



长个『脚』的玉米

李爱芹文图

■图片故事

那年公公生病住院，丈夫和婆婆在医院护理，我白天上课，回到家要照顾三个孩子又要干农活，实在吃不消。这时有亲戚给我找了份工作，去镇建筑队当出纳员，工作轻松工资福利又高，比我当民办教师强多了。我想带完这学期再辞掉学校的工作，但亲戚说，建筑队没出纳不行，顶多给我一周时间考虑。

我左右为难，说实话我舍不得那群孩子，但当时民办老师待遇太低，公公住院又欠了债，家庭负担太重。想来想去，我决定辞职。我去跟老校长说时，老校长说，马上放秋假了，让我利用这段时间去建筑队干干试试，若觉得合适便留下继续干，若觉得适应不了，秋假过后再回来，他双手欢迎。

秋假第一天，我顾不得收地

里的庄稼，先去建筑队报到。会计人非常和善，认真教我财务知识，还给了我几本财务方面的书籍让我回家学习。我知道刚进一个单位头三脚必须踢好，于是回到家孩子也顾不得照顾便开始恶补财务知识。

三天后，我才想起地里的庄稼，我那天5点起床，想趁上班前的时间先把玉米掰了，可到了玉米地一看，大吃一惊，玉米全被偷光了，只剩玉米秆儿竖在地里。

家人都在医院，玉米肯定是“知情人”偷的，我没敢声张，想暗地里调查这事。谁承想，下午下班回家，院子里突然冒出了一堆堆玉米，都一瓣瓣掰好了，整齐码放在一起。儿子告诉我，是我们班的学生把玉米推来的。我一打听才知道，原来学生们知道我家的情况，天不亮就集合起

来去地里帮我把玉米掰了，他们将玉米推到了山后面，扒了玉米叶又编成了辫，这才将玉米完璧归赵，送到我家。

原来老校长没有跟学生们说我辞职的事儿，学生们知道我家有病号，那个年代家家经济都不富裕，他们于是想出这种方式帮我渡难关。班里56个学生没一个落下的，他们有的家离我家十里山路，天不亮就步行出发……想起这些孩子我突然心疼了。我果断辞掉了出纳员的工作，毅然返回学校，因为民办教师虽然工资低，但学生们给予我的财富却是无价的。

经历过那次辞职后，我又在教师岗位上工作了25年，我再也没过过一次辞职的心思。因为那年的玉米长了脚，从学生手里一个个都走进了我的心里。

陶渊明的诗意田园

□程应峰

五柳先生陶渊明，自幼修习儒家经典，爱闲静、念善事、抱孤念、爱丘山、有猛志、不同流俗。他早年受过儒家教育，有奋发、凌厉、展翅高飞的志向。同时，他受老庄道家思想的熏陶，热爱大自然的美丽幽静，有一颗超然洒脱、眷念田园之心。可以说，他的身上，兼有道家 and 儒家两种思想、两种修为。

陶渊明二十岁开始游宦生涯，至四十岁在彭泽县令位置上解印辞官，开始归隐生活，直至生命结束。为什么要辞官？因为他厌倦了也看透了官宦生活，惟有退隐而独善其身，才得安好。从动荡于仕与耕之间到完全弃官归隐，缘于他意识明朗，思想成熟，明白自己为什么要这样做。他有关田园的诗和文，大多是辞官后所作，字里行间表现出矢志不渝的高尚节操，也体现了他对淳朴的田园生活的热爱，对劳动的感知和对劳动人民的深厚感情。

他的诗文，源于纯朴自然的语言，却有高远拔俗的意境。他对恬静田园生活的热爱，在其诗文中历历可见。如《归园田居》：“种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。”这是多么贴近农桑，富有生活气息的诗歌呀！因为有实际劳动经验，陶渊明的诗文总是洋溢着劳动者的喜悦，饱含着只有劳动者才能感受到的思想感情。

陶渊明的《桃花源记》，可谓传世之作，展现了“天下大同”的美好愿景：桃花源里，落英缤纷，风景优美，人们自给自足，安居乐业，没有繁重的赋税，没有

剥削，没有压迫，人人平等，那是一个令人神往的美轮美奂的梦幻般的田园世界。他不为五斗米折腰，由此出发，创造了一个惬意的精神世界和世外桃源，成为不折不扣的隐逸诗人之宗。

陶渊明最为人熟知的，就是“采菊东篱下，悠然见南山”之句，此句出自于他的《饮酒·其五》：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。”这种缘于田园生活的至美感悟所凸显出来的独特意境，值得后来人细细咀嚼、慢慢品味。人境、车马、菊花、南山、飞鸟，一切的存在，该怎么看待，该怎么观照，完全取决于一个人拥有的心境。看透了世情，看透了人生，才会拥有“心远地自偏”的深刻体验，才会领悟“欲辨已忘言”的生命真谛。

陶渊明的田园隐逸诗如“春之兰，秋之菊，松上之风，涧下之水。”对唐宋诗人影响深远。杜甫有诗叹曰：“宽心应是酒，遣兴莫过诗，此意陶潜解，吾生后汝期。”更有苏东坡，应和陶渊明之诗达109首之多，他说：“渊明诗初看似散漫，熟看有奇句。……大率才高意远，则所寓得其妙，造语精到之至，遂能如此。似大匠运斤，不见斧凿之痕。”

率真的陶渊明，当忧则忧，遇喜则喜，忽然忧乐两忘，则随所遇而皆适，未尝有择于其间。如此超世遗物的陶渊明，他的诗意图园，自然是雅逸的、妙趣的、超然的。属于他的田园之爱，正如梁启超所言，自然界是他爱恋的伴侣，常常对着他笑。

麦子的幸福

□曲树丰

我出生在上世纪70年代末，当时家里生活特别清苦，一日三餐除了苞米碴子，就是大饼子小米干饭，偶尔吃顿馒头，就像过年一般高兴，不把肚皮撑得滚圆，都不肯下桌。虽然家里每年也会种10多亩地麦子，但除了上交公粮，支援国家建设外，所剩无几。能吃一顿面食，成了儿时的奢望，也成为童年难忘的记忆。

饭碗里的变迁，成为新中国70年辉煌发展的缩影。

北方的春天总是姗姗来迟，待冰雪消融时，辛勤的农民们就开始忙碌起来。那时播种小麦都是自留种，精心挑选过的麦种，颗颗体态丰满，预示着秋季的收获和饭碗里的香甜。

播完麦子后，家里剩余的小麦已经不多，父亲套着马车拉到几里外的加工厂去磨面，这是半年的细粮。

谷雨前后，麦子在春雨的滋润下，开始在黑土地上伸展腰姿。一条条墨绿色的麦地，不规则地分布在小村的四周，似翡翠质感的腰带，缠绕着黑土与故乡的诉求。

都说巧妇难为无米之炊，但辛勤聪慧的母亲总能在白面不多的情况下，尽量让我们一家吃得相对较好。每年磨完面后，母亲都精打细算，按照剩余白面的数量，按计划来分配吃面食的时间，最爱母亲烙的油饼，软糯香甜，心齿留香。

儿时最盼望的，就是家里来客人的时刻，意味着可以借

光吃顿好吃的。一般情况下，母亲都会打发我去几里外的供销社买瓶散白酒，再称上半斤花生米回来。溺爱我的母亲，每次都会给我多拿一毛钱，那时的一毛钱，可以买一兜糖块，每次有这差事，我都兴高采烈地前往。

等待客人吃饭的过程是最煎熬的，生怕客人把好饭菜吃光，所以整个过程一直处于关注状态。一般情况下，来客知道孩子们还没有吃饭，都会主动多留一些好菜给孩子。但也有例外，记得有一次堂舅来家里走亲戚，可能是家里平时也很困难的原因，一个多小时后，桌上的菜基本被一扫而光，妹妹看在眼里急在心上，当最后一块炒鸡蛋被吃掉的时候，妹妹居然委屈得大哭起来，场面极度尴尬，多年以后回忆当时的场景，我都会调侃一番妹妹，艰苦岁月的点滴往事，如今都成为我们快乐的回忆，一丝一缕，缠绕在内心深处，时常在记忆中馨香。

麦子快要熟了的时节，是最快乐的时光。三五成群的小伙伴，提着秸秆做的蝈蝈笼子，在清新四溢的麦田里忘情奔跑，各类蝈蝈的鸣叫声，就是大地的交响曲，时而低缓，时而高亢，鸣奏着丰收前的喜悦。

转眼间新中国已经成立70年了，中国城乡发生了翻天覆地的巨大变化，农村的生活越来越好，农民不但不用交国储

粮了，还免去了承包费，每年还根据实际种植面积，给予一定的粮食补贴，用农户的话说，这真是开天辟地的喜事，农民真实感受到了党和国家的关爱。这几年开展的精准扶贫工程，更是让村里彻底消除了贫困户，农民真正过上了衣食无忧的幸福生活。

这些年来，无论工作有多忙，我都会在每年的夏天抽出时间回乡下住上几天，每次回家，母亲都会特意为我多做几顿面食。老妈总说以前日子困难，连吃顿面食都要精打细算，苦了自己的孩子。现在生活好了，天天吃得像过年一样，就盼着我们多回家几趟，把以前没有吃到的东西，都给我们补偿回来。每次吃到母亲做的面食，感觉这才是世间最美的味道，是任何美食都无法比拟的，因为它蕴含着浓浓的母爱和无限的土地深情。

关于麦子的故事，一直珍藏在我的心里，它记录着新中国的辉煌发展，也记下了农村生活的变迁，沉淀岁月更迭的喜悦，浓郁我的爱国情怀。

我的梦中常伴麦香，那是黑土地给予的无限恩情，那是源于祖国富强的芬芳。



中华人民共和国成立70周年
我和我的祖国

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历

（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的

形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

书海掠影

