明信片、红色题材集邮册等。其中，徐建华最感自豪的是他珍藏已久的一尊洁白肃穆的毛主席瓷像。手捧着这尊瓷像，年过半百的徐建华向记者清晰讲述了当年收藏的往事——

1992年秋天，徐建华所在的工厂转由个人承包经营，在帮着腾出厂部原有的物品时，徐建华恰好发现了放在屋外窗台上这尊主席像，不禁走近细看，一时间心中激动不已。“傻小子，好好看看吧，主席像保佑咱厂子这么多年，一会儿我就带回家去啦！”即将卸任的老厂长高秀芳轻轻地拍着徐建华的肩膀说。“我突然鼓起勇气，拉着她的手说：‘高姨，您看……能不能把这主席像传给我呀？’表情凝重的老人沉思了半晌儿，缓缓地说：‘成，要是别人张这嘴，我还真舍不得给！那你就带回家去，好好儿地收着吧。”徐建华深情回忆。

几天后，徐建华和同事专程去看望高姨，看到她家里还摆着一尊金色的毛主席有领章和帽徽的座像。欣慰之余，老人兴奋地讲起了主席座像的来历：“60年代，我们20多个职工家属在办事处的支持下，成立了这个厂子。最早的生产任务是给部队加工装手榴弹的木头箱子。由于我们干劲儿特别足，一贯保质保量按期交货。部队的领导特地来厂子看我们，带来了两尊毛主席像。要不是家里早已经留了一个，上次那个，说什么我也不舍得给你呀！”当时听到这番话的徐建华回去后更加小心翼翼将主席像收藏起来，这一收藏，就是几十年。

徐建华随手拿起一本很有年代感的《红色娘子军》，开始讲起了收藏故事：这是1970年冬天，徐建华跟同学去木樨园新华书店时买的，定价是两毛一。在那个年代，徐建华在过春节时才能得到两块钱压岁钱，平时也舍不得花。可是，看到这本书，徐建华耳边就仿佛响起了电影中那激昂的《娘子军进行曲》。他一狠心花了这笔“大钱”把这本书买了下来，并为此兴奋了很久。

“后来参加了工作，才有了经济条件。便一心想着圆当年的梦，于是精心留意红色题材的连环画作品。其中，这套2001年上海大可堂再版的8本现代戏曲连环画，印刷精良，除了每一本的扉页上不再出现毛主席语录，次页的戏曲名称下由当年的署名‘集体创作改编’变成了现在的署上绘画者名字外，其他都是正宗的原汁原味儿呢。”徐建华开心地说。

采访结束前，徐建华感慨地对记者说：“岁月流金，斗转星移。这些不同时期的‘红色收藏’，有的承载着对开国领袖的敬仰；有的记录了革命战争年代及社会主义建设的光辉历程。这里面不仅蕴含着我们对革命前辈的深厚情感，更激励着我全心全意当好职工的‘娘家人’。”

社址：北京市丰台区东铁营横七条12号 邮政编码：100079 零售：1元/份 广告经营许可证：京丰工商广字20170037号 广告热线：63522410 发行热线：63526151 印刷：经济日报印刷厂