

# 最忆是南浔

□肖艳

小桥流水人家。迎面而至一艘艘喜船，橹船上的婚嫁还原了传统的中国民俗风情，让人无比好奇。几条披红挂彩的嫁船依水徐徐而行，新人们穿戴上隆重的红色喜服，锣鼓喧天，分外热闹。似在静谧凝结的水乡画卷里点上一笔浓烈晕染开来的红。

随着导游的步伐，小莲庄逐渐在眼前打开。它依鸕鸕溪畔、粉墙黛瓦、十亩莲池、廊亭观荷，曲桥连接。恰逢仲夏时节，十亩荷花盛开，庭院飘香，风吹过来，荷花摇曳，婀娜多姿。正是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

十亩莲池对面便是刘氏家庙，两座皇帝御赐的牌坊立于家庙门口：一座是“乐善好施”牌坊，另一座是贞节牌坊，均建于清朝光绪年间。转角便是碑刻长廊，45方刻石，清晰的留存了前人的墨宝，堪称文物与艺术兼备的珍品。正厅悬挂着清宣统皇帝所赐“承先睦族”九龙金匾。当代作家黄裳曾将其与《红楼梦》里的贾氏宗祠相提并论，足见刘氏家庙的规模在江南罕见。

“得诸社会，还诸社会”的八个大字是顾乾麟父亲留下的遗训，顾乾麟禀尊父亲训教，创办了以他父亲顾淑萍命名的奖学金。曾任国务院副总理兼外交部长的钱其琛，也是第六期奖学金得主，为该馆题字。

顺着苍天古树路径直走，嘉业藏书楼豁然出现在眼前。此楼是江南四大藏书楼之一。由“四象”之首刘塘的孙子、清末著名藏书家刘承干所建，因清朝末代皇帝溥仪题赠“钦若嘉业”九龙金匾而得名。步入藏书楼，仿佛进入了历史的字卷里，博大精深。我走的每一步都怀揣着一份虔诚的温度。藏书楼里收藏着宋元刻，稿抄本及地方志的大量收藏，最鼎盛时聚有藏书60万卷，18万册，其中不少为海内外秘籍和珍本。鲁迅先生称誉刘承干说：“非傻公子如此公者，是不会刻的，所以他还不毫无益处的人物。”

匆匆的我们转身便离别了，留下一路的怀念。怀念那里走过便会念念不忘的水乡楼阁，就像是一场梦，梦里有人画了一幅烟雨朦胧中的江南水墨画，画的名字是“南浔”。

## ■走访古镇



南浔古镇位于中国长江三角洲经济区的中心腹地，太湖南岸。具有七千余年悠久历史，有着“诗书之邦”“镇志之邦”的美誉。

波光潋滟的太湖，流经古镇，形成著名的頔塘东段，作为大运河支流成功入选世界文化遗产。清澈的河流缓缓流淌，沿着河道蜿蜒伸张，波澜不惊。古人沿河架桥，桥桥相连，傍河筑屋，百楼相连，故称“百间楼”。河埠石阶，木柱廊檐，人与河休憩与共。真正是“让了水面一尺地，占了上面一方天。”白色的墙，灰色的瓦，古铜色的长廊，古朴素净，走在这里，

整个人也会自然而然的沉静下来。河两岸的古树倒影在河水中，风吹过来，摇曳着枝干。河水荡起涟漪，建筑的倒影也晃荡起来。漫步在百间楼，依长廊而坐，河对岸偶尔行走的游客和居民，像是行走的一幅江南画卷。嘉庆年间张镇面对满目秀丽景色和水乡风光，曾赞曰：“百间楼上倚婵娟，百间楼下水清涟。每到斜阳村色晚，板桥东泊卖花船。”

颇具盛名的小莲庄为晚清南浔俗称“四象”之首富刘塘所建。我们慕名前往，一路登上游船。在轻轻摇晃的橹船里，感受云影波光，绿荫杨柳，

## ■驴友笔记

相比于厦门的清新浪漫，作为省会的福州，往往给人一种大都市的感觉。可是只要你深入其中，走进鳞次栉比的广厦与楼宇，还是可以随处发现这座两千多年的老城精心保存的传统与典雅。



## 三坊七巷 人文福州

□童喜

走进福州的主城区，你会在高楼大厦的森林中发现一片保存完好的古代建筑群。这片名为三坊七巷的建筑，启始于晋、完善于唐、鼎盛于明清。作为昔日官宦名流的聚集区，三坊七巷让今日的人们得以一窥昔日“里坊制度”下古城的模样。600余亩粉墙黛瓦的古建筑群，纵横交错。高高的“几”字墙头，在天空划出悠扬的弧线，层层舒展，宛若海风吹起的阵阵波浪。考究的砖砌院墙“下碱”、“上身”排列整齐而严密，将西三坊、东七巷清楚分割又紧密相连。在这层层叠叠的坊巷中，走出来许多声名远播的人物：虎门销烟的林则徐、船政大臣沈葆政、近代思

想启蒙家严复、辛亥革命先烈林觉民、新文化的旗手谢冰心……这些引领时代的“舵手”们，无疑为这座千年古城增添了不可磨灭的人文气息。

和厦门这种长在海里的港口城市相比，福州算不上严格的海滨城市。四面环山，唯有在闽江入海的马尾一角可通大洋。这往往使得想在福州看海的游客们，免不了在交通上一番折腾。可是说到福州又不能不说大海。这里寄托整个中华民族的海洋梦，正是在马尾诞生了中国第一家现代化的造船厂、第一座近代海军学堂。被鸦片战争的炮响惊醒的中国人，把强国海防、掌控海权的梦想寄托在这片土地上。当年林则

徐与左宗棠湘江夜话，在福州马尾翻开了中国近代海军的第一页，为中国培养出第一批经得起大洋风浪、铁甲炮火的“钢铁”水手。清末启蒙思想家严复、北洋舰队船长邓世昌……这些以一己之力护中华文明的“战士”，正是在这里走向更深的大洋、遥远的西方。

如今回望依旧矗立在马尾的罗星塔，作为古代中国的“海上零公里”，罗星塔下的福州就像是中国的海上都城。君不见，宋元福州通天下；再回首，明清禁海迁边民。福州代表的就是中国对海洋的态度。帆船曾经从这里出发，驶向海洋贸易的辉煌；今天，海上丝路在福州重新扬帆起航！

## ■文化旅游



## 云居寺文化景区 发展成果专题展开幕

□博雅文/图

为庆祝新中国成立70周年，传承中华优秀传统文化，弘扬房山石经精神，近日，“壮丽七十年，云居新时代”云居寺发展成果专题展开幕。此次展览旨在体现云居寺的新面貌，新形象，新担当，通过代表各个时间节点的实物和照片，生动的还原了新中国成立70周年以来云居寺多个令人难忘的历史瞬间。

展览用“旷世宝藏”“古刹重光”“使命传承”“守正创新”四个板块展开，以文物实物、专家手稿、老照片、图文和场景等多种形式，重点体现云居寺在文物保护与研究、博物馆建设、遗址修复、民俗旅游、军民共建、文化传承等工作中取得的丰硕成果，记录着云居寺在新中国成立70周年之中走过的艰辛岁月和光辉历程。

据了解，云居寺始建于隋末唐初，历经千余年，屡有修葺，声名远播。惜1942年毁于日军炮火。1961年3月4日云居寺塔及石经被国务院首批公布为全国重点文物保护单位。上个世纪八十年代初，云居寺伴随着改革的春风，迎来了新的发展契机，发生了天翻地覆的变化。在党和政府的正确领导下，在社会各界的热情支持下，在几代云居人的拼搏努力下，云居寺从一片废墟上重新崛起。寺庙经过多次重整修复，直至2014年9月9日云居寺南塔修复完成，千年古刹终于再现双塔并峙的庄严景象。时至今日，云居人对房山石经与云居寺文化的研究不断取得新的进展，保护力度不断加强，在专业团队带领的同时，利用现代科技，使文物得到了更有效地修复和保护。