

走进东城区角楼图书馆一层，第一眼便可看见“壮丽70年·奋进新时代——精品报刊收藏展”的展板，随后映入眼帘的是那一张张泛黄的报纸、一本本陈旧的杂志，仿佛把人带回波澜壮阔的解放历程、难忘的开国大典、艰苦创业、改革开放、申奥成功、辉煌时代……就像一部纪录片，向人们讲述从奏响胜利凯歌，到改革开放的光辉岁月，再到实现中华民族伟大复兴的中国梦的新时代。



集报记录共和国壮丽成长史

——北京报友们的爱国情

□本报记者 白莹/文 彭程/摄

老报纸记录新中国成立70年历程

漫步“壮丽70年·奋进新时代——精品报刊收藏展”，一股淡淡的报油香直面扑鼻，仿佛使人置身于新中国成立70年的历程中。

此次精品报刊收藏展展出了自1946年起，各城市的解放历程、新中国诞生至今70年来辉煌成就等相关内容的报刊，所展出的80余框200余份报纸，真实、直观地呈现了中华人民共和国成立70年来，特别是改革开放以来的光辉历程、伟大成就和宝贵经验。

在展览现场，记者采访了主办此次展览的中国报业协会集报分会副会长范光永。他说，这些老报纸所呈现的真实历史是鲜活的，它跳跃在纸上，植根于民间，虽然报纸已经发黄、破损、模糊，但历史却依旧激荡人心。报友们为这次展览付出了大量心血，特别是老报纸收藏家们从全国各地赶来，拿出自己收藏的珍品，不计任何报酬地为办好展览建言献策。

这样的热情来自于何处？范光永表示，“在庆祝中华人民共和国成立70周年之际，我们这些报友们想借这次‘壮丽70年·奋进新时代——精品报刊收藏展’的举办，让历史说话，让沉寂的新闻纸‘活’起来，用一张张老报纸，还原历史。”在范光永看来，收藏报纸的初衷之一，就是因为报纸真实记录了一个国家的历史，报纸是历史的日记，新闻是历史的真实记录，牢记历史，才能更好地开创未来。这样的记录远比任何教科书更让人信服。

老报纸的展出，让前来参观的人们感受颇深。特地从外地赶来参观展览的王先生说：“参观老报纸展是一次极好的爱国主义教育，用老报纸来诠释新中国成立70周年，以珍贵的史料来警醒全国人民是一个很好的形式，是一次很棒的爱国主义教育。”

记者注意到，有一位年轻女性观众看得格外仔细，当记者上前攀谈时，她说自己是一名教师，“可以带孩子们来参观，老报刊展就是很好的爱国主义教材。”

废品堆、地摊上抢救老报纸

精品报刊的展出，能够警醒世人正视历史，珍爱和平，这也是报友们共同的心愿。但这些老报纸的收藏可是不容易。大多都是集报人从废品堆、地摊上、夹墙里、烟道中抢救而来。范光永就是其中之一。

说起范光永，在北京城乃至全国的老报刊收藏圈可以说是耳熟能详，从1987年起至今从事老报刊收藏研究和利用，老范主要收集明清、民国老报刊，兼集现代报纸创刊号、号外等，北京出版的老报纸、红色老报纸是其主要特色。

在此次的精品报刊展上，一框1949年10月1日、2日、3日的三份《人民日报》，特别引人注目。“这是我20多年前，从潘家园地摊上收来的。”范光永回忆道，“它珍贵所在是散装的，不是合订本，没有裁剪过尺寸，这也是我一直想收藏的那种报纸。回家就拿报纸专用塑料袋保存起来了。”当时一个月工资仅有80元的他，一气儿花了300元买了三份，以至于他回家都没敢跟家人说。

这只是老范收藏道路上的一个小插曲。后来，红色报纸系列成为了范光永的一个专题收藏。

十年前，1945年5月的一份《晋察冀日报》记载着中共七大开幕时的盛况。1995年入党的范光永，凭着一名共产党员的执着，他托朋友、走地摊，最终，几经周折，变卖了两份珍藏的报纸，加了8000元，换得了这份记载着中国共产党难忘时刻的报纸。

范光永喜爱收藏早期报纸，收藏的清代报纸近200种，清代各时期的邸报均有收藏，藏有一份最早出版的报纸一直是他最大的心愿。大概10年前，潘家园的一个旧书商告诉他，一个朋友手里有一份明代的邸报。他立即联系终于得到了明熹宗天启七年六月二十五日的邸报。新闻史学泰斗方汉奇先生看到此报也非常惊讶，称这是一次重要的发现。在“邸报”的注文内标明集报家范光永收藏。集报人的名字和报纸进入现阶段大学教材的恐怕



还不多见。正如方汉奇的《记新发现的明代邸报》文章的结尾处写的：这是集报界对新闻史研究作出的重要贡献。他们的功劳，是十分值得感念的。

每个报友都深藏着一份爱国热情

“这是中国共产党第十五次全国代表大会《新华日报》的头版报纸，这边是2008年北京奥运会的专题……”1954年5月出生的蔡立群，是一位集报近20年的老报迷。

“我家里的一面墙书柜里，只是搬家时候留下来的一部分。之前的很多报纸光卖就卖了1000元。”说起搬家时候的那次“损失”，蔡立群很是后悔。

1954年5月的一天，蔡立群出生于北京，他从小就喜欢读书，13岁就读完了《水浒传》《三国演义》等10余本名著。他总会随身带上本书，忙里偷闲看看，还经常绘声绘色地给小伙伴们讲上一段小故事。

蔡立群参加工作后，每月发完工资的第一件事，就是到新华书店买书，阅读时看到好文章就剪下来，分类贴在日记本里。1976年4月，蔡立群看到一本杂志整本书内容都挺不错，剪哪篇呢？左看右看，就是不忍心下剪子，他心想：“许多好书剪完后不成样子，尤其是年代久远的老

书，一剪子下去反而给毁了，何不搞收藏呢？”于是，他紧衣缩食，四处收藏报刊。

蔡立群收藏的报纸除了国家大事，还非常关心国家经济的发展，无论是港珠澳大桥启用、大兴国际机场的建设等等，只要是国家发展的大事，他均一一从报纸上剪下，并做成专辑，做工之精细、资料之详尽，着实让人爱不释手。因为做的剪报太多，蔡立群家中的书房、小房间里都摆满了文件夹。

“我做藏报的目的很简单，就是做个记录者，记录国家的变化，记录人们关心的大事，经常翻翻看看，既可以增长知识，也是报友对祖国的一份热爱。”蔡立群笑着说，家里每年都会订阅好几份报纸，有时候还会去社区办公室“搜刮”报纸。

蔡立群集报剪报近20年，他收藏报纸10多类、成千上万份，制作成专题近千册。收藏报纸让他成了小区里的“百科全书”，常常有街坊邻居来参观欣赏，每次他都热情地为大家介绍其中的内容。蔡立群告诉记者，今年是新中国成立70周年，自己肯定会收藏好每一份相关的报纸，做好记录。“报纸就是最好的历史见证者，收藏报纸就是收藏历史，我和报友们会把这个爱好坚持下去。”