■文娱资讯

国学体验走进市民生活

本报讯 日前，第七届北京孔庙国子监国学文化节在京开幕。作为文化节分会场重要活动之一，生活国学体验系列活动在东城区胡同创意工场展开，“中国插花简史”和“甲骨文与传统文化关系”两场讲座为市民们带来了国学体验活动的零距离接触。

“甲骨文是中国目前发现的最早的成熟的文字，它上承原始刻绘符号，下启青铜铭文，研究甲骨文有助于了解经典的本意。”甲骨文书法家赵文耕在讲座中说。通过简述中国5000年文明史，介绍文字和中国文化关系，以及甲骨文的发现和研究历程，赵文耕向现场观众普及了甲骨文与中国传统文化关系。

“中国插花艺术源远流长，东汉时期的壁画以墓葬艺术的方式记载了最早的插花图像。宋朝时，插花开始全面深入文人的生活，成为文人四艺之一。”中国传统插花传承者、《中国插花简史》作者孙可说。他向观众介绍了历朝各代插花的特点，讲解插花的场所和器物的讲究，中式插花的风格、流变以及在日常生活中插花的应用和鉴赏。

葛俊凯指出，“文化节不断拓展传统文化在当代的价值应用，推进历史文化资源的挖掘与展示，形成了社会各界积极参与，共建共赢、共创首都文化的良好局面。”

据了解，第七届北京孔庙国子监国学文化节延续“国学圣地、德化天下”的主题，吸引了来自国学文化研究、教育、创意设计等领域的社会力量积极参与，是东城区重要文化特色品牌活动之一。

（中新）

“唐人街神探”大年初一“闹东京”

本报讯（记者 于彧） 由陈思诚编剧、执导，王宝强、刘昊然领衔主演的电影《唐人街探案3》即将于2020年贺岁档上映。《唐人街探案》系列电影继走进曼谷、纽约之后，此次将来到东京。

2015年，《唐人街探案》以喜剧的糖衣，包裹着推理的炮弹，炸出了一匹黑马。不仅让观众记住了王宝强、刘昊然这对“唐人街神探”组合，也为“唐探宇宙”的建立开了个好头。两年后，《唐人街探案2》拿下33.97亿票房，一举拿下了中国2D影史与喜剧影史的双料冠军。而在《唐人街探案2》的结局，导演陈思诚就已埋下伏笔——“唐人街神探”受日本侦探野田昊之托，将前往东京探案。第一部“弄喜”曼谷，第二部“嗨翻”纽约，第三部又来到本格推理的热土——东京，《唐探》系列再一次解锁新的故事与版图。

在日前剧组发布的预告片中，王宝强和刘昊然踏上纽约飞往东京的航班，短短15秒再现了《唐人街探案》经典爆笑的耳光梗，再加上熟悉的背景音乐，《唐人街探案》风格扑面而来。

据悉，《唐人街探案3》依旧由陈思诚带领着幕后原班人马倾力打造，将于2020年大年初一上映。

人艺免费表演培训班下周起接受报名

新华社电 北京人民艺术剧院12月起将面向社会开办为期一年的免费表演学员培训班，蓝天野、吕中、濮存昕、杨立新、宋丹丹、何冰、冯远征、吴刚等将参与教学。

北京人艺副院长赵同富介绍，2021年，伴随北京人艺国际戏剧中心投入使用，剧院将有五个剧场同时运营，这对人才储备提出了新要求，因此开办表演学员培训班来满足这种人才需求。

“这是北京人艺近年来首次面向全社会大规模选拔人才，突破了引进应届毕业生的常规做法。”他说。

据悉，本期培训班将于2019年12月至2020年12月举办，免报名费和学费，首批招收学员30名，培训结束后将择优选聘为北京人艺签约制演员；师资由本院艺术家与外请专家组成，采取集中教学训练和舞台专业实践相结合的形式。报考条件为：年龄22至45岁；具有专业艺术院校表演专业话剧或影视表演方向的学习经历并取得相应学历学位；具有一定的话剧或影视表演工作经验。

北京人艺演员队队长冯远征说，北京人艺有自己的经典剧目和角色，此次培训班将按照“行当”需要有针对性地去选拔人才。“从基本功到业务课，我们将对学员进行手把手的言传身教，希望培养出适应北京人艺风格的演员，让学员能够迅速合上北京人艺的‘槽’。”

据悉，本期培训班将于10月21日至10月25日在首都剧场进行现场报名。

两名女作家分享2019年布克文学奖

玛格丽特·阿特伍德

伯娜丁·埃瓦里斯托

新华社电 2019年度英国布克文学奖14日晚在伦敦揭晓，加拿大女作家玛格丽特·阿特伍德和英国出生的非洲裔女作家伯娜丁·埃瓦里斯托以女性文学作品分享了这一奖项。

阿特伍德的获奖作品名为《圣约》，被认为是作者知名旧作《使女的故事》的续集。埃瓦里斯托的获奖作品名为《女孩，女人，其他》，以12个角色的生活故事探索了非洲移民的经历。阿特伍德曾多次入围布克奖提名并在2000年获得该奖，埃瓦里斯托是首位获得布克奖的黑人女作家。

今年的6部提名作品从150多部作品中精选而出。本届布克奖评委会主席彼得·弗洛伦斯说，评委们对最终获胜的两部作品难以取舍，因为“它们都是非凡之作，能激发阅读乐趣，亦能产生长久共鸣”。

布克奖曾两次出现两名作家分享奖项的情况，但按规定自1993年起奖项只能颁发给一人，今年是该规定实行以来首次破例。

布克奖设立于1969年，是英语文学界最有影响力的奖项之一。以往此奖只颁发给英国、爱尔兰和其他英联邦国家的作家，从2014年起向全世界所有用英语写作的作家开放，获奖者可获得5万英镑（约合44.66万元人民币）奖金。

陈艺 摄

社区违建“猫舍”变身文化活动室

本报讯（记者 陈艺） 早上刚刚九点，石景山区永东北社区综合文化活动室内却已是一派热闹的景象，下棋的、阅读的、编织的、健身的、打拳的……每天来往人群络绎不绝，俨然成为居民的“快乐大本营”。

提起这个地方，居民们有说不完的故事，原来这有一位大名鼎鼎“猫老太”。在20年前，原二通厂为解决职工的住房问题，将该处平房院的一处房屋分给老人居住，老人非常喜爱收留流浪猫，她将50多只流浪猫圈养在房屋内，猫屎猫尿奇臭难闻，路过居民纷纷掩鼻绕行，夜晚更是传来阵阵猫叫，让人无法入眠，居住在附近的居民叫苦不迭。

这引起社区高度重视，联合社区党员、楼门组长、老街坊志愿队多次上门劝说做思想工作，并以其家人的支持为突破口，终于在2017年底，借着疏解整治促提升的东风，将“猫老太”私搭的违建彻底拆除。

违建虽然拆除了，这块地的用处却引起了争议。社区通过走访倾听居民意见，并组织召开居民代表及产权单位共同参与的协商会议，最终对该地块的用途进行了确定。2018年底，在八宝山街道的大力支持下，终于建成了集图书室、健身房、编织社、棋牌室、恳谈室于一体的300余平方米的社区综合文化活动室。

活动室建成后，社区先后组织了棋牌博弈、亲子阅读、诗歌颂党恩、迎大庆钻石绣等丰富多彩的文娱活动，高质量地满足了居民的文化生活需求。

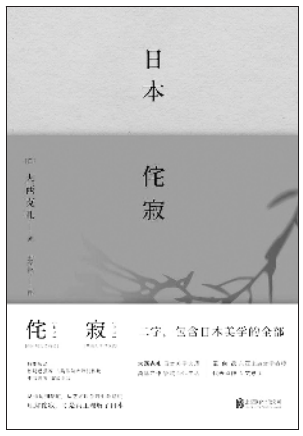
■新书推荐

《反常识》

作者：［澳大利亚］邓肯·J.瓦茨
出版社：四川科学技术出版社

请社会名人做广告效果胜于普通人；专家对未来事件的预测比外行人可靠；加薪能提高员工的绩效；从历史中学到的经验可以预测未来；《蒙娜丽莎》之所以出名，是因为它具有成为《蒙娜丽莎》的所有特性，而非其他……如果你认为这些都是显而易见的常识问题，那么，你可能掉进了常识思维的陷阱。

《反常识》是小世界网络之父、微软研究院首席科学家邓肯·瓦茨的颠覆式新作，他根据最新的网络科学研究，以及商业、政治和日常生活中比比皆是、内容翔实的决策案例，揭晓常识带来的4大误区和反常识带来的3大红利，并教授我们学会用反常识思维认识并应对这个复杂的世界，跳出常识陷阱，优化工作与生活。



《日本侘寂》

作者：［日］大西克礼
出版社：北京联合出版公司

“侘寂”，一个理解日本文化与日常的关键词。“侘”源于日本茶道鼻祖千利休的侘茶之道：黯然枯寂，岁月洗练后的古雅、简朴、收敛与粗糙；“寂”见于日本俳圣松尾芭蕉的妙趣作品：“吟咏苍古”，带着“余裕”的态度自由游走于日常生活间。侘寂，正是从俳句到茶道，从艺术理念到生命意识的独特日本美学。

本书收录大西克礼研究“侘寂”的美学开山之作，运用西方哲学思辨方法，创新性地阐释日本文化内核，赋予它以现代性，是一部重新认识与感受美的艺术经典；同时特别收录松尾芭蕉及古典俳人的创作心得与审美理念，还原历史语境，便于对照阅读。

于彧 整理