

■ 图片故事

爱情最美的模样

□ 菅静 文/图

很多人曾说，见过爱情最美的模样，是陪伴，但我见过爱情最美的模样，是宠爱。一个孩子拥有强烈的幸福感，并非是可以轻易得到自己想要的东西，更重要的是，有一对恩爱的父母。

母亲比父亲大三岁，俗话说：女大三，抱金砖。也的确是如此，父亲每逢节日，总要喝一杯酒，然后深情地望着母亲说：我这辈子，全靠你啊！

从前我一直以为，父母那个年代，都是包办婚姻，哪儿有什么自由恋爱，哪儿有什么刻骨铭心的爱情。但是，从小到大，陪伴在父母身边的日子久了，才知道，这世上最美的爱情，我是见到过的。

父亲十几岁就去新疆经商，逢年过节才能回来陪伴我们，母亲在家里带着三个孩子，还要帮奶奶种地，很辛苦。一次在地里打药时，妈妈竟然不小心中了毒，去医院打了几天点滴。母亲

瞒着父亲，没有告诉他，怕他担心，过年回家的时候奶奶才告诉父亲。父亲什么都没说，过了年回了新疆，不到一个星期，就给我妈打电话说：带着孩子来吧，我把家给你准备好了，什么都不用带，你和孩子来就行了。我脑海中，第一次对父亲的记忆，就是在新疆，父亲精心布置的家里。从那以后，父亲再也没有让母亲离开过他，父亲一个人，撑起了这个家的全部。

父亲爱吃饺子，母亲就常常给他包饺子；母亲爱吃苹果，父亲常常一箱箱地往家买。母亲爱美，总喜欢买衣服、首饰，父亲出去旅游，就总是买各种漂亮衣服和金银首饰送给她。母亲爱养花，院子里、天台上、客厅里，就到处都是妈妈喜欢的花。这么多年过去了，我们甚至不知道父亲究竟有什么爱好，只知道母亲爱的，父亲都爱，母亲喜欢的，父亲都给她的。

曾经一位朋友说，一个男人



如果对一个女人说：你负责美貌如花，我负责挣钱养家，我养你一辈子，你千万别信。但是，父母之间那份深沉浓烈的爱，让我深深地相信，这世上，总会有一个人，爱你胜过爱自己，宠你永远不需要理由。

我从没见过父母有什么争执，就是偶尔的几句争吵，也往往是父亲主动去哄母亲，给母亲讲个笑话逗母亲开心。母亲常批评父亲说：“孩子们都大了，你能不能别当着孩子们的面，没大没小，像什么样！”父亲总是低下头，像做错事的孩子，抽一支烟，老老实实听母亲训话。

从小到大，我们回家第一句

就是：爸，我妈妈呢？而我父亲直到现在，进门第一句话就是：你妈妈呢？如果说，孩子对于母亲，是依恋，那么父亲对于母亲，就是依赖。我从没见过比父母更加恩爱的夫妻，也没见过比父亲更宠爱母亲的男人。

父亲在我们这些孩子眼里，永远都是家里的大山，而母亲，就是温暖的港湾，父母之间的爱情，让我们羡慕，更让我们自豪。父母用这一生的相濡以沫，向我们诠释了爱情最美的模样，也让我们在生活中，学会真诚、学会勇敢、学会仁慈。

父母之间爱情的力量，不是给予了一个人，而是给予了一个家族。



中华人民共和国成立70周年

我和我的祖国

母亲心中的水

□ 安有平

母亲的生命轨迹没有离开过大山，生在长城旁边，嫁到长城脚下。生活在缺水的山区，经历吃水的艰难，母亲对生命之水格外珍惜。

缺水曾是山区百姓生活路上的拦路虎。在我童年的记忆里，家乡人为能吃上水，每个家庭都得腾出一个精壮劳力，起早贪黑“抓两头”赶着牲口，备上驮筐，带上柳罐筐子，到五六里外的临村去驮水。山区的水井都是很深的大口井，一般得把柳罐筐子拴在井绳上用轱辘从井中打水。打水也有窍门，抖好井绳，摆布好水桶才能提满水。数九寒冬滴水成冰，打水更需小心谨慎以防不测。那时的大口井就是山区百姓朝夕相依的生命之泉。

水来之不易，母亲就倍加惜水。早晨从土炕上爬起来，一家六七口人就只用一盆洗脸水抹抹脸，洗脸后的水也舍不得倒掉，连同洗碗、刷锅水再熬猪食“循环利用”，全家人过着“惜水如油”的日子。一次，我和小伙伴们到山上捡橡树碗子“创收”，回来的路上口渴难耐，到住在半山腰的奶奶家讨水喝，水好似奶奶的命根子，吓得奶奶连门都没敢开。那时，亲孙子到奶奶家喝口水都难，母亲伤心又无奈。更让母亲无奈的还有大哥的婚事，山区缺水少粮，小伙子娶媳妇都难。

上世纪七十年代中期，邻村打出了一眼“幸福井”，村里也借光建起了蓄水池，引来了幸福水。喝上了清澈干净的深井水，母亲的心里比喝蜜还甜。水池离我家约一里地，十三四岁的我就担负起挑水的重任。起初只能挑大半桶水，渐渐地腰板练硬了能一口气挑70余斤的一担水挑回家了。家中的大水缸能盛5担水，我放学后的第一件事就是把水缸挑满水，生怕家中缺了水。看在眼里，喜在心里，有了充足的水源，母亲再也不用为洗衣做饭发愁了。吃上了干净的泔食水，家里的猪也长得又快又顺溜了。

那时，五一节前后生产队要栽白薯，男人打水、刨地、女人和孩子们浇水、插秧、封地。挑水的山路陡峭不平，我们被挑水的扁担压肿了肩、压弯了腰，可谓步履维艰，没少遭罪。回忆“挑水生涯”，母亲心酸之余又感到庆幸，庆幸的是一代年轻人在缺水的环境中磨练了意志，得到了锻炼成长。

上世纪七十年代末，国家投资给村里打了眼机井；上世纪八十年代初，政府补贴户户建了水窖；后来政府又投资给家家通上了自来水。母亲一辈子的吃水梦就全部实现了。饮水思源，91岁高龄四世同堂的母亲感叹自己赶上了好时代。

经历过才懂得珍惜。山区饮水越来越方便，但母亲节约用水的习惯已扎根于心，难以改变。在母亲的心中，水是滋养润泽万物的源泉，一点一滴都糟蹋不得。

■ 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

“我和我的祖国”征文 期待您的来稿

今年是中华人民共和国成立70周年。在这70年中，也许您或您的先辈上过战场，迎来了新中国诞生的黎明；也许您或您的先辈为新中国建设奉献过青春和忠诚；也许您家里有一张照片，见证了70年历史的某一个瞬间；也许您的名字就叫“国庆”……

即日起，本版开展“我和我的祖国”征文活动，征文围绕新中国成立70周年主线，以“个人”与“国家”的关系为视角，用文艺的形式生动展现人民群众的爱国热情和家国情怀、追求幸福生活努力奋斗的精神风貌、各行各业的发展成就。

稿件要求：800~1200字。来稿请注明“我和我的祖国”征文活动，并附上作者的详细个人信息。

来稿请发至：ldwbgh@126.com。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

苏东坡：一个灵魂有趣的人

□ 李雷

元祐四年(1089年)，苏轼任龙图阁学士知杭州，他疏浚西湖，老百姓为了答谢他，送来许多猪肉美酒。他让厨师将猪肉烧好后，连酒一起送给百姓，厨师把“连酒一起烧”，烧成了带有酒味的红烧肉，却出奇得香酥味美。从此“东坡肉”遂广为流传，成为杭州名菜。

为此，他还写了一篇《猪肉颂》，讲述了“东坡肉”的烧制过程：“净洗铛，少著水，柴头罨烟焰不起。待他自熟莫催他，火候足时他自美。”后来还有“东坡肘子”“东坡鱼”“东坡饼”，都是他的首创。

元祐六年(1091年)，当苏东坡被贬黄州时，他生活很拮据。于是，他便找好友马梦得借了半亩地来种菜。苏东坡种菜，是把它当作是怡养性情的一种方式。

有一天晚上下了大雨，他就想到他种的菜一定会长得很快。天刚微微发亮，他便急忙跑到菜园里去看，果然所有的菜都长得十分肥美鲜嫩。他把鲜嫩的白菜比作羔豚，想到很快就可以享受到美味的菜羹。于是，他便情不自禁地写下了《雨后行菜圃》一首诗。

苏东坡对茶可谓一往情深。他认为茶可以解除烦恼，使人心旷神怡。他说饮茶是人间最有味道的事——“人间有味是清欢！”他诗词中提到辨

茶、煎茶、饮茶的不下百余篇，对茶及煎茶用水的功、美、感论述极详。他可不是普通饮茶的茶客，本人还亲自种茶、采茶呢。

对于酒，苏东坡说：“予虽饮酒不多，然而日欲把盏为乐，殆不可一日无此君。”他酒量不大，但深爱酒中趣，得空就陶醉在微醺的状态中。他写过《煮酒歌》《桂酒颂》《真一法酒》和《东坡酒经》，记录了自制美酒的过程，还有他酿酒过程中快乐的心情。

苏东坡是生活诗化的人。他自己造房子，在黄州的东坡边建造了一所供朋友们聚会的房子。因为是在大雪中落成，所以取名为“雪堂”。在“雪堂”的四壁，他手绘了大幅的雪景图，蔚为壮观。苏东坡以及他的朋友们在诗中经常提到“雪堂”，“雪堂”成为黄州的一时之胜。晚他几十年出生的大诗人陆游，慕名到黄州，专程去探访“雪堂”，因“雪堂”已毁无缘得见而顿足叹息！

苏东坡热爱生活，喜欢与人交往，朋友遍及天下。他一生没有一个私敌。对那些排挤

过他、迫害过他的人，他依然真诚相待。苏东坡与王安石是好朋友，但在当时，在神宗皇帝的支持下，王安石铁了心要变法。苏东坡反对变法，认为新法侵害了老百姓的利益，由此得罪了一批王安石变法的追随者。他先是被排挤出京城，后来更因写诗讽刺新法而锒铛入狱。

人们据此以为苏东坡会记恨王安石，但他没有这样做。苏东坡是君子，他与王安石争的是“义”，不是“利”，抛开政见，他对王安石的道德文章十分欣赏。在黄州贬谪期满后，苏东坡曾特意去南京看望已赋闲在家的王安石。仿佛没有黄州的五年贬谪——两人谈古论今，相见甚欢。苏东坡甚至有在金陵买田、陪王安石“老于钟山之下”的念头，感叹“从公已觉十年迟”。

苏东坡就是这样一个人，灵魂有趣的人，你也许会埋怨生活让灵性蒙上灰尘，繁忙让大脑钝化，金钱让人心异化。学学苏东坡对生活的持久热情吧！生活无论多么得意和困窘，他都满怀希望地做自己，经营自己的那份自在与淡定。

书海掠影

