

席闻

工美集团席闻大师工作室负责人

为传统工艺
注入现代美学

□本报记者 边磊

2014年11月，APEC会议在北京举办。大会中，作为领导人会议使用的景泰蓝笔，令各国首脑大为惊艳。这份国礼出自一位姑娘之手。她就是席闻，高级工艺美术师，北京工艺美术大师，北京工美集团工艺品厂席闻大师工作室负责人。

2007年从清华美院本科毕业，席闻便进入北京工美集团工作，现任职于北京工美集团工艺品厂，并组建国礼设计团队，肩负起企业研发设计及产品制作的重任。她参加过多次国务政务礼品及表彰类产品设计工作，比如，北京奥运会、抗震救灾、新中国成立六十周年大型庆典、上海世博会、中非合作论坛、亚洲文明对话大会等重大活动的产品及展览展示设计，并获得多项国家级奖项。

国礼设计期间，席闻刚好调入生产制作部，主要工作是从工艺的角度解决国礼生产制作中的各种问题。比如将作为夫人礼的花丝胸针配饰，从设计图纸变为实物。前期打样、图纸转换、进行生产、沟通设计与制作种种事物，工作专业而繁琐。每个细节都精益求精，为了使胸针背后的别针更具有设计感，她查阅了大量资料，最终从国外书籍中一款胸针插别方式中找到灵感，设计并制作出一款既方便插别又美观的方案，让产品顺利入选。

来到工美之后，北京工美与日本“人间国宝”级的七宝烧大师高桥通子合作，开展了日本七宝烧技艺交流课程学习，席闻作为集团中唯一的全程参与五期培训的学员，掌握了七宝烧制作的全



部工艺流程，并成为可以独立制作产品的工艺美术师。APEC领导人会议用的景泰蓝笔，也恰好融入了七宝烧的工艺。

“景泰蓝工艺并不太适合做小件产品，烧制之后表面很容易出现孔洞，必须以蜡填补，影响美观。所以我利用七宝烧的工艺把釉料进行了二次加工，这样才使得烧制出的产品表面看起来更加光滑细腻。”席闻说，“因为我的师父是中国珠宝首饰大师，通过跟他的学习交流，了解到许多新的工艺，活学活用，还因此解决了领导人用笔打标的问题。”此前的工艺没有采用激光在景泰蓝制品上实现打标，一般都采用贴焊铜牌的方法，这大大降低了作品的唯美度，特别是曲面弧度很大的产品，也只能将标识做在底部平面上。席闻引进了首饰制品生产中所用的激光打标设备，使钢笔上可以直接出现“APEC”几个英文字母。

成为席闻大师工作室负责人，席闻的工作主要转向了传统工艺创新产品研发。“工匠人对手工技艺都有非常深厚的情怀，传统工艺美术经历过低迷期，现在从业人员的收入也不高，但匠人依然沉迷其中。精神上的富足感已经超越了物质。”她因此放弃了许多其他工作机会邀请，甚至放弃了到大学当副教授与学科带头人的机会，她说：“传统工艺是值得你花费一生去做的事情。”

侯湛莹

北京握拉菲首饰有限公司设计部主任

用国礼展现中国韵味

□本报记者 王路曼

今年37岁的侯湛莹是北京工美集团下属北京握拉菲首饰有限公司设计部主任。她曾先后参与设计制作2009年首批歼击机女飞行员参加国庆阅兵纪念奖章、“神舟”五号、六号、七号、九号、十号、十一号系列英雄航天员奖章、优秀中国特色社会主义事业建设者奖章等多项国家级奖章任务，还有两次参与国礼设计制作的经历。

作为2014年APEC会议国礼的设计者之一，侯湛莹向记者介绍了国礼“和美”纯银篆刻丝巾果盘。“它的主要材质我们选用了贵金属——银，同时，融合了传统的篆刻艺术。以其精美绝伦的工艺，向国外友人传达和平、友好之意。”侯湛莹说，国礼的设计制作周期仅仅两个月，从确定材质、选择工艺到形成成熟设计稿，四人设计团队布置反复修改打磨了多次。

在侯湛莹看来，这是学习、成长和沉淀的过程，“参与设计‘和美’纯银篆刻丝巾果盘，让我更深入了解篆刻工艺，如何运用纹饰，如何在篆刻的肌理手法上进行创新，如何在载体上更好地体现中国文化。”2016年下半年，她接到了设计2017年“一带一路”国际合作高峰论坛元首配偶礼的任务。“同样是时间紧，任务重。而且我全程参与设计、研发到生产的全过程。”以侯湛莹为首的设计团队在接到任务后，很快就达成了统一的设计理念，“作为元首配偶礼，它要极具女性化特点，具备佩戴性、观赏性的同时，要充分体现陆上丝绸之路和海上丝绸之路文化特点。”

首饰盒套装方案在众多方案中脱颖而出，剩下的就是要对细节进行丰富。侯湛莹说，为了充



分展现各种中国传统工艺形式，首饰盒套装设计中融入了雕漆珐琅等多种传统工艺。最终形成的“梦和天下”首饰盒套装。内含首饰盒、耳饰、胸针和丝绸手绢，复杂工艺中不仅包含雕漆、花丝镶嵌、螺钿、珐琅等传统工艺，还融入了现代的3D打印技术。盒型取自中式花窗，饰以月季纹饰和珐琅彩海水纹，点缀雕漆月季花钮，取意吉祥如意，和谐共生。

“因为工艺类型较多，我们需要找不同的工艺师傅共同研究如何将不同的工艺有机的融合在一起。”侯湛莹说，工艺相互结合难度也非常大，用简单的粘接肯定是不行的，在这过程中，她与工艺师傅们克服很多技术难题，最终呈现了精美且华丽的“梦和天下”首饰盒套装。

随后面临的批量生产，从选择厂家，确定包装、印刷品、甚至到产品说明，侯湛莹全程参与了这项产品的全过程。这让她充分了解了产品开发的流程，对设计工作有了极其重要的作用。

看着30多个国家元首配偶惊喜地收到极具中国韵味的礼盒套装，侯湛莹心里满是自豪，“我们就是要用这小小的礼品向世界传递繁荣昌盛的国家形象，展现文化强国的大国风范。”这大概就是侯湛莹工匠精神背后的家国情怀。



辉煌中国 奋斗有我

庆祝新中国成立七十周年

极致之美
中国之韵

北京工美「国礼大师」的匠心传奇

北京APEC国礼、“9·3”大阅兵国礼、“一带一路”国际合作高峰论坛国礼、世卫组织国礼——在这里，一大批代表共和国工艺水平和中华文化内涵的国礼即出自他们的手笔；

追求极致、匠心独运、不懈创新、传承文化——在这里，一大批工艺美术大师焚膏继晷，兀兀穷年，只为追随心中的中国风范；

在北京工美集团，匠心始终像火炬般熊熊燃烧，对东方大美的追求和中国之韵的弘扬，从未间断——