



### ■台前幕后

## 话剧《抉择》：

# 献给先烈们的诚意之作

□本报记者 陈艺文/摄

由国家大剧院打造的原创新剧目《抉择》即将在10月2日至6日登场。据介绍，该剧是一部献给无数为共和国牺牲的先烈们的诚意之作。

### 缅怀先烈 重温峥嵘岁月

话剧《抉择》剧情聚焦在1948年冬天，江淮大地狂风怒雪，国共两军展开一场决定中国命运的生死大决战。一支抗日战争中威名远扬的西北军部队，四位打鬼子时战功赫赫的抗日名将，正面临着一次异常艰难的生死大抉择……马泽安、张禹峰、郑一虎、周克仁四人在铁血岁月中义结金兰，相约生死与共、患难同担，而今每个人心中却涌动万千风雪，随军的女人孩子、阵地上的士兵也同样面临着抉择……

据介绍，国家大剧院历时两年精心组织筹划，集结了一大批国内话剧界优秀创作人才，先后前往北京、天津、石家庄、唐山、徐州、淮安、南京等多省市实地采风，深入体验生活，收集了大量生动鲜活的创作素材，并研读了大量史料，采访了许多专家学者。剧本数易其稿，反复修改打磨。

编剧李宝群回忆创作历程说：“《抉择》的写作是一次挑战，一次困境中的突围。我和我的合作者一次次出发，一次次远行，我们走了很多路，访问了很多地方很多人。我的情感在燃烧，我的思想在飞扬，我仿佛看见那烈焰燃烧、硝烟弥漫的战场，看见那些整装待发誓死如归的战士，看见那些倒在血泊中长眠地下的英灵，还有那些在黑冷的长夜中苦苦寻找光明的人们……再多少年，他们都活着，活在民族的集体记忆里。我希望这部戏能用艺术的方式把那段铁血岁月，那些人，那些

往事重现于舞台之上，奉献给七十年后的人们。”

导演宫晓东介绍道：“大幕开启就是话说天下，描述历史，就是为了展现抉择，编讲故事，就是为了突显民心向背。斗转星移，日月变迁，国民党的中国与共产党的中国，就是在这样天地变色，山河减光中换班，三千年未有之变局，就是在这样雷霆万钧般的礼炮声中向我们走来。”

### 明星阵容上演生死抉择

吴京安、洪涛、宗平、尹诗先、曾泳醍等主演与国家大剧院戏剧演员队的优秀青年演员们正在为该剧首演紧张排练。其中，吴京安、洪涛、尹诗先、宗平在话剧《抉择》中饰演生死与共的四兄弟。吴京安饰演四兄弟中的老二，抗日名将张禹峰。面对兄弟情、袍泽情、爱情、亲情，在生死关头时，张禹峰坚持理想信念，为使中国获得新生，牺牲个人生命都在所不惜。

吴京安介绍：“我当了42年的兵，演过无数主旋律的艺术作品，《抉择》的故事无疑是打动我的。宫导和我是多年的好友，他为这个戏选角集齐了海陆空三军，让这部军旅题材的大戏格外具有军人气质。当然我们也把军人作风带到了这部戏里来。剧组上下不畏辛苦敢拼敢干，恪尽职守倾其全力，就为能真正做到讲好中国故事，用全身心拥抱舞台。”

演员洪涛在剧中饰演四兄弟里的老大：“《抉择》这个戏不说教，非常吸引年轻观众。有人曾说‘历史读来乏味的民族是幸运的，但中国的历史是波澜壮阔的’。这部戏能让年轻的观众了解70年前的中国正在经历着什么，知道现在的生活多么来之不易。”

### ■文娱资讯

## 原创话剧《广陵绝》将登陆北京人艺

### 六百年时空对话追问生死选择

新华社电 中国传统题材话剧《广陵绝》将于15日至23日在北京人艺实验剧场首轮演出10场。该剧将魏晋嵇康辩诬与战国聂政刺韩的故事拼贴在一起，由中国戏剧家协会副主席王晓鹰任艺术指导，著名作家庞贝编剧。

嵇康是“竹林七贤”之一，为蒙冤好友辩护终遭陷害被杀，刑前弹奏琴曲《广陵散》，并慨然长叹：“《广陵散》于今绝矣！”《广陵散》又名《广陵止息》，是中国十大古琴曲之一，即古时的《聂政刺韩傀曲》。聂政是春秋战国四大刺客之一，为报严仲子知遇之恩，在为母亲守孝三年且姐姐出嫁后，只身赴韩国暗杀韩相，后剖腹而死。

庞贝的首部话剧《庄先生》用复调手法描写了战国的庄周和当代的庄生两个时空中互为镜像的人物；在新作《广陵绝》中，嵇康和聂政两个相隔600余年的历史人物因一曲《广陵散》被紧

密联系在一起，同时由一位演员饰演。

“嵇康与聂政的‘角色同构’，亦是‘道义合一’。”庞贝说，“嵇康与聂政都是‘道义’的化身，‘道义’精神是中国传统文化的重要资源。这一资源也具有特别的现代性，因此除了有趣的人物和感人的故事，此剧人文价值也会令当今观众有特别的感应。”

除嵇康/聂政外，剧中每两个角色都由一个演员饰演，在600年的时空交错中，6位演员完成了全剧的“角色同构”。

据介绍，在舞台呈现上，不但演员的形体设计和台词有古风古韵，在舞美设计和音乐设计上更是弃繁从简。该剧舞美一大亮点便是“沙”的运用：舞台将铺满沙子，演员将在白沙上暴走、跑步、坐卧，进行具有仪式化的表演；而沙本身即是隐喻和象征，呈现具有震撼力的视觉效果。

## 新版《舒克贝塔》将播出

本报讯 1989年，由郑渊洁的童话小说改编而来的动画片《舒克和贝塔》在电视上播出后风靡全国，成为许多80后童年中不可或缺的回忆。时隔30年，《舒克贝塔》再度回归。据悉，新版《舒克贝塔》不久将正式播出，第一季共有26集，每一集11分钟左右。

作为该片导演，郑亚旗称：“新版《舒克贝塔》不会辜负大众期待。”事实上，在决定重新制作舒克贝塔动画之前，皮皮鲁总动员公司曾多次就“是否重

制这一项目”讨论，郑亚旗也曾多次在公开场合就表示：“我不能毁了你们的童年，也不能毁了老郑（郑渊洁）的青春。”

据介绍，在确定项目之后，动画片中数百个动画形象经过了一轮又一轮才最终确定，单是舒克贝塔的形象，制作团队就找了上百家来自全球各国的设计公司做了上千张人物设定，剧情方面也经历了轮番打磨。不久后，飞行员舒克和坦克手贝塔就将戴着全新的头盔和更加高级的装备与大家再聚首。（中新）



## 《小丑回魂2》强势登顶 北美周末票房榜

新华社电 华纳兄弟公司发行的恐怖片《小丑回魂2》上周上映后3天入账9100万美元，强势登顶北美周末票房榜，也为北美秋季电影票房取得了“开门红”。

《小丑回魂2》是2017年上映恐怖片《小丑回魂》的续集。这两部影片都改编自美国著名作家斯蒂芬·金的同名小说。续集情节设定在前作故事发生27年后，小镇主人公长大成人后重返儿时小镇，却再次遭遇邪恶小丑潘尼怀斯的折磨。

《小丑回魂2》获得了“B+”的北美影院观众评分，在影评网站“烂番茄”上的新鲜度

目前为64%。该片上周末在75个北美以外电影市场同时上映，全球票房总额已达1.85亿美元。

《小丑回魂2》以巨大票房优势令其他影片在上周末的成绩黯淡无光。曾占据榜首位置两周、由狮门影业发行的动作片《天使陷落》滑落到第二名，票房只有600万美元。环球影业发行的喜剧电影《好小子们》入账539万美元，排名第三。迪士尼的“真兽版”《狮子王》入账419万美元，排名第四。索尼旗下阿弗姆电影公司发行的体育剧情片《战胜自我》入账375万美元，排名第五。

### ■北京展览



## 第八届中国北京国际美术双年展

即日起至9月21日 中国美术馆

本届双年展以“多彩世界与共同命运”为主题，展出来自五大洲、113个国家、595位艺术家的640件(组)作品，涵盖国画、油画、版画、漆画、水彩、粉画、素描、综合材料等各画种，雕塑、装置及影像等门类。

展览通过历史的、现实的、国际的三个维度，用人类共通的艺术语言发挥效力，共同描绘一个持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界，对世界文明多样性和当下关乎人类发展的“中国智慧”“中国方案”进行艺术化呈现。

除主题展外，本届北京双年展还设有“白俄罗斯当代艺术特展”“韩国当代艺术特展”“新西兰当代艺术特展”“上合组织国家当代艺术特展”“从西班牙到南美洲当代艺术特展”“美国当代艺术特展”6个特展。



## 达·芬奇与他的艺术群体

9月12日至12月8日 中央美术学院美术馆

2019年是达·芬奇逝世500周年。达·芬奇留下的文化遗产早已超越时空，超越国度，富有永恒的魅力。作为“列奥纳多·达·芬奇逝世500周年国家委员会”官方认可的纪念活动，此次展览将挖掘达·芬奇与学生和追随者之间的艺术关系，基于文艺复兴时代的文化背景和人文主义思潮，评价他对学生的艺术教育，从追随者的角度对其进行重新诠释，审视他对世界艺术史产生的深远影响。

重点展品包括一幅达·芬奇与助手合作完成的油画《抹大拉的马利亚》，以及达·芬奇的两张素描手稿。此外，展览还将借助多媒体技术营造全息投影，并实景还原达·芬奇的画室。