

■文娱资讯

■北京展览

2018年网络文学读者达4.3亿人

本报讯（记者 于彧）8月11日，历时3天的2019“网络文学+”大会在亦创国际会展中心落幕。本次大会发布了《2018中国网络文学发展报告》，报告显示2018年我国网络文学读者已达到4.3亿人。

本次大会设置有主线活动、开闭幕式、行业活动和互动体验活动四大板块。主线活动为新中国成立70周年献礼，不仅举办了影响力广泛的《我和我的祖国》

快闪活动，还在大会会场特别设立了70年时光长廊展区。此外，大会还首次开设面向C端用户的“IP嘉年华”，设立了“科技+”“体验+”“影漫游+”“电竞+”四个板块，以互动体验的方式展示网络文学同相关行业融合发展的最新成果。同时，大会评选出年度最印象动漫IP作品、年度最风光IP作品、年度最创意游戏IP作品、年度十佳最具潜力新人奖、年度十大影响力IP等奖项。

本次“网络文学+”大会发布了《2018中国网络文学发展报告》。报告显示，2018年重点网络文学总体营业收入342亿元，其中网络文学主营业务收入达159.3亿元，保持稳步增长状态。收入结构上，网络文学行业仍以订阅收入为主，占比达85.3%；其次为版权运营收入，占比提升明显，占比达11.1%。作者作品方面，2018年，国内主要网络文学网站的驻站创作者已达到1755万

人，较去年新增355万人。其中签约作者61万，占比较去年有所降低，签约作者中，全职作者占比38.1%，兼职作者占比61.9%，兼职作者占比较去年攀升8.9%。2018年，各类网络文学作品累计达到2442万部，较2017年新增795万部，同比增长48.3%。其中，签约作品达129.1万部，年新增签约作品24万部。读者方面，2018年网络文学读者规模稳中有增，总计达4.3亿人，同比增长14.4%。

“速激9”继续领跑北美票房

新华社电 尽管面临诸多新片竞争，环球影业发行的动作片《速度与激情：特别行动》依然脱颖而出，凭借上周末3天入账2540万美元，连续第二周领跑北美周末票房榜。

由戴维·利奇执导，好莱坞动作明星德韦恩·约翰逊和杰森·斯坦森共同主演的该片是《速度与激情》系列电影的外传电影，在片中“互相看不顺眼”的两位硬汉为了对付经过“基因增强”的邪恶强敌而不得不携手合作。《速度与激情》是环球影业旗下最赚钱的系列电影

之一，已在全球票房狂揽约50亿美元。

《速度与激情：特别行动》的北美票房总收入上映9天达1.08亿美元，全球票房总收入目前已经突破3.32亿美元。

狮门影业发行的恐怖片《黑暗恐怖故事》是上周“表现最好的新片”，凭借2080万美元的入账冲到了本周北美周末票房榜次席。安德烈·奥夫雷达尔执导的该片改编自同名经典儿童恐怖书籍，讲述一群青少年受到从他们所读的恐怖故事书籍中“活过来”的可怕妖物的威胁。



《烈火英雄》：主旋律商业片又一成功探索

新华社电 中国电影资料馆近日发布的报告显示，2019年暑期档中，《烈火英雄》在演员表演、视觉效果等方面都有亮眼表现，所承载的厚重情感和社会价值与观众形成了共鸣，成功塑造了消防员的英雄群像，是主旋律商业影片的又一次成功探索。

《烈火英雄》影片改编自蒙古族作家鲍尔吉·原野的长篇报告文学《最深的水是泪水》，其故事源于2010年大连新港输油管道爆炸事故，讲述了消防队伍以血肉之躯赴死，维护国家及人民

生命财产安全的故事。

中国电影资料馆的调查报告称，影片通过高水准的特效真实地还原了大型抗火救灾现场，输油管线爆炸、流淌火蔓延、滔天火浪等场景给观众带来极具冲击力的视觉体验，还在潜移默化中让观众反思日常行为、强化消防意识。

报告称，影片较好地平衡了主旋律精神内核、电影艺术创作和大众审美需求，得到了观众的认可，展现出了国产主旋律影片多元化的创作空间。

在大银幕看电竞直播 影院探索增收新模式

本报讯 你想过在电影院看游戏直播吗？近日，2019王者荣耀世界杯总决赛在深圳体育场开战。在北京、广州、上海、武汉的多家影厅的观众通过观看大银幕，关注比赛战况。

影厅内，观众们专注地观看比赛直播，不时为战队的惊喜表现欢呼，现场气氛热烈。在接受采访时，有观众表示“在大银幕上看比赛，很过瘾”“没办法赶去现场，所以买票来影院看，效果很不错”“影厅里都是电竞爱好者，比在家里看更有气氛”。

“CHAO现场”的内容运营官李女士表示，团队已经试运营半年时间，其间为一些小型演唱会、Live演出及电影首映礼提供

了影院直播的服务。目前直播技术已经比较成熟，开始正式启动运营，团队的技术成员都非常专业，能够保证赛事全程直播的流畅和完整。

在电影院看直播在国际上已有先例，近几年，欧美、日本等国家已开始流行用影院大银幕直播演唱会、剧场演出及体育赛事。在英国，歌剧、芭蕾舞剧直播已成票房收入的重要来源。

在国内，影院直播业务市场前景被业内看好。院线经理刘先生表示，影院直播为演出和体育赛事提供了一种便利的选择；另外，影院的音画效果更震撼，而且和同样爱好的人一起看直播，气氛更好。（中新）

冯小刚方面称与《甲方乙方2》无关

本报讯 8月11日，电影《甲方乙方2》在青岛开机，据悉，电影由朱凌峰导演，乔杉、黄才伦、白客、米咪等主演。今年4月该片在电影局立项，冯小刚方面表示该项目跟冯小刚无关，对立项并不知情。

据电影局备案公示，《甲方乙方2》由北京紫禁城影业备案立项，编剧为朱晓峰，影片讲述失业中年姚远带领一众“不靠谱”的年轻人，助人圆梦，从而显示出来友情、爱情等感情的可贵。冯小刚方面称：“（《甲方乙方2》）跟冯小刚无关，看到网上新闻才知道这个项目。”

电影《甲方乙方》是北京紫禁城影业有限责任公司制作发行的一部电影，由冯小刚导演，葛优、刘蓓等主演，于1997年12月24日在中国上映。影片讲述了四个年轻的自由职业者突发奇想，开办了一个“好梦一日游”业务，承诺帮人们过上梦想成真的一天。人们离奇古怪的愿望接踵而至，似乎人人都想给自己现有的生活来一个180度大转弯。这部电影最终取得了3600万元的票房，并确立了“贺岁档”的概念，电影中很多有趣的台词被沿用至今。（艾文）



乡民颂诗赞美祖国

昨天，丰台区卢沟桥乡举行了新时代文明实践站授牌仪式暨“壮丽70年 奋斗新时代”庆祝新中国成立70周年主题朗诵展演。来自该乡各个单位的干部群众，以亲身经历，用颂诗的形式，表达卢沟桥乡的发展故事、抒发爱国热情，赞美祖国，拉开了庆祝新中国成立70周年群众性主题教育宣传活动的序幕。活动当天举行了卢沟桥乡基层的21个新时代文明实践站、8个新时代文明实践基地的授牌仪式，同时还为10个新时代文明实践先锋队授旗。

本报记者 陈艺 摄影报道



铁臂阿童木 AI最初幻想

即日起至10月13日
嘉德艺术中心

40年前，《铁臂阿童木》作为中国引进的第一部动画片，成为几代人的童年回忆。

本次展览中最大的看点是阿童木作者手塚治虫的原画手稿。它们重现了作者的创作思路，让观众可以了解阿童木“诞生”全过程。2018年5月，手塚治虫的《阿童木》漫画原稿曾在法国巴黎成功拍出26万9400欧元的价格，约204万元人民币，手稿价值由此也可见一斑。展厅里，赛璐珞原片、3.5米高的阿童木雕塑、阿童木心路复原墙和阿童木装置作品也一同展出。

本次展览不仅带来关于阿童木的童年记忆，“AI”主题更充满跨越时空的经典科幻色彩。在这里，跟随大师的轨迹可以穿越二次元世界，触碰AI未来。



百年芳华

即日起至9月5日
中国国家博物馆

展览通过具有南开相关表达元素的艺术作品，与南开大学百年发展历程中的重要文献文物结合，立体地再现南开大学百年来的辉煌历程与承载的精神，艺术地诠释出南开的品格，全面表达南开大学百年来深刻烙印在每一个南开人内心的爱国精神与独立创新的科学追求，是在南开大学百年华诞之际的一份独特献礼。

展览分为三个展区，国博展区首先开幕，随后会在天津市西青区常青藤艺术中心展区及南开大学展区开幕，展览共展出具有南开大学校友背景和特邀的全球著名艺术家创作的艺术作品200余件，国博展区包含40件艺术作品，参展艺术家包括南开大学师生以及特邀的艺术家，艺术作品与重要的校史文献及文物材料一起，多层次多角度地展现南开人内在的爱国主义之魂。

于彧 整理