■图片故事

和郭明义在一起的两天

□张弘 文/图

9月25日上午，为庆祝新中国成立70周年而评选出的“最美奋斗者”表彰大会在人民大会堂举行。一共有278名个人和22个集体受到了表彰，其中很多人的事迹都为我们所熟悉。但是要说到最熟悉的，那当属新闻画面中那个穿着浅灰色工装、刚刚和我们在一起共处了两天多的郭明义。

从2017年起，郭明义已经连续三年到我们公司的项目上参加我们组织的爱心团队和职工文化活动了，北京中建地产郭明义爱心分队已经成为公司志愿活动的一面旗帜。今年，我们计划再在昆明项目成立一支爱心分队，同时结合全总职工书屋“与共和国同行”的主题阅读活动举办一场庆祝新中国成立70周年的职工文化活动。我们向郭明义发出了邀请，请他来给我们的爱心团队授旗，他很愉快地答应了。同时，郭明义也提出了两个建议，他想利用空余的时间，一是要作一场“不忘初心、牢记使命”的主题报告，二是要看一看在一线工作的职工。

9月22日上午11:30，我按照和郭明义约好的时间接他去机场。从人群中将郭明义认出来是一件很容易的事情，他那一身浅灰色的鞍钢工作服在人群中很有辨识度。接到郭明义的时候，他拎着一个旧布袋子，还拖着一个行李箱。

到了昆明已经是下午六点多了，我们直奔项目的食堂而去。郭明义走进食堂一看，四个家常菜，很开心地说：“这样的饭菜吃着多舒服啊！”自己端着餐盘打了饭菜，边看新闻联播边吃了起来。饭后，我们把郭明义送到了酒店，约好了第二天上午9:30出发去作报告。

第二天早上刚过8:00，郭明义就给我打电话，询问是不是可以早点出发。由于时间还早，所以接我们的司机还没到。郭明义说：“既然不远，那咱们就走过去！”说着便大步流星地出发了。

23日上午，郭明义以“不忘初心、牢记使命”为主题，给我们100多名管理人员和现场职工作了一个报告。他的报告没有官话套话，都是他自己的经历和感受，虽然有些鞍山的口音，但是大家都听得津津有味。在报告的开始和结尾处，他指挥着大家唱了国歌和国际歌，在作报告的一个多小时里，他讲到动情处、激动处，也每每穿插一段红歌，有《长征组歌》《映山红》《走进新时代》……虽然有的调门并不准，但是他那种歌唱时的投入和热情，深深地感染了现场的每个人。我也在想，这个人的内心是多么丰富、感情是多么充沛，才能在讲述当中不自觉地流露出这些饱含爱国爱党之情的歌声！

报告会结束后，职工们呼啦一下把郭明义围住了，纷纷要跟他合影，还请他签名留念。郭明义很开心地一一满足了大家签名合影的要求。一个前来听报告的工友说：“看他有那么高的职务、那么多的头衔，没想到这么平易近人。”

23日傍晚，我们在昆明项目搞了一场以“与共和国同行”为主题的职工主题阅读活动，郭明义全程参加，因为他还有一个身份：全总职工书屋的公益代言人。

晚上在项目食堂吃完晚餐后，我们送郭明义返回酒店。在回酒店的路上，郭明义掰着指头给我算他这几天一共在我们食堂吃了几顿饭：“22日一顿晚餐，23日一天三餐，我应该给你四顿饭钱。”我知道推辞不掉，也就不推辞了，但是我纠正了他的算法，其实只有三顿饭，因为23日的早餐费用是含在住宿费里的。郭明义一再确认后接受了我的算法，并要掏钱，我说等我让项目上的财务给您开个收据我再去找您吧！

晚上我拿着收据去房间里找郭明义，我们食堂一顿正餐的标准是13元，财务给开了个39元的收据，郭明义从他的旧布袋子里摸出一个信封，把里面的钱倒在床上，给了我40元，说：“没零钱了，不用找了。”

快门声中时光流

□李仲

那是高一暑假的一个早晨，两个同学兴冲冲地跑到我家，“李仲，一块去公园照相吧。”一个同学脖子上挂着相机，面色得意地对我说。那时候照相机会少，遇到这样的好事，我早饭都没顾上吃，就和他们一起去了公园。问过同学才知道，他哥哥在厂子里搞宣传，爱好摄影，这台相机就是从他哥那里借出来的。记得那是台海鸥120照相机，装一个胶卷只能拍12张，捧着这台照相机，我才知道为什么一台相机上会有两个镜头。

待到上世纪八十年代中期，彩照兴起，我已经进入军校读书。一次出海实习，我们班的战友一块凑钱买了几个彩色胶卷，我又找这个同学央求他哥借了台135照相机，上海产的海鸥DF-1。带着这台相机，我们开始了万里海疆行，留下了许多美好的瞬间。实习舰靠秦皇岛码头，我们从山海关逛到北戴河，一路拍照却在匆匆忙忙间把镜头盖遗失了，而当地好多家照相馆都没有配件，搞得我十分沮丧。班长宽慰我道：“实习舰还要靠上海虬江码头，到时候去南京路肯定能买到。”“对，海鸥相机就是上海产的，肯定能买到。”其他人也都纷纷附和。等到在上海上岸，我和战友直奔南京路，还真买到了镜头盖，只是价格要16块钱，而我当时的津贴才每个月9块钱。不过，相机终于能够完璧归赵，让我心中一块石头落了地。

也就是这段经历，让我深深记住了海鸥DF-1。毕业工作后，我就筹划着买上一台。但当时这也是名牌货，在市面上很难买到，于是又托同学他哥找照相馆的熟人，几经周折，终于花了近400块钱把一台海鸥DF-1抱回了家。拿着这台相机，战友婚礼我拍下了新人幸福的牵手，儿子出生我定格了他懵懂的憨态，老人生日我记录了他们慈祥的笑脸。下部队，我更是随身携带，拍摄了不少教学装备照片，用于制作投影片，进行电化教学。有一次，在码头上我发现一排海鸥整齐地站立在缆绳上，就赶紧拿起相机，用“海鸥”拍海鸥，定格了一幅有趣的场景。拍出的照片，还在学院的摄影展览上获得了二等奖。

岁月不居，时节如流，随着数码时代来临，这台海鸥DF-1成为了我收藏的老物件。不过，我的新装备仍是海鸥牌，一台数码相机，既能拍照片又能录视频，还配备了一个较好的变焦头。一天早晨我听到窗外喜鹊叫个不停，到窗边一看，原来是一只红隼捕猎了一只小鸟，而一群喜鹊在周围聒噪想要分一杯羹。我赶紧拿出这台新相机拍了几张照片又录了一段视频，随后配上一段文字投到报社，隔天就刊登了。

如今，海鸥数码相机也已很久不用，智能手机成为了随手拍的利器，不过我仍会经常想起那些“海鸥”定格的快乐时光。前一阵战友相聚，我分享了这些藏在记忆深处的往事，大家不由得感叹，这不仅是我个人经历的印记，更是我们这个时代、我们这个国家发展进步的印记。

中华人民共和国成立70周年

我和我的祖国

流淌的乡愁

□刘小兵

在中国现代文学史上，沈从文历来有着“乡土文学之父”的美誉。他擅于讲述湘西流域的故事，描绘故园的人们传奇般的苦乐人生。

不论是说着野话时常插科打诨的船夫，还是老成持重的矿工；也不论是邀功心切的五个军官，还是多情的吊脚楼女人，在沈从文的笔下，无不活脱脱散发着澄澈、剔透的人性之美。在《湘行散记》中，他的这种创作风格，更是得到了无以复加地体现。虽然文中的大部分章节都是写家乡的风貌和轶事，但他绝不满足于把这些物事，道听途说地简单加以罗列堆砌。而是用他灵动鲜活的文字，以散文的笔调、诗歌的意境、游记的率性，去恬淡自如地讲述着一桩桩旧闻旧趣，沈从文无疑开创了一种波澜不惊记事叙人的讲古风格，在他的笔下，那些故乡的陈事就像人们茶余饭后说腻了的家务事。

本书由《湘行散记》和《湘行书简》两部经典散文集组成。《湘行散记》真实记载了1934年沈从文回乡旅途中的所见所闻和所感所悟，在带给我们一个纯净、恬美的湘西世界的同时，也以优美独特的文笔，表达了作家对美好人生的向往和对生命的不倦思考。沿着书中的脉络，随着作家深情的描绘和坦诚的表白，大师恬静从容的心灵世界跃然纸上。

1934年初，沈从文接到了其母病重的电报，于是从北平出发，几经辗转，终到故乡凤凰。一路上，故乡的青山绿水相映成画，朴实敦厚的风土人情袅袅萦怀，深深叩动着他的乡愁，撩拨着他的乡情，让他沉封多年的有关家乡的记忆，一下变得鲜活起来。在《湘行散记》中，作家用沿途见闻作为线索，一方面叙述现实的人与事，一方面将湘西历史地理等地域文化穿插其间，相互交融，清新的描绘，淡雅地抒怀，充分体现出作家近乡情怯的故园情怀。

《湘行散记》不但注重沿途风土人情的描绘，而且，还融入了沈从文对故乡、对生命、对人生等多方面的思考。他用欢快率性的大笔，一方面描摹家乡的河流和两岸的秀丽风光，另一方面，又用凝重深沉的笔触，揭示湘西人们多舛的命运。但他无论写人写景，往往廖廖几笔，就能点出其中的意味和神韵，他是用一颗仁厚的赤子之心，来看待和描写这土地上的一切。沈从文不愧是“乡土文学之父”，他心坎里时时萦绕着家乡的影子，只要一提到故乡的父老乡亲，一写到故园的河流山川，他的笔便有了一种神奇的魔力，字里行间，便充满了脉脉温情。那些湖光山色、家乡物事，往往只需他轻染勾勒，便满溢出一种美丽的光辉，让人惊艳不已。

而《湘行书简》则是沈从文返乡途中与妻子张兆和的来往信札，字里行间流露着作家对妻子浓浓的思念与爱恋。沈从文紧紧将这种爱恋与谈乡情论乡事联系起来，随和、风趣间更是把对故园的难舍、对爱妻的难分，展现得格外亲切而动容。

合上书卷，那流淌在轻舟里的淡淡乡愁、那飘散在鸿雁传书里的悠悠情愫，依然萦绕于心间。轻淌的乡愁，恬美的风情，时至今日，仍以返璞归真的文字魅力和清新隽永的思想张力，鲜活着我们的记忆，更成了这个时代难以磨灭的文学印记。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件