



### 屈原吟诵的楸树有材有貌

楸树，很多生活在北京的人都不一定认识的一种树，可它确确实实是我们行道树大军中的一员，而且自古有之，可谓是“才貌双全”。

屈原《离骚·九章·哀郢》有云：“望长楸而太息兮，涕淫淫其若霰。”这里的“长楸”，指的就是高大的楸树，古代常种于道路两旁。屈大夫望着故国的大道和道路两旁高大的楸树，不禁长叹，泪落如雪。此后，三国曹子建的《名都篇》：“斗鸡东郊道，走马长楸间”、唐代李商隐的“卿卿不惜锁窗春，去作长楸走马身”，宋代宋东坡的“至今霜蹄踏长楸，圉人困卧沙龙头”，明朝谢榛的“马踏长楸道，旗翻细柳营”等诗句，都在讲述着楸树作为行道树的故事。

我们先从植物学角度讲讲楸树。楸树原产中国，是紫葳科梓树属乔木，高8—12米，花期5—6月，花冠淡红色，内面具有黄色条纹及暗紫色斑点。蒴果线形，果期6—10月。楸树性喜肥土，生长迅速，树干通直，可栽培为观赏树、行道树；木材坚硬，是良好的建筑用材。

据研究，上溯至地质年代四季冰川前的始新世，我国华北及其它地区就有楸树分布，它是经历了史前地质地貌结构变迁得以保存下来的、为数不多的活化石树种之一。

我国古代的劳动人民，很早就掌握了楸树的栽培方法。司马迁在《史记·货殖传》中记载：“淮北、常山已南，河济之间千树楸。此其人皆与千户侯等”。短短一句，描绘出2000多年前楸树在我国中原、华北、西北广大区域的栽培盛况。而大面积种植、经营楸树的人家，都能与千户侯比肩，成为富甲一方的大户，可见当年楸树是多么重要的经济树种。所以古人还有栽楸树以作财产遗传子孙后代的习惯。南宋朱熹曰：“桑、梓二木。古者，五亩之宅，树之墙下，以遗子孙，给蚕食，供器用也。”中国很多地方至今仍流传着“千年柏，万年杉，不如楸树一枝桠”的谚语。

楸树不仅“材高”，而且“貌美”。“楸，美木也，茎干乔耸凌云，高华可爱”，真可谓“才貌双全”。楸树树姿俊秀，高大挺拔，枝繁叶茂，花多盖冠。其花形若钟，红斑金线点缀粉色花冠，如雪似火。每至花期，繁花满枝，随风摇曳，不浓不艳，清新淡雅，令人赏心悦目。历代文人墨客对其树姿、花色和花香都钦慕不已，留下众多诗篇。

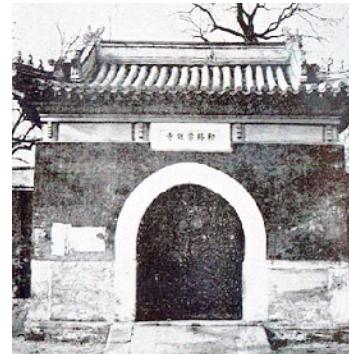
韩愈诗“谁人与脱青罗帔，看吐高花万万层”，形象地勾画出楸树一树繁花的气势。杜甫诗“楸树馨香倚钓矶，斩新花蕊未应飞。不如醉里风吹尽，可忍醒时雨打稀”，又道不尽楸树花开的婉约与动人。

此外，在古诗中，楸树还常常与梧桐、松树并举，称为“梧楸”、“松

# 楸树：有材有貌 诗人独钟

## ——兼谈楸树与老北京的情缘

□主讲人：付丽



楸”，并形成特定的指代含义。梧桐和楸树都是在秋天很早就落叶凋零的树木，因而宋玉在《楚辞·九辩》中就有“白露既下百草兮，奄离披此梧楸”的说法，此后“梧楸”就和秋天的萧瑟气息联系在一起，如李白的“露浴梧楸白，霜催橘柚黄”。又古人多在墓地种植松树与楸树，“松楸”并举，则多指代坟墓或亡故的亲人。如许浑的“松楸远近千官冢，禾黍高低六代宫。”

### 古都北京与楸树的不解之缘

#### 故宫古华轩：就树建轩，保护古树的典范

故宫紫禁城中有数株楸树，文华门外、寻沿书屋院内、坤宁门前……最为有名的，还是乾隆花园古华轩旁的那一株。

乾隆花园又称宁寿宫花园，位于故宫的东北角，是乾隆皇帝为自己退位后修建的颐养之所，是他一生襟怀的最后寄托之地。在修建乾隆花园时，建设工地上有一株古楸树，它种植于明嘉靖年间，在当时的树龄就已超过了200岁。

设计师原本是要将这株古楸树伐除的，然后在这个位置上建一座五开间歇山卷棚式的敞轩。乾隆皇帝看着这株古楸树说：“房屋可以择地而建，计时而建，而树木须培植多年，死不可复生，为何不能把轩后移呢？”

乾隆皇帝不仅懂得古树的宝贵，更是深悟造园中树木花草对主景衬托的妙用。古楸树保住了，乾隆特意将敞轩建在楸树后面，并取名“古华轩”。“华”通“花”，春深时节，这株古楸繁花似锦，三百多年来从不失期。他又为古华轩题写了楹联：“明月秋风无尽藏，长楸古柏是佳朋”。上联来自苏轼的《前赤壁赋》：“惟江上之清风，与山间之明月……取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适”，下联则是由轩前古楸古柏而生发的。楹联表达了遁入桃花源、清风明月、和光同尘的精神追求，这也正是历代文

人一致的精神追求。

历史上这株古楸曾出现过枯死危机，后又起死回生，重新恢复了生机。只因年代久远，其树干内部严重腐朽中空。为使古华楸的生命得以延长，让这一国之瑰宝能够更久的传世，经古树专家组反复论证和对国内几种古树修复工艺再次进行风险评估后，决定采用目前国内最先进的修复工艺“古树生态复古修复法”。此种修复工艺的最大特点是在若干年内，经不断重置更换，愈伤组织不断生长，会使腐朽洞口慢慢缩小直至封闭，达到真正意义上的古树修复保护。

#### 故宫坤宁门：黄土培“神树”，不忘故乡情

自坤宁门出后三宫，门的东西两边各栽植有一株楸树。这两株古楸历经几百年，由于其超强的萌蘖力，已由原来的一株衍生成四五株，就像两盆山林盆景置于坤宁门门口。

古人将楸树与桑树、梓树和松树并列，称之为“桑梓松楸”，视为故乡的代称。这两株楸树，在清朝被称为“神树”，每年都要从关外的奉天（沈阳）运来黄土培放在树根下，以示不忘白山黑水间的故乡。

#### 崇效寺：白纸坊小学的“楸树节”

据清代《日下旧闻考》记述，崇效寺建于元末时期。现旧址已成为白纸坊小学。

旧时的崇效寺以花卉著称京城。清代初期以枣花出名，现今的“枣林前街”就是由此得名。后以丁香花著称，再后又从山东曹州移来牡丹花，尤以绿、墨牡丹闻名京师，与法源寺丁香、极乐寺海棠并称为京城三大花事活动。王士祯、林则徐、康有为、梁启超、鲁迅均曾到此领略寺院景致。1935年北宁铁路局特开观花专车，接运客人来崇效寺观赏牡丹。1949年后，朱德、徐特立、黄炎培等也曾来此赏

花。1954年寺中牡丹移植中山公园，并辟有专畦栽培。

虽然崇效寺早已改作白纸坊小学，建筑只留下了藏经楼，牡丹也移入了中山公园，但是有两株古楸树依然还在。据说这两株楸树是清初学者王士祯和朱彝尊所种。每年的4月下旬，那两株楸树都会盛开出上万朵淡紫色的小花，映衬得校园里繁花似锦，灿若云霞。4月24日，正是白纸坊小学的校庆日，又恰逢楸树花开之时，2009年起，学校就将校庆日命名为“楸树节”。

此外，北京的颐和园、北海公园、大觉寺、涛贝勒府（13中）、北京大学等名园古寺中，都可以见到百年以上的古楸树。

我在网上还看到，有说北京现在仅有33株楸树的说法。

其实，在2010年《第七次北京园林绿化资源普查成果报告》中就显示，全市共有楸树10万余株。而且还形成了一些楸树景观大道。比如朝阳区和平里北街西段（和平里医院以西）、丰台区四环花乡桥西侧主辅路分车带、丰台区万丰路-宝莲路、海淀区万柳中路、还有怀柔区京密高速怀柔桥以北。



#### 主讲人介绍：

付丽，北京市园林绿化局花卉产业处主任科员，从事北京花卉行业管理工作，2018年被授予北京市三八红旗奖章荣誉称号。

在书香园林公众号开设“付丽赏花”专栏，发表《穿越时空，说说30年前的市花市树评选》《寻找〈诗经〉中的植物》《菊花是元大都最美的秋景》《中国优秀传统文化的魅力和习近平的梅花情结》《老北京的茉莉花儿茶》等花卉文化文章40余篇。