

# 边塞：生长秋思的地方

□甘婷

边塞，对于古人来说，这是非常敏感的词眼儿。因为，那里不仅战争频繁，地处偏僻，四季荒芜，且又常常是官员贬谪的去处。因此，每年秋天一到，秋风瑟瑟，树黄草枯，满目萧条。目睹此景，于是，思乡，归家，便成了边塞“游子”的热烈期盼。不过，对于一些“文人墨客”来说，边塞虽然萧条荒芜，但边塞的萧条荒芜，在他们的眼里却是别样的景致。所以，每年秋来，边塞便成了他们心中最美的词韵，词也便成了他们心中最美的慰藉。

“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。煮酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。”提及边塞，没有人不会想起宋代大词人范仲淹的这首《渔家傲·秋思》，似乎范仲淹的这首词已经成为了边塞秋思的标志，这也是我读得最多的一首边塞词。这首词写得情悠悠，思切切，意绵绵。每每读着这首词，我的眼前总会浮现出这样的情景：秋天来了，荒芜的边塞上空，一行行大雁飞回了暖和的衡阳。峰峦重重，暮霭沉沉，一轮红日依依没入群岚，孤零零的城门也已“眉头紧

锁”，此情此景，戍守边疆的将士们不禁升起了一股浓浓的思乡之情。可是，他们不能回去，他们只好饮一杯浊酒，出神地望着辽远的天空，借此来排解自己的思乡之情。

“霜日明霄水蘸空。鸣鞘声里绣旗红。淡烟衰草有无中。万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东。酒阑挥泪向悲风。”这是宋代词人张孝祥的《浣溪沙·霜日明霄水蘸空》，意思是说，秋日的天空清明澄澈，遥远的江水就好像是蘸着长空一般，朦胧的烟雾笼罩着大地。那军营里，号角声声，马鸣啾啾，军旗飘飘，面对此景，将士们只好借一杯浊酒来寄托自己心中浓浓的思乡之情。

在描写边塞秋思的词中，唐代词人戴叔伦笔下的边塞秋思要显得更妙，更有境界。你看，秋天到了，边塞的那些野草啊，尽管枯萎了，戍守边疆的士兵也已百发苍苍，但当雪后放晴时，阳光照射在雪上，放出融融的光，就好像千里万里都是月光普照一般，美极了。如此美的边塞景致，突然传来一声胡笳的低吟，相思又令人肠断欲绝：“边草，边草，边草尽，来兵老。山南山北雪晴。千里万里月

明。明月，明月，胡笳一声愁绝。”

词虽是写愁绪，但整首词没有一点低沉消极之感，更多的是一种轻快优美，可是就是这种轻快和优美，才使得人们更加的想念故乡，想念亲人。词人巧妙地运用反衬的手法，以景衬情，情景交融，这样的写法更能扣人心弦，令人落泪。

边塞，是个生长秋思的地方，对于描写边塞秋思的词句不胜枚举，如宋代词人周紫芝的“只愁飞诏下青冥，不应霜塞晚，横槊看诗成”，叶梦得的“却恨悲风时起，冉冉云间新雁，边马怨胡笳”，明代词人朱栴的“塞下景荒凉，淡薄秋光，金风渐透衣裳。读罢安仁《秋兴赋》，慄慄悲伤”……

秋风萧瑟，秋雨淅沥，在这充满离愁别绪的秋天里，读着一阕寓意深长的边塞秋词，于是，我似乎已身陷边塞、秋天与思乡之中。

## 今夕何夕

□汪亭

“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”乡村夏秋之时，七夕夜里，如此生动恬静的情景，不免令人遐思万千。

神秘浪漫的七夕节，又叫“女儿节”，起源于汉代。宋元之际，节日已经相当盛行隆重。后来的唐诗宋词里，七夕乞巧、牛郎织女、鹊桥相会，被屡屡提及。

乡下外公曾讲过，在他少年的时候，每到农历七月初七，就会举行“七夕会”。宗室庙堂里张灯结彩，设置各式各样小巧鲜艳的香案，拜祭牛郎织女。香案全是用纸糊成的，案上摆满鲜花、水果、衣裳、鞋子和刺绣等，琳琅满目，使人眼花缭乱。

待到傍晚时分，家家户户端出面点和瓜果，陈列在庭院中的几案上，邀请天上的织女来品尝。然后，一家人便围坐一起，观赏着晴朗深远的夜空中，隔河相望、遥遥相对的牵牛织女星，乐滋滋地吃着各种巧食，向织女乞求智慧和巧艺。

记得儿时的七夕晚上，夜深人静，母亲跪到葡萄架下，仰望朗朗星月，摆上时令瓜果和点心，朝天祭拜，祈祷全家幸福安康。随后，我和姐姐躺在凉床上，抢吃着巧食，数着满天繁星。母亲陪坐在我们身旁，一边摇着蒲扇，驱赶蚊虫；一边细细耳语般，讲牛郎织女的传说。当时，年幼懵懂的我，只是痛恨王母的狠心绝情，却无法感受牛郎织女的相思情爱。

“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？”直到后来上学，读了宋人秦观的《鹊桥仙》，方才逐渐体会爱情的甜美与相思的痛苦。

如今，这样传统悠久的节日和习俗，即便在农村，也几乎被人们遗忘。今天的我们，知道乐此不疲地装扮圣诞树，吃着平安果；情人节时，送束玫瑰给爱人。还会有谁，在七夕之夜吃巧食，牵着情人的手，遥望苍穹，向牛郎织女求赐美满姻缘呢？悠悠古国，多少璀璨的民俗文化，需要我们去坚守去传承。

## 立秋，一场雨

□尚庆海

### 秋天的序幕已经拉开

立秋，一场雨  
拉开了  
秋天的序幕  
绿豆结荚  
芝麻开花  
高粱抽穗  
玉米扬花

一场秋雨  
给了土地  
足够的希望  
给了秋天  
无尽的想象——  
丰收在即

遍地金黄

### 锄头挂在屋檐下

父亲把陪伴他  
劳作了一夏的锄头  
擦得铮亮  
挂在堂屋的屋檐下

秋天正在酝酿  
一场丰收的景象  
锄头深谙  
立秋这场雨的含义  
它的心情  
和父亲的心情  
一样  
无法平静

### 秋色染尽漫山遍野

我站在村口  
眺望  
秋天的颜色  
正从远方走来

一场秋雨  
打通了庄稼的脉络  
它们铆足了劲地生长  
只待秋色  
染尽漫山遍野  
丰收的歌儿  
放声唱

### 自由夜

夜静更深好 笔耕涂了了  
此时最自由 人狗不相扰



### 惜秋

春到枝枝满  
秋来一树空  
野花风自扫  
我做屋前工



### 老问题

头发越长越白 牙齿越刷越少  
太阳每天如新 人却日渐苍老



### 顺为

窗外大风呼啸 秋凉扎根落脚  
自然顺势而为 我有清茶就好

