

■文娱资讯

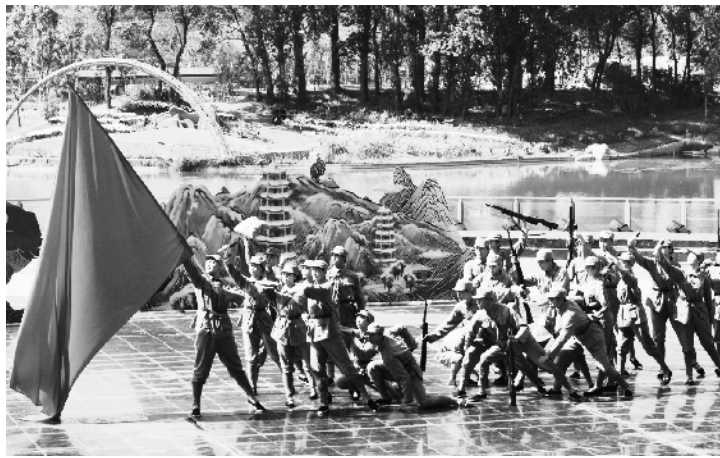
# 北京世园会文化活动进入“延庆频道”

## 30天上演7大主题200场延庆特色文艺演出

本报讯(记者 周美玉)长城脚下,妫水河畔,金秋九月,世园相约。昨天,“妫水璀璨 长城聚首”2019年中国北京世界园艺博览会“延庆特色文化月”系列活动在世园会妫水大剧场开启。本次活动将在30天内陆续推出原创歌舞剧、儿童剧、文旅推介会、妫川故事堂等7大主题系列活动,组织近200场文艺演出。接下来一个月,世园会园区文化活动进入“延庆频道”。

“延庆特色文化月”活动利用四周的时间集中向世界展示延庆文化,具体以“妫水璀璨”经典传承、“中秋月圆”传统文化、“生态涵养”同绘世园、“奔向冬奥”为四周的活动主题,充分融入延庆地方特色,并通过策划一系列延庆大型文艺演出、主题展览、主题论坛、推介会的形式,彰显延庆的“传统文化、长城文化、生态文化、红色文化、世园冬奥文化”五大主题,向世界充分展示延庆生态文明建设发展的成果和国际文化交流与合作的成就,展示延庆风采,推介延庆旅游,助力延庆发展,献礼新中国成立70周年,向世界人民展示延庆优美的自然风光和人文色彩。

昨天上午在启动仪式结束



后,大型原创歌舞剧《妫川颂》专场演出首场开演,以“传统文化、长城文化、生态文化、红色文化、世园冬奥文化”为主要题材,展示“长城脚下,妫水河畔,美丽延庆,冰雪夏都”的延庆总体文化理念。

与此同时,在草坪剧场上演的原创生态儿童剧《妫河仙子》也拉开了序幕。该剧讲述了小朋友大宝与精灵延延(延庆吉祥物)等森林小伙伴一起,集齐五根权杖战胜垃圾怪,拯救妫河仙子的故事。满足游园少年儿童文

化需求的同时,还在剧中巧妙融入了当下热点话题“垃圾分类”。

长城作为延庆的文化名片,长城元素在本次活动中地位突出,在草坪剧场打造了“长城聚首”舞台,以“全域旅游”“冬奥旅游”“生态延庆”“民宿美食”为主题推出了4场延庆文旅推介会。

此外,延庆区组织了丰富多彩的延庆本地优秀语言类节目与新编内容节目,通过相声、三句半、评书、快板等传统的曲艺与故事讲述,以《妫川故事堂》的形式,将延庆及中华文化的丰富内涵传达给观众。同行广场多功能厅以“与世界同行”“与祖国同行”“与首都市民同行”“与延庆同行”为主题,打造了4场主题论坛。在此期间,还将以“与世界同行”“与祖国同行”为主题,打造两场主题展览,吸引游客体验延庆八达岭长城文化和多样的非遗文化。 本报记者 陈艺 摄

# 怀柔区多措并举助力河北丰宁非遗传承

本报讯(记者 于或)8月29日,怀柔区文化产业发展促进中心携手多家企业走进河北省承德市丰宁满族自治县,通过与丰宁县旅文广电局联办怀柔区和丰宁影视及非遗文创产品宣推交流培训会,为丰宁非遗传承人、重卡汽车用户及其子女送去了物质和智力双重帮扶。

作为“非遗+扶贫”国家试点地区,丰宁不仅有得天独厚的自然风光,更是中国民间艺术之乡和中国剪纸艺术之乡。活动当天,在丰宁县非遗传承基地,满族剪纸、滕氏布糊画、吵子会等众多丰宁非遗传承人和50名福田重卡用户齐聚一堂。

让丰宁非遗“触网”,为文创产品“开店”。据快手公司负责人介绍,快手将结合丰宁非遗资源,依托科技力量、平台优势,通过短视频介绍扶贫产品、直播进行扶贫带货、快手课堂向贫困地区居民传授致富经验,希望通过“新科技”“新模式”,进一步引导及帮助丰宁非遗项目走上发展的快车道。

在后续工作中,快手将为丰宁县旅文广电局开通政务号,为非遗传承人开通官方账号,通过提供专业培训,助力非遗传承人生产优质内容,为非遗内容、非遗创作者提供专项流量支持。同时,将为非遗创作者开通小店、长视频权限,把丰宁满族剪纸元素运用到陶瓷、文化衫、沙发垫等衍生产品中,让非遗产品第一时间触达上百万级用户,拓宽非遗产品销售渠道。

作为怀柔区重点企业之一的北京福田戴姆勒汽车有限公司,在现场捐赠帮扶资金5万元,并为重卡用户代表子女发放书包等学习用品。此外,还组织了“欧曼重卡驾驶培训”及“欧曼服务业务交流座谈会”两场专项活动,希望以专业的重卡驾驶技能与周到服务支持能助力“卡车人”运输无忧。



用短视频记录身边北京

# 北京纪实影像周启动短视频大赛

本报讯(记者 于或)8月29日,“第三届北京纪实影像周”落幕。本届纪实影像周参与人数超3万人次,线上展映片目点击量达1287万,社交媒体热度超200万,交易额实现2.435亿元,各项数据均为历届新高。本届纪实影像周落幕的同时,“爱北京、拍北京”短视频大赛启动,鼓励广大民众积极记录身边的北京、用纪实影像礼赞北京。

本届纪实影像周以“壮丽七十年记录新时代”为主题,融合优秀纪录片展映、行业论坛交流、市场运作签约、专题展厅展览、国际交流合作、从业培训推广、优秀作品征集、技术探讨合作等诸多元素。其中,“记录与荣光”——庆祝新中国成立70周年主题展、“我和我的祖国”纪录片及短视频征集优秀作品展、国家广播电视总局2018年优秀国产纪录片展、“行业互动展”四大展览共吸引近100家机构参展、超3万人次参观,参与人数达北京纪实影像周三年来最高。

值得一提的是,今年首次设



置的“提案8分钟”环节共提案10部纪录片,为创作者提供了专业的展示平台;项目签约环节实现了6个纪录片和纪实文化项目的成功签约,签约总额达2.435亿元。

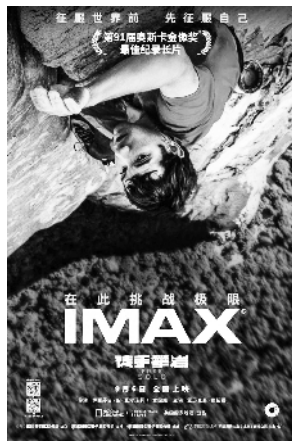
作为本届纪实影像周的延伸,首都纪录片发展协会联合抖音在闭幕活动的现场正式发起了

# “兔儿爷”提早“闹中秋”

昨天,以“花好月圆正当时”为主题的“中关村图书大厦×吉兔坊2019中秋文创礼盒在京举行首发式。此次联名推出全球首款收藏级“兔儿爷”主题中秋伴手礼,礼盒包括泥彩兔儿爷、中秋主题手账簿、月饼造型便笺本。活动现场,还搭建了一座由百余款不同尺寸兔儿爷摆放而成的“兔儿爷山”,重现昔日中秋传统。

本报记者 孙妍 摄影报道

# ■银幕掠影



## 《徒手攀岩》

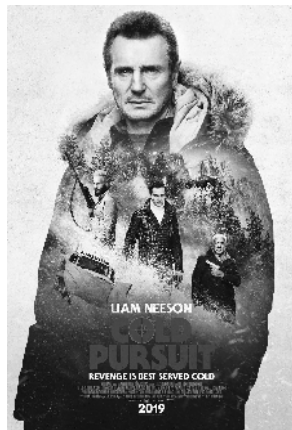
导演:伊丽莎白·柴·瓦萨赫伊 金国威

9月6日

徒手攀岩即单人无保护自由攀登,是攀岩运动中最危险的一项,被视为极限运动中的极限,徒手攀岩不能出任何错误,成功或者死亡,是这项运动唯二的结果。而位于美国加州约塞米蒂国家公园高达900多米的酋长岩,则被视为攀岩者心中的圣地。

电影《徒手攀岩》就记录了“攀岩大师”亚历克斯·霍诺德采用无保护、单人徒手的方式,登顶酋长岩的全过程。

《徒手攀岩》曾获第91届奥斯卡最佳纪录长片、第72届英国电影学院奖最佳纪录片等多项大奖。



## 《冷血追击》

导演:汉斯·皮特尔·默兰德 9月6日

曾经凭借《辛德勒的名单》而获得奥斯卡提名的连姆·尼森,在出演《飓风营救》后成功转型为动作演员,随后又因出演多部深受观众喜爱的营救电影而被影迷尊称为“营救之王”,深邃沉稳的气质也让他吸引到众多粉丝。

作为连姆·尼森大银幕上看一部少一部的动作电影,在《冷血追击》里,连姆·尼森扮演了一位终日勤勤恳恳的铲雪工。在凭借敬业精神获得年度荣誉市民奖的夜晚,却被告知儿子死于毒品过量。为了寻找儿子被害的真相,他决心以暴制暴踏上复仇之路。然而在这个过程中却被卷入各方黑帮势力的毒品与地盘斗争中。《冷血追击》可以说与他过往一贯的套路营救故事不同,个性鲜明的黑帮人物和娱乐性十足的“北欧式”冷幽默,让这部复仇动作影片显得尤为独特。

于或 整理