

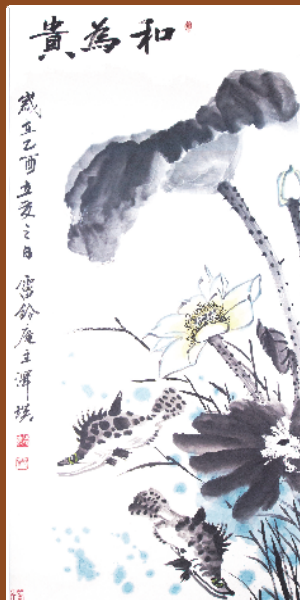
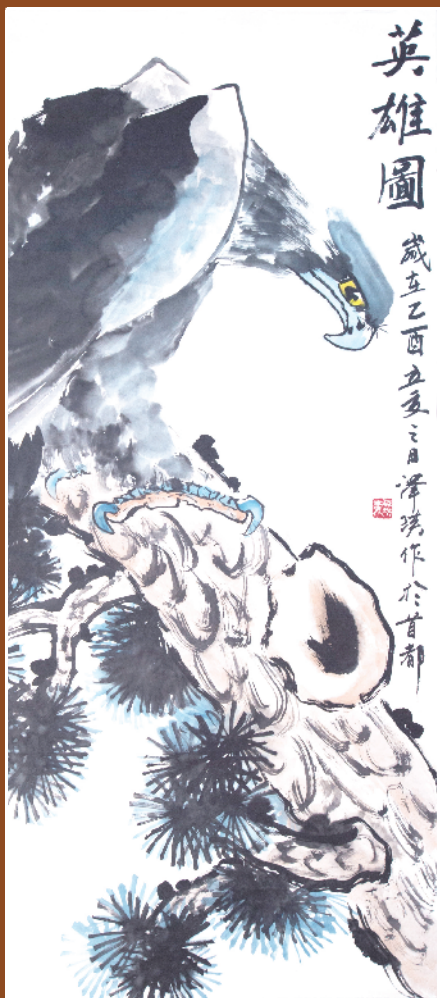


兴致来了，即兴就是一幅画，生动、细腻、传神……他叫李健，北控集团办公室高级业务经理。现为中国书画家协会会员、北京职工书画协会会员、北京民进书画院理事。



# 北控集团李健：生活多姿彩 画笔即传神

□本报记者 马超/文 彭程/摄



## 幼年受邻居熏陶爱上画画

李健是北京人，1973年5月出生在一个传统的满族家庭。字乾奎，号雷铃庵主，笔名泽瑛。

“小时候，我父母家住在北新桥头条的一个三合院里，房东是我同院发小的姥爷，也是个画家，我们都管他叫姚爷爷，我们没事就在姚爷爷的画案前趴着看他画画。”李健说。李健就是这样受到著名书画家、北京中国书画研究社社长姚有济老先生的启蒙，对中国书画艺术产生了浓厚的兴趣。

上学后，李健进入了东直门小学学习，在美术老师王建中的指导下学习书法和绘画。“王建中老师引导我入门，书画、篆刻均是王老师指导我。”在王老师的悉心指导下，李健的画画水平进步很快。

到了中学，班主任李兰芬老师看他美术底子不错，推荐去了美术老师张世卿先生的书画兴趣班。期间，李健因有书画特长，课余时间在校里和学校从事美术宣传工作，并自此在学校和后来的工作单位都成为美术宣传的骨干。

后来，李健考入北京教育学院艺术系中国画专业学习，授业于杨义琦教授。期间又向北京市文史馆馆员、湖社画会顾问、著名画家爱新觉罗·毓峨先生学习绘画艺术。

## 最爱即兴作画 作品传神有趣

在绘画方面，李健是一个很率性的人，即兴作画的作品很多。“去年中秋，一个朋友送我一个兔儿爷，很有喜感。这一下子勾起了我儿时的记忆，即兴作画，配上月饼、菊花，感受艺术的愉悦。”李健说。

今年是猪年，李健又画了一个《八戒吃瓜图》，并自作打油小诗：八戒吃瓜，憨态可佳，囫囵吞下，不管其他。李健还曾经即兴创作了作品《和为贵》。作品中有荷花和鳊鱼。这幅细腻传神的绘画作品获得北京市高校系统美术摄影大赛优秀奖。

## 作品关心职工主题

在北京燃气集团举办的书画摄影展上，李健的作品获得一等奖。该作品是由一个寿桃加上酒坛、福字等构成的。李健的作品还曾获全国丝绸之路书画作品展优秀奖等。

同时，李健的书画作品还参加过中国民主促进会成立60周年书画展等多场大型书画展，并被组委会收藏。其作品目前被多家企事业单位作为礼品或收藏。

在北控集团，李健配合集团工会搞“书法兴趣培训”主题职工生日会活动，并在春节前夕为集团总部和所属单位职工写福字、春联等，让书法、绘画艺术在职工间流传。