责任编辑 李婧
版式设计 王巍
版式校对 张旭

# 张海庆

## 密云区河南寨中学教师

# 肩头上担着孩子们的希望

□本报记者 王路曼 文/摄

低调，儒雅，这是密云区河南寨中学教师张海庆给人的第一印象。他跟很多普通的中学教师一样，以立德树人为己任，以根植乡村为自豪，怀着对教育事业的执着追求，站在三尺讲台上激情挥洒、辛勤耕耘。34年的一线教育工作，让张海庆懂得用爱和责任诠释信仰，播撒希望。“我希望可以一直这样站在三尺讲台上，陪伴每一个孩子健康成长。”张海庆说。

1985年，高中毕业就走上教学岗位的张海庆曾在密云山区工作了8年时间。“山区条件艰苦，路途遥远，交通不便，吃水困难。爬山梁，越沟坎，常常是上山一身汗，下山一身霜。”张海庆告诉记者，寒来暑往，他落下了风湿性关节炎的病根。但即使这样，他依然坚守在自己的工作岗位上。

调到密云平原地区工作，张海庆依然选择战斗在乡村中学。“我本身就是河南寨镇人，到镇中学来教书，也算是回馈家乡。”在34年教师职业生涯中，他已经不记得教过多少学生了，看着一批一批学生带着希望走出校园走向成功，他倍感欣慰。

有一次走在街上，张海庆接到了一名学生的电话，“张老师，我刚刚看到您了，您别走，我开车掉头回去找您。”并不知道电话那头是谁的张海庆原地等了一会，过来一辆车，车上下来一名三十多岁的中年男子，他几乎认不出那是谁。只有学生回忆的故事，让他依稀记起一些往事。“张老师，您对我的影响有多深，您可能自己都不知道。”学生说，当年，他用几天的生活费在校门口的小卖部里买了一盒烟，想以此炫耀，看到这一切的张老师没有责怪和批评，只对他说“把烟退了，换成面包”。

让张海庆没有想到的是，自己小小的善言善行，能让学生感恩一辈子。“这也让我深刻的体会到：对每个孩子的教育都应该更细致，更有爱心。”他说，身为班主任，他有责任带好每一名学生，用爱和责任托起明天的太阳。

张海庆刚刚送走毕业的那个班里有个叫做小涵的转班生，她父母离异，浑身痞气，在校园里算是十足的“小霸王”，一言不合就打架。面对这个“烫手山芋”，他多次找她谈心做工作，并帮她交饭费，为她买校服，动员班上其他同学来帮助亲近她。同时，他多次家访与家长沟通，请家长一起不要放弃孩子。

就是这样一个满身戾气的女孩，面对张海庆老师的爱心与耐心受到了感化，向老师敞开心扉。“她承认无心学习，要放弃自己，甚至离家出走，用逃学来逃避问题。”张海庆回忆。那段时间，即便是初三的教学任务和功课非常紧张，他也从没有放弃过寻找这名学生，并不断给学生和家长反复做工作，鼓励他们不要放弃。

经过一个月的努力，小涵终于重返校园，张海庆与其他任课教师和同学商量，共同帮助和鼓励小涵努力学习，利用最后的机会冲刺中考。

孩子是腼腆的，她不懂如何表达对老师的感谢，就等在办公室门口，看着张老师吃完饭后争着给他洗碗，并悄悄地说“我要把‘老大’的碗，洗得干净点”。

“老大”——这是学生们给张海庆老师起的“外号”，带点江湖气，但也彰显了孩子们对老师的爱戴与信赖。他们把班主任看成是班集体里的带头人，他们崇拜并敬重这个站在三尺讲台上给予他们希望和爱的人。

从青丝到白发，经历过多次教育教学改革的张海庆，依然活跃在三尺讲台上，“教师这个职业，就是要不断学习和进步，这样才能教育出适应新时代需求的人才。”他希望可以一直站在这里，肩挑一份责任，心怀一份希望。因为教室里，永远有那么多发光的眼神在看着他。

# 高秀琴

## 延庆区下屯中心小学教师

# 让每个孩子都有出息是最大的欣慰

□本报记者 周美玉

1986年，从延庆师范学校毕业后，21岁的高秀琴怀着对教育事业的美好憧憬，站在了乡村学校的三尺讲台上。这一站就是33年。

高秀琴是延庆区千家店镇人，从小她就有一个当教师的梦想。“我初中的数学老师写板书特别好看，讲课清楚明白。”高秀琴说，“我就想成为像他一样的教师，多培养一些孩子，让农村的孩子走向外面的世界。”

“长大后，我就成了你”，高秀琴如愿成为一名教师。在33年的教学生涯中，她一大半时间担任着六年级的语文、数学的教学，同时一直担任班主任工作。这期间，她走进了无数个家庭，定期召开家长会，与家长及时沟通。

她曾经带过的一个班中，有一个男孩子总是不写作业，也不爱说话。通过家访，高秀琴得知，孩子妈妈身体不好，家里也很穷。从那以后，高秀琴就对这个孩子特别关注，课堂上督促他积极发言，生活中关爱备至。慢慢地，孩子开朗了很多，学习进步也很大。

“教书是个良心活，无论如何，都不能亏待了学生。”高秀琴说。在从事乡村教育这么多年来，高秀琴教出的学生有千余人，“有的学生后来也成为了教师，而且很优秀。”高秀琴开心地说。

在少先队工作方面，高秀琴用心组织队员参加各项活动，丰富了大家的业余生活，使孩子们的素质得到了很大提高。

为了让农村孩子登上各种活动舞台，展现才华，开阔眼界，她耐心辅导孩子们参加各种活动，包括全国校园手抄报、各级各类征文、小学生模拟法庭、地面粉笔画、汉字听写、摄影、科幻画等，孩子们在活动中得到锻炼，在收获中成长。

在高秀琴的手机里，存的全是孩子们的照片，包括在各种赛事中获奖的、学习中的、活动里的，还有孩子们的生活照。

作为教师，她知道只有爱是远远不够的，还需要教师精湛的教育教学技艺。在课程改革的号角声中，她不断地学习新思想、新理念、新方法，让教学方式保持新鲜感。

她将现代教育技术融入课堂，虚心向有经验的年轻教师学习，不断改进自己的课堂教学，在课堂教学中充分发挥小组合作的学习方式，使同学们共同学习，共同进步。目前，她在延庆区下屯中心小学带毕业班，在历年的区级教学监测中，她带的班级成绩一直名列前茅。

因工作踏实勤恳，她所带的班级多次被评为市、区级先进班集体，她也先后获得过北京市少先队“金质奖章”、北京市“学生喜爱的班主任”等荣誉称号。

多年来，有个头疼脑热的小病，高秀琴根本不休息。“看不见孩子就着急，总惦记他们是否认真听课，认真完成作业。”前几年，高秀琴的眼睛里长了一个东西，因为怕耽误上课，她硬是忍了一个学期，到暑假才去动了手术。开学回来后，因为还不能见光，也怕沾上粉笔末，那段时间她一直戴着墨镜上课，这成了课堂上的一道风景线。

当被问到对从事乡村教师这个行业有没有动摇过时，高秀琴坚定地摇摇头，“从来没有。把孩子们教好，让每个孩子都有出息，就是我最大的欣慰。”高秀琴说。