责任编辑 博雅
版式设计 赵军
版式校对 张旭

■带你旅游

去东山，撷取一段闲时光

□顾丽红

望得见山，看得见水，就是人间天堂。

坐地铁，又倒了两次公交，到东山镇已近黄昏。因为不是周末，整个客栈、整个守溪街只有我们姐妹二人。守溪，一个听着就能让人心宁静的名字。守溪街，是政府新打造的客栈一条街，跨过马路，就是太湖。

打开木窗，让略带湿润的风洗过脸颊，很是舒爽。从近处传来青蛙的鸣叫，时不时还有几声狗吠。天空是一种青春的蓝，丝丝缕缕的云絮随意点缀，如一块真丝扎染。

到东山，是为山，是为水，是为乡愁。

太阳慢慢地坠入太湖中，夕辉万顷，余霞散成绮，波光染彤色，辽远无际的天宇间一片空阔安宁，连渔船都已歇进了湖湾。远远望去，坐在湖边石墩上休憩的村民成了一帖暖色调的剪影。

沿着伸入湖中的木栈道随意地散步，橘色的霞光仿佛要把我们融化。岸边的苇叶又宽又长，满目青翠，在沙沙的拂动里，仿佛能闻到粽子的清香。湖面上铺满了菱叶，细细地看，竟有一只小青蛙伏在叶片上。好久没看到这样的小青蛙了，也好久没看到这样青碧的菱叶了。记忆中从不曾淡忘的那份乡土情韵让眼前的一切变得特别亲切。

陆巷古村的一条条巷子在暮色中显得格外幽深和宁静。商店都关了门，几个村民正在闲聊家常，一只小狗趴在青石板上，甩几下尾巴，表示着它的闲适。雕刻精细的“解元、会元、探花”三座门楼在灰薄的光线中更显得古朴沧桑，可我分明在黄昏的寂静中看到了时光深处的繁华，那“海内文章第一，山中宰相无双”的王鏊在旗鼓簇拥，喜炮震天中笑出了满巷春风。据说陆巷有六条巷子，故名“陆巷”。巷子就着山势的起伏蜿蜒，越往深处，地势越高，很多墙体已经剥落，尽显原生态的古韵。农家的屋前或屋侧都有一片片浓密的枇杷林，很简洁地用石块垒成林墙，随意又拙朴。淡黄的灯光搁在窗旁宽大的枇杷叶上，有种蜡质的光亮。

这几日，我常常失眠，于是，就想着去东山，撷取一段属于东山的闲时光，撷取一段有山的青翠有水的温润的闲时光。在这里，在宁静无为里，在自然闲趣里，我的灵魂终于在我的内心安顿了下来。这天晚上，虽然也准备了安定片，但，枕着窗外的蛙鸣，没等我服用，竟很快睡着了。

原本就喜欢那些住满了旧时光的古建筑，却好，陆巷古村里这样的古建筑如星星般点缀在曲里拐弯的小巷内。在大厅，在厢房，在备弄，在书楼，慢慢地走，细细地品，把时光深处的故事品出了紫檀木的香气。那些过去了的一大叠的时间，都藏在了爬山虎的叶片中了吧，它们常常如瀑布一般，覆盖了光阴，覆盖了故事，也使那些照墙啊，凉亭啊，多了沧桑的韵味。正午时，团队都走了。整个惠和堂，就剩下了我们。那么暂时，这么古老的寂静，就属于我们两个了。我坐在花园的美人靠上，思绪也如小池里的金鱼般游来游去，王鏊、唐伯虎、祝枝山们的笑谈，诗吟，仿佛都未远去，它们就在轻轻拂过的风里，就在恣意生长的满园绿植里。

在微雨的日子里去雕花楼读一下它的前世今生，真是一件难得的雅事。雕花楼是东山人金氏兄弟在上海做生意发迹后孝敬母亲的一座豪宅。那些精致得无法言说的木雕、砖雕、石雕经岁月的沉淀越发显出艺术的韵味。无论是照壁、门楼还是门窗、厅柱甚至把手、门槛，那些精雕细琢的二十四孝故事、民间传说、成语故事、三国演义故事让这座“江南第一楼”在时光的流逝里依然鲜活如初。这些雕刻都是有温度的，在这里，可以读到十全十美，读到福禄寿喜，读到勤奋、孝顺、感恩，读到人生的全部。在这里，在“楼无处不雕、雕无处不精”的艺术氛围里，已感觉不到时间的滑动。“花落春仍在”，无论时光流传，这座又名“春在楼”的宅子，将永远散发出艺术的光采。

“青山无奈露真容，绿水有意藏幽姿”，站在雕花楼上，远眺东山的青山绿水，听浓荫间如丝绒般光滑的鸟鸣，此时，我的灵魂与心已合二为一。

小贴士

苏州东山镇，位于江苏省苏州城西南23.5公里处。东山镇主岛为一半岛，三面环太湖，岛中央为群山，沿太湖建有环岛公路，半岛周围太湖中还分布着一些小岛。从苏州火车站南广场坐公交车快线10号到桥头站转629路可到东山。东山5、6月份有枇杷、杨梅采摘，秋天有漫山的桔子。这儿也是周迅、黄磊主演的《橘子红了》的外景地。去东山镇可游览陆巷古村、江南第一楼——雕花楼、“太湖第一园”——启园（席家花园）、紫金庵、三山岛、巩俐岛（因拍《摇啊摇，摇到外婆桥》得名）等。还可品尝鲜美的“太湖三白”（白鱼、银鱼和白虾）。东山镇除有名的东山宾馆外还有许多民宿。守溪街就是政府打造的民宿一条街，有三餐供应。

■驴友笔记

心怀敬畏游太行

□赵盛基

怀着敬畏，走进太行山。当然，太行山绵延800里，我只是走进了百里大峡谷的一段——林州太行大峡谷景区。

在太行山上，中国人民曾经英勇卓绝，浴血奋战，上演了可歌可泣的抗战故事；在太行山上，林县（今林州）人民不畏艰险，流血牺牲，在半山腰凿出了震惊世界的“人工天河”红旗渠。一个个壮举，没法不让人敬畏。越是临近景区，当红旗渠这三个闪耀着光辉的字样一遍遍从车窗闪过时，敬畏之心愈发强烈。我十分清楚，是先辈们以生命的代价为我们换来了游山玩水的闲情雅致。

进入太行大峡谷景区，我瞬间被迷住了。

桃花谷，名副其实的世外桃源，山青水秀，溪水潺潺，清澈的深潭犹如静雅的少女，灵动的飞瀑好像调皮的顽童。不过，再顽皮的水流进入潭中之后也归于平静，似乎调皮的顽童被静雅的少女征服了。

太行山把最美的一段给了林州太行大峡谷，在太行之巅，有一条盘旋30公里的“太行天路”，在这里俯瞰太行山，峰峦叠翠，雄险奇绝，景色是那么壮美、震撼。在两座山峰之间，在万丈深渊之上，横亘着一座专供游人寻求刺激的玻璃桥。其中一段配置3D音效，当人们踩上去的时候，脚下的玻璃突然“破碎”，同时发出“咔嚓！咔嚓！”碎裂的声响，让人心惊肉跳，很多人望而却步。

最险峻的地段在王相岩。商代，商王武丁在此拜奴隶傅说为相成就了一段佳话，故后人将此地称为王相岩。抬头，壁立千仞，低头，万丈深渊。攀登在半山腰窄窄的栈道上，有时拾级而上，有时猫腰前行。最险的一段是攀爬高度88米的摩天筒梯，晕眩之感随身附体，一刻也不曾离开。

在快到山峰最高处的时候，碰到7个背山工，他们弓着腰，每人背上背着一块重达70斤左右的石板，沿着陡峭的石阶，一步一个台阶地缓慢上行，汗水顺着他们的脸颊、脖颈和发梢流淌下来，滴落在地上。趁他们稍作歇息的时候，我与他们攀谈了几句，得知他们中年龄最大的已经68岁，最小的也50多岁了。我慨叹：“真不容易。”最长的那位笑着说：“不算什么，习惯了。”他笑的那么自然，说的那么轻松。

我似乎突然明白，我们脚下畅通无阻的路原来就是无数背山工用汗水铺就的，祖国的大好河山就是他们用压弯的脊梁装点的啊！

大自然造化了美丽风景，前辈为我们打下了江山，无数人为我们观赏风景创造了条件，一代代、一辈辈都在为后人铺路，让生活更美好。

从最高峰下来，我们结束了太行山之旅，敬畏之心自始至终萦绕心怀，我怀着敬畏而来，又怀着敬畏而去。