

开栏的话



在庆祝中华人民共和国成立70周年的一系列盛大活动中，广大首都职工和工会干部身先士卒、奋勇拼搏、无私奉献，充分展现了首都工人阶级的主力军风采。为了更加生动展示首都职工和各级工会在这一盛典中的风采，围绕新中国成立70周年这条主题主线，本报从即日起将开设“国庆有我”专栏，深入挖掘报道全市职工与工会干部参与国庆活动筹办和服务保障工作中涌现出的典型人物和感人故事，以及参与游行、联欢活动的各界职工群众、志愿者及各方服务保障人员的辛勤付出，大力弘扬首都职工群众热爱祖国、昂扬向上、团结奋进的浓厚氛围和精神风貌。敬请读者垂注！

# 园林工匠装点“花样”京城

## 北京城建园林设计院精心设计12座立体花坛展现70年辉煌成就

□本报记者 赵思远 文/摄

国庆来临之际，长安街上花枝招展，12座花坛盛装迎客，“我与花坛”的合影更是“刷爆”了市民、游客的朋友圈。听到市民一次次的交口称赞，北京城建园林设计院精品园艺工作室负责人、高级工程师蓝海浪坦言这是自己和花坛设计师们“最开心的时候”。历时数月设计修改，和园林“能工巧匠”的精心装扮，由北京城建园林设计院设计、北京城建园林花木公司施工的12座立体花坛，用绿叶和鲜花将新中国成立70年来取得的辉煌成就逐一展现。

### “最难的一次‘高考’”

品“壮丽70年”，讴歌民族伟大复兴；看“美丽中国”，勾勒祖国秀美山川；观“中国创造”，遍览大国工匠智慧结晶……从建国门到复兴门，12个花坛特色鲜明、风格各异，呈现出12个不同的主题，又表达着同一个愿望——为中华人民共和国成立70周年献礼。

“我从事立体花坛设计22年了，这是我觉得最难的一次。”蓝海浪表示，要把“70周年”这个主题淋漓尽致地体现出来。难就难在很多题材都用过，这次要全部换掉，想给人耳目一新的感觉，同时还要完美的呼应盛大的游行活动，大家都感受到了巨大的压力。

蓝海浪将每年的花坛设计都比做是一场高考，今年“题目难”，就要早准备、早筹划、早设计。“去年年底我们就开始多方搜集资料，从今年的1月到8月，方案设计了上百个，修改如家常便饭般经历了无数次，更是请了很多业内专家反复论证指导。”蓝海浪表示，设计师设计方案过程中，不仅要兼顾国家的主旋律、民族的大团结、未来的新蓝图以及百姓的心声，更要亲临现场踏勘了解，结合场地大小、朝向等元素，做到因地制宜。他向《劳动午报》记者介绍，因东单西南角宽度小，那里的花坛便被设计成了一幅“美丽中国”画卷，有效缩减了花坛宽度，又自然美观地呈现了祖国的一片大好河山。考虑到其朝向背对阳光，设计团队特意挑选了耐阴的植物，来满足景观呈现的需求。“我们要赋予这些花坛美感、空间感、画面感，表现‘中华民族站起来、富起来到强起来’的壮丽70年。”蓝海浪说。

晚上安装设备结构，白天摆花，随时准备修改施工图，施工配合期间，蓝海浪和同事每天两三个小时的睡眠时间显得颇为珍贵。“走路想，坐地铁想，睡觉做梦都要想。”让方案变成花坛的过程，令蓝海浪和同事备受煎熬，可当这些花坛惊艳了北京，引来无数市民和游客争相拍照留念，这份煎熬便蜕变成了一份荣耀。东单西北角的“奋进新时代”主题花坛，俨然成了一个“网红打卡地”。“紧密团结在以习近平总书记为核



心的党中央周围，奋力夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利！”的字样与飘扬的红旗相得益彰，两侧奔腾的骏马脚踏祥云，呈现出一派气势恢宏之景。蓝海浪表示：“我们会分别去这些花坛，收集市民对一些元素的评价与建议，便于下次借鉴和改进。”

### “‘老战场’上的‘荣耀之战’”

花坛设计烧脑，花草养护熬人。全国五一劳动奖章获得者、北京城建园林金都公司绿化三大队副队长王水清作为“金水桥旁的园艺人”，虽然是在熟悉的地点“作战”，却比往常更加不敢怠慢。“规模大、时间紧、要求高”，王水清这样描述花木修剪养护工作。他告诉记者，参与这份工作的职工，不仅要有良好的政治素质，对专业的精细化程度也有更高的要求。“例如，为了不影响到一些阅兵设备的正常通行，我们对长安街的树木进行了‘净空’修剪，既要达到不影响车辆设备通行，又要保证行道树的景观。而对于地栽花卉来说，我们在9月10日左右便要进行精心修剪，以便让花卉在20天后迎来最佳观赏期。”

人员有限，是王水清和同事面临的难题，他用“夜以继日”这个词，形容了养护工人们的工作时间，更是开玩笑地表示很多职工累得都“反应迟钝”了。“这个月平均下来，每个人每天也就睡两三个小时，不分白天黑夜地忙前忙后，虽然很累，但为了那一刻的辉煌，大家都在坚持。”王水清回忆，9日和12日，下了两场大雨，工人们虽然在养护过程中穿了雨衣，面对瓢泼大雨依然是无济于事。“里外全是透的，内裤都是湿的。”“可大雨并没有影响到大家干活的热情，王水清表示，“大家没有丝毫怨言。”

国庆期间，王水清和同事还要驻守在应急点位，进行两天一夜的应急备勤值守工作。“庆祝新中国成立70周年之际，能够养护长安街上的花木，为祖国献礼，是园林绿化人无上的荣耀。”

### “新品种、新技术、新景观”

据了解，北京城建园林集团充分发挥园林设计、园林施工、绿

化养护、花卉苗木、科技研发等全产业链优势，上千名园林职工日夜奋战装点祖国。今年国庆花坛整体应用230余个品种的花卉，自主培育品种、新引进品种和乡土植物共同扮靓天安门广场和长安街。长安街及其延长线除了每年常规的时令花卉如串红、矮牵牛外，今年还引用了“重金属”柳枝稷、小兔子狼尾草、金酒吧芒等新品种，与此同时，城建园林集团金都公司在长安街沿线地栽花卉总共布置了20个节点，兼顾人行、车行和航拍效果。此外，诸多新工艺也让施工变得事半功倍。可埋式滴灌技术，提高了滴灌的均匀性和精准度；以新型波音帖代替不锈钢材料的镶边工艺，节约了时间和材料成本；应用水纹灯、连续点状光源，更好的营造出花坛水景、山景夜间效果……

今年，半圆式立体造型花拱最吸引眼球，5米长的花拱交错矗立在中国教育电视台、招商银行、公安部等重点绿地中，结合周围新栽植的矮牵牛等花卉，搭配原有的色块、灌木，呈现出多方面立体效果。遍布长街绿地的花球也是此次景观布置的一大亮点，金都公司项目人员提前做好花球支架模型，准备非洲凤仙、角堇和四季海棠，凌晨时分工人伏在地上逐个按照顺序将花卉安插到花球展示架上，仅一个花球就需要4个人花费两小时共同完成，职工发扬“工匠精神”，短短4天就完成了55个花球、6个花拱的布置工作。

机场路高速路和三里河路沿线，同样是国庆期间花卉布置的重点。2162组护栏花箱，1970平方米地栽花卉，让机场高速路两侧原本单调、冷冰冰的护栏“开”满鲜花，像是盖上了一层“花毯”，变成了园林景观的一部分。与往年不同的是，今年挂花的方式不再是现场安装、现场栽植，而是采用新的花箱样式，在厂家将花提前栽到花箱里，养护到盛花后现场直接安装，这样降低了高速路上栽花的安全风险，也避免了缓苗期间景观效果差的情况。

蓝海浪说：“北京的金秋是个美丽的丰收季，不管是园林绿化行业的设计者、施工者还是养护者，在庆祝新中国成立70周年之际，收获颇丰，心满意足。”



## 孝满京城 德润人心



## 本市19个家庭重阳登高感悟孝道

□本报记者 盛丽/文 彭程/摄

10月7日，在北京市文化和旅游局开展的“我和我的祖国——重阳登高·我带父母登城楼”活动中，来自本市多个社区的19个家庭的居民登上了正阳门城楼。

正阳门城楼位于天安门广场正南，坐落在砖砌城台上。在城楼上，大家眺望前门大街和天安门广场。参观中，不少人都是第一次登上城楼，心情格外激动。

正阳门始建于明永乐十七年……顺着台阶人们来到城楼一层的展厅，在正阳门管理处

主任关战修的引导下开始参观《正阳门历史文化展》。通过浏览一幅幅图片和一段段文字，参观者了解到很多有关正阳门的历史。

参观完展览后，不少人挥动着手中的国旗在城楼上合影留念。杜晓尊带着父母还有10岁的儿子和4岁女儿一家来参加登高。“我小时候登过箭楼，这是我第一次来登正阳门城楼。”杜先生说，能在重阳节带着爸妈来登高，还能参观展览了解北京历史和文化很有意义。

## 平谷戏曲巡演走进18个乡镇街道

□本报记者 马超

10月7日，平谷区举办“平谷重阳戏曲会”活动。本次活动以“孝满京城 德润人心”为主题，由平谷区委宣传部主办，平谷区教委、平谷区民政局、平谷区文化和旅游局协办。平谷区温暖之家老年公寓的150余名老人欢聚一堂，共度佳节。

本次演出挑选了老年朋友喜欢的戏曲节目，包含评剧、

河北梆子、京剧等多种形式，同时穿插老年旗袍秀、太极表演等元素，弘扬孝老爱亲、老有所养的美德善行。

本场演出也拉开“平谷重阳戏曲会巡演”的序幕，从10月8日至10月13日，演出队伍将陆续前往全区18个乡镇(街道)举办18场戏曲演出，现场还将向老人赠送“福”、“寿”书法作品，表达重阳节的祝福。

## 石景山区布艺景观庆“重阳”

□本报记者 唐诗

10月7日，石景山区第六届西山八大处文化节暨第三十二届八大处重阳游山会在北京八大处公园举行。活动以“孝满京城 德润人心”为主题，开展了四大板块、十五项活动。

今年重阳节恰逢国庆假期，活动中设计了双节同庆——大型景观秀活动。重阳节当天，在虎峰山顶设置了近万平方米的大型重阳主题布艺

景观庆“重阳”，祝福天下老人平安康健。四处大悲寺前的石刻《弟子规》影壁让游客可以感受传统文化的气息，在潜移默化地接受忠厚家风教育。

同时，记者从石景山区获悉，作为惠民公益性文化场所和科普文化基地，游览主干道六处、八处沿途将安装群众性科普知识文化牌，为游客提供更加丰富的旅行内容。

## 甘家口“皮影贺重阳”为老人献爱心

□本报记者 白莹

欣赏皮影演出、深入后台探秘、亲手制作皮影……丰富的活动环节，让现场的70余位老年人收获满满。10月7日，记者从海淀区甘家口街道获悉，该街道市民活动中心举办了“皮影贺重阳，光影忆童趣”主题活动，为老人们献上

了一份充满新意的节日大礼。活动当天，北京龙在天皮影艺术团为老人们呈现了精彩演出。由于演员多数是“袖珍人”，让观众们对他们的经历更多了一份欣赏。老人们纷纷表示，“这样的重阳活动有乐趣、有收获！”