



我们的节日·中秋

半个月饼

熊燕

官兵搜查得非常严密，传递消息特别困难。朱元璋的军师刘伯温便想出一条妙计，把藏有“八月十五夜起义”的纸条藏入月饼里面，再派人分头传送到各地的起义军中。

果然，中秋之夜，各路起义军一齐行动，英勇奋战，终于取得了成功。灭元后，朱元璋命令把当年决战时传递信息的“月饼”，作为中秋佳节的“法定”糕点。

上述传说，给月饼这道中秋美食增添了诸多的传奇魅力。

我们从祖辈们那里听来的故事里面还知道：自清代之后，中秋佳节在人们的心目中特别重要，团圆、祭月、拜月、赏月、吃月饼等，那是非常完整的“中秋盛事”，一个也不能少，即使是特别困难的家庭，在中秋节也都是要想办法“吃月饼”的。

与此同时，月饼的质量、花色品种都有新的发展，不仅是节令食品，同时也有了艺术特点。

自然，现如今的商场里出售的月饼更加丰富多彩，既传承了古代月饼的基本态势，同时也有了诸多创新：无论是月饼质量，还是花色品种以及包装等，都有了今非昔比的变化。

但是，无论如何变化，月饼之中饱含的团圆、欢乐等丰富内涵，从古至今是完全一样的。

医生摇头，说：“接老人家回去吧，想吃什么就让她吃什么。”父亲瞬间泪如雨下，感觉天都要塌了。父亲知道，上苍留给奶奶的时间不多了。

奶奶回到家后，胃口很差，什么都是浅尝辄止。那天，奶奶看父亲撕去墙上的一页日历，突然说她想吃月饼。父亲惊愕地看着奶奶，离中秋节还有半个月呢，何况奶奶从不喜欢吃月饼。

父亲很快买来月饼。奶奶看到月饼很开心，将月饼放在鼻尖闻了又闻，脸上露出孩童般的笑容。父亲扶奶奶坐起来，掰了一小块月饼喂进奶奶的嘴里。奶奶慢慢地咀嚼，微闭双眼，很享受的样子。

奶奶吃了半个月饼后，对父亲说：“你帮我剩下的半个月饼包起来，我明天再吃。”

父亲奇怪地问：“您不是不喜欢吃月饼吗？怎么突然想吃了？”

奶奶笑着说：“傻孩子，月饼甜甜的，满口生香，谁会不喜欢吃呢？”

父亲泪崩。父亲3岁时爷爷就过世了，奶奶一个人拉扯父亲长大，日子可想而知有多艰难。最困难的时候连饭也吃不上，只能靠吃野菜度日。奶奶是一个心思细腻的人，尽管如此，每年中秋节，奶奶怕父亲馋别人家的月饼，都会设法买一个月饼给父亲。父亲让给她吃，她摇头说不喜欢吃。

后来虽然家里条件好了，衣食无忧，每年中秋节家里都会买不少月饼。可是，因为父亲特别喜欢吃月饼，奶奶为了让父亲多吃些，依旧说自己不喜欢吃月饼，只是含笑地在一旁看着父亲吃得津津有味。粗心的父亲竟然以为奶奶真的不喜欢吃月饼。

奶奶说，她突然想吃月饼，是因为她想起了自己小时候，想起了自己的母亲。那时候，她也是她母亲的手中宝，无论她想要吃什么，她母亲都会尽可能满足她。香甜的月饼让她回忆起自己快乐的童年，那是她一生中美好的回忆。

人的一生很短暂，一晃，一辈子就过去了。酸甜苦辣都尝过之后，才发现，最无忧，最被呵护的，只有在父母跟前做孩子的时候。

每一个孩子都是父母的手中宝。虽然父亲也为人父，可因为有奶奶在，父亲依旧是被呵护，被宠爱的那一个。

奶奶第二天就过世了，来不及吃剩下的半个月饼。父亲，成了没妈的孩子……

吃月饼是中秋佳节的一个传统习俗。在我们老家广为流传这么一首民谣：“八月十五月儿圆，中秋月饼香又甜。赏月吃饼喝美酒，合家欢聚乐无边。”

据传，月饼曾经历了从简朴甜饼到精美糕点的发展过程。月饼最初是用来奉祭月神的供品，后来人们逐渐把中秋赏月与吃月饼结合在一起，因为圆月与月饼均为圆形，所以象征着合家团圆、欢乐幸福。

相传中秋节吃月饼的习俗起源于唐代。在大乔编著的《图说中国节》一书中写道：“唐高祖李渊和群臣欢度中秋时，手持吐蕃商人所献装饰华美的圆饼，指着天上的明月笑道：‘应将圆饼邀蟾蜍。’”随即分圆饼与群臣。又《洛中见闻》记载：唐僖

月饼记忆

荣光友

宗中秋吃月饼，味道极美。他听说新科进士在曲江宴饮，便命用红绫包月饼赐给进士们。可见，月饼始于唐代是有根有据的。

到了宋代，中秋节吃月饼逐步发展成为人们约定俗成的风俗，并成为文人墨客笔触所描写的对象。宋代文学大家苏东坡就曾书写了“小饼如嚼月，中有酥和饴”的佳句，诗中的“酥”与“饴”写出了月饼的主要特点。当时专门记载宋代民俗的《梦粱

录》中说：“芙蓉饼、菊花饼、月饼、梅花饼……就门供卖。”

关于月饼，还有两个令人难以忘怀的民间传说。

传说之一：相传元末人民不堪统治，高邮人张士诚为了暗中串连，利用中秋节互相馈赠月饼之机，在月饼中夹一字条，约定中秋夜起义。约定得到了响应，民众揭竿而起取得了胜利。从此，中秋节吃月饼受到人们的倍加喜爱。

传说之二更加精彩：元末，人民不堪忍受元朝的残暴统治，纷纷起义抗元。朱元璋也是抗元的一员大将，他准备联合各路反抗力量来一场决胜之战。但朝廷



月泊中秋

李凤玲

五仁月饼

记忆中的爷爷，极喜欢吃甜。于是每到中秋临近，他便有些按捺不住。他着急去附近的村庄赶集，好去买回一对五仁大月饼。

月饼这名字，取得相当有意境。将一种食物蘸上月光，这其中的韵味，大概只有中国人能够读得懂。尤其对于爷爷，他可是个饱读诗书的老学究。而小时候的月饼，似乎只有一种内容。就是五仁。中国人对“五”这个数字，感情一向特别，五福临门，五世其昌，总有些祝福和祈愿在里头。五仁的“五”，想必也包含了同样的愿望。花生、核桃、瓜子、杏仁、麻仁，整个一香喷喷、油腻腻的坚果大集合。中国人喜欢大团圆，总得把所有的喜庆和甜美都召集全了，才算得真正圆满。

那时候的五仁月饼，个头稍大，确像是照着天上的月亮，画了一个圆。还在这圆上，盖了一枚“仲秋”的印章。包装用的是大红的纸，上面环绕着龙凤呈祥。爷爷就喜欢这个调调，他拎着用细绳捆扎好的月饼，晃悠悠，走在回家的路上。

每年的月圆之夜，月饼总是要被爷爷均匀地剖成N瓣，然后一家人围着方桌共同分享。可是分食月饼不是分享月光，那细细的一角只是蜻蜓点水般地润泽了爷爷的舌尖，他翘着山羊胡慢慢咀嚼的情形，成为我多年以后，挥之不去的影子。

父亲的酒盅

父亲的酒盅站在方桌上，在每年的月圆之夜，醉意朦胧。

人生总是有很多的巧合。我高中毕业去大学读书的前夜，恰逢中秋。一向嗜酒的父亲，不再惧怕母亲狠狠投过来的目光，他以我之名大大方方地将酒盅斟满，然后和母亲一样，开始絮絮叨叨。即将去到的大学离家有一千里地，而刚刚19岁的我，从来就没有独自出过远门。父亲事无巨细地对我进行着叮嘱，从买票到坐车，从进站到出站。记得他抿一口酒，语调悠悠：“只要上了火车，你就不用犯愁。你坐的站是终点站，只要看着别人都下了车，你尽可以跟着他们走……”这样的方法让当时的我感到非常好笑，却在多年后的今天，怎么也笑不出来。

父亲再抿一口酒，说，以前

对我的管束过于苛刻，以后读了大学，我将有恋爱的自由。我惊讶于父亲的如此态度，我于是想起了那些烧掉的日记、错过的男孩。父亲的严厉管束的确曾让我无所适从，我甚至到今天都不能确定，我因此而得到和失去的，哪个更多。但父亲那晚的大赦天下，触疼了我本就柔软的内心，我后悔那天晚上，怎么就没有为父亲，斟满酒盅。

小团圆

古人把女子的出嫁后返家称作“归”。那时候的老家还没有拆迁，母亲独自住着一个小院儿。院里种了梨树、枣树，还有一棵柿子。梨树结了梨，枣树结了枣，柿子也结了柿子。推开房门，母亲一个人坐在炕尾，她守着一桌子的菜，静默无语。但她好像知道我会来，还给我留出了暖融融的炕头。桌子上的那些炒

青椒、炒芹菜、炒茼蒿，也都是针对了我的胃口。可是面对母亲的一桌佳肴，我一时语塞，不知该如何开口。因为我不能留下来陪伴母亲，我只能作短暂的停留。但母亲好似并不觉察，她只是一个劲地招呼着我：“快吃点儿，吃完就回婆家去……”

夹一口菜，我尝不出其中的滋味。我不知道当我走后，母亲该怎样度过那月光堂堂的孤独长夜，我只能在心里，偷偷地落下泪来。

是的，关于中秋，我真的再也记不起什么了。我只知道，爷爷的五仁月饼肯定没有吃够，我也不能再斟满父亲的酒盅。可是我年过花甲、日益老迈的母亲，却依然会在每一个团圆将近的日子，给我打一个电话，她说：“别忘了回老家过节……”

月亮又快圆了。它要泊在秋天，等那些归家的人。