

■ 文娱资讯

十年酝酿生命史诗《曾经如是》

赖声川:希望为观众解答人生困惑



新华社电 由知名戏剧家赖声川编剧、导演的最新戏剧作品《曾经如是》将于12月在上海首演，这将是这部新作品中文版的世界首演。

赖声川9月1日在上海举办的剧目发布会上介绍，他花费10年时间酝酿、构思这部作品，并于今年年初完成英文版的创作。4月，他应邀在美国进行工作坊形式的试演，受到观众好评。在此基础上，《曾经如是》年底在上海上剧场公演，这将是这部戏剧中文版的世界首演。

据介绍，《曾经如是》是赖声川创作的第40部戏剧作品，大陆演员郝蕾将出演女主角雪

莲，大陆歌手张杰也将跨界加入演出。

《曾经如是》分为4幕，共有75场戏，故事讲述了雪莲、多吉等青年人在全球多地经历的不平凡故事，试图以当代人的眼光探讨生死、人性、命运等话题。

剧中角色超过300个，除人物角色外，还有狼、鹿、鸽子等动物角色，甚至“时间”“空间”“偶然”这样的概念都在剧中独成一角，为这部戏剧增添奇幻色彩。

为了给观众带来更好的观剧体验，赖声川团队将对舞台进行特别设计。此前在他的作品《如梦之梦》中，曾采用“莲花池”观众席，此次他将携手舞美和服装设计师珊卓·伍德尔打造“双莲花池”，并在中央区域设置花蕊舞台表演区，再次打破传统观剧形式，让观众更加身临其境。

“我脑海中的众多角色将要在特别设计的舞台上，我非常兴奋。”赖声川说，《曾经如是》是一个关于寻找生命真谛的故事，希望它能为观众解答关于人生的困惑。

■ 周末剧场



《福尔摩斯谜案：巴斯克维尔的猎犬》

9月4日至9月7日
国家大剧院

《巴斯克维尔的猎犬》是阿瑟·柯南·道尔爵士的第三篇福尔摩斯系列小说，最早连载于1901年8月至1902年4月的《河滨杂志》，一经问世即大获成功，甚至加印七次以满足读者的需求。

舞台剧《福尔摩斯谜案：巴斯克维尔的猎犬》兼具恐怖元素与喜剧氛围，著名剧作家肯·路德维希表示，即便原著是一部极具恐怖元素、惊悚氛围的作品，也不乏喜剧改编的空间：“喜剧非常依赖服、化、道，对我而言它需要一种氛围。这部剧以一种崭新的方式叙述了这个引人入胜的故事，我希望它能唤起人们进入剧院的原始快乐。”

剧中的福尔摩斯是一位年轻的侦探，聪明机智喜爱调侃，华生医生则与之相反，成熟稳重处处保持优雅。这部喜剧风格的福尔摩斯舞台剧，除了福尔摩斯与华生医生两位主演，其余的四十多个角色将由三位演员演绎。



《三人行不行》

9月5日至9月15日
隆福剧场

中国台湾剧作家李国修的戏剧作品于上世纪风靡中国台湾，在汉语戏剧史上占有重要的位置，其中《三人行不行》历时32年演绎，堪称喜剧作品中的经典，中国台湾演出超过400场。

全剧笑点高达397个，是一部挑战观众狂笑神经的经典喜剧小品。原始构想来自传统的三口相声，由两男一女3位演员分饰高达30个角色。在人物快速转换中，演员将声音与肢体的多元性发挥到极致，并只运用4张折叠椅与3张高脚椅，演绎6个不同生活片段，探讨都市中错综诙谐的人际关系与荒谬现象。

周美玉 摄

于或 整理

■ 职工文化

中铁建工集团格尔木站前广场项目部： 让晨读成为一种习惯

本报讯（记者 马超 通讯员 刘甜 陈万明）“赤壁矶头，一番过、一番怀古。想当时、周郎年少，气吞区宇……”秋后的清晨凉爽宜人，中铁建工集团格尔木站前广场项目的会议室却早已洋溢着热情洋溢的读书声。一本《诗词名句》，一名领读人，“晨读经典”的活动就这样悄然进行着。每天早晨八点，项目党支部号召全体员工准时集中在会议室，利用早点名10分钟的时间诵读经典。

项目领导班子带头走上讲台，轮流做领读人，带领大家晨读中感悟中华传统文化、学习政治理论知识、赏析诗歌散文。阅读让大家静下心来、俯下身，利用“碎片化”时间得以归整，逐步实现对“量”的积累，真正达到读有所得、读有所获、读有所成的效果。

项目书记王明方说，晨读经典活动是项目党支部发起的

创建学习型组织活动之一。10分钟的晨读，虽然内容不多，但更易牢记、更利领悟、更能取得学懂弄通做实成效。

“作为一名刚走出校园不久的见习生，学知识长本事是我的第一要务，唯有这样才能切实地为公司贡献自己的一份力量，晨读这件事值得我们每名青年员工去坚持、去探索。”安质部见习生刘军说。

据介绍，自项目成立以来，全体党员干部每日通过《学习强国》APP进行文章阅读、视听学习，通过挑战、专项等知识答题，常态检验自己的学习成效，时刻提醒自己的学习自觉性、主动性，在全项目营造了良好的阅读氛围。

下阶段，该项目还将不定期开展晨读心得交流、撰写心得体会、经典晨读文章朗诵比赛等活动，结合“不忘初心、牢记使命”主题教育就阶段性的晨读感悟做学习交流。

西城法院干警学弹拇指琴

本报讯（记者 陈曦）近日，西城法院工会举办“健康、创意、匠心”系列活动——拇指琴教学，吸引了30余人参加活动。

活动中，制琴师介绍了拇指琴的历史文化和弹奏方法技巧，“卡林巴拇指琴简称拇指琴，是一种非洲民族特色乐器，主要用来伴奏。它演奏简单，拨动钢片即可发声，声音空灵清澈，类似于八音盒的声音。”

讲解后，老师又指导大家在拇指琴上绘画。干警们手持画笔，在琴面上尽情发挥自己的想象力。完成后，大家手持自己装饰好的拇指琴，按照乐谱

集体弹唱，现场充满了欢乐。

“我们在日常工作中，时常会感觉压力很大。参加这次活动，我们不仅放松了心情、缓解了压力，还增长了文化知识、提高了动手能力和创造力。”一位参加活动的干警说道。

西城法院工会相关负责人介绍，“健康、创意、匠心”系列活动今年已举办三次，其目的是为丰富干警文化生活，陶冶情操，缓解压力。每次活动干警们都反映良好。今后，还将继续秉持关爱干警办实事的原则，组织开展更多更好的文化体育活动，让干警健康快乐地工作。

“我眼中的新北京” 主题摄影展开幕

本报讯（记者 王路曼）9月3日，首都统一战线庆祝新中国成立70周年“我眼中的新北京”主题摄影展在首都博物馆开幕。展览将持续至9月11日。

据了解，“我眼中的新北京”主题摄影展是市委统战部“同心同行七十年·坚定不移跟党走”首都统一战线庆祝新中国成立70周年主题教育活动的重要组成部分。共有30家单位推荐的1300多幅作品参加本次活动，并最终评选出各项奖项。

据介绍，获奖作品主题突出，紧紧围绕北京“四个中心”功能定位，以建筑、环境、人文等为主线，通过天安门、大运河、中轴线、世园会、新机场、

副中心等坐标点，透过疏解整治后整洁的街巷、冬奥会场馆紧锣密鼓的建设、“一带一路”倡议后传统文化的交流、老百姓和谐幸福的美好生活等生动的画面，突出了“新”北京的展览主题，内涵丰富，场景鲜活。

“展出的作品以光影技巧和统战特色的融合升华，重点展现新时代首都统一战线聚力高质量发展的新使命、新面貌、新成就，表达了首都统一战线成员强烈的爱国之情和历史责任感。”统战部副部长表示，希望广大摄影爱好者继续用手中的镜头创作精品，为时代立像、为人民讴歌、为祖国喝彩。



雪莲“迹往未来” 担纲时装周开幕首秀

本报讯（记者 周美玉）9月3日晚，2019北京时装周在水立方正式启幕。开幕式上，雪莲发布2020至2021秋冬羊绒针织服装流行趋势，拉开本届时装周时尚发布环节序幕。

本届时装周以“跨界、融合、消费”为主题，集合60余场官方活动，包括32场流行发布，20余场时尚活动，5场专业大赛，

4场时尚展览以及2场高峰论坛，汇聚国内外200多个品牌亮相。

新中国成立以来第一个羊绒品牌雪莲，在开幕式上发布“迹往未来”2020至2021秋冬羊绒针织服装流行趋势。通过70名超模演绎70套趋势服装，用雪莲品牌独特的设计、文化与精神，向新中国成立70周年的光辉历程致敬。

周美玉 摄