

■工友情怀

劳动创造美

□王士全 文/图

眼见着一两名工人轻轻松松地就把一台22米的大型移动输送机移动来、移动去，心里总会漾起一丝感激的涟漪。机电部的兴旺和国庆，一个动心思，一个施巧手，用了一个月，把厂里的三十多台移动输送机机尾都给焊装上了万向移动轮，困扰着装卸工几十年的“机头坐人”的违章作业行为自然消失了。

说起来话长……

粮库里的粮食出库、入库、倒仓作业，主要靠移动输送机，输送机的型号从6米到22米不等。说是移动输送机，可移动输送机买来的时候，大多只有支撑架上的两个移动轮，机械尾部着地部位没有移动轮，装卸工在移动机械的时候，往往靠双手抬着或用肩膀扛着机尾移动机械。小型的机械还别说，要是移动大型的输送机，机尾的重量有一两千公斤。没办法，为了减轻机尾的重量，装卸工就采取违章作业的办法，机头坐上两三名工人做配重。

以往出现过移动机械时机头做配重的工人跌落摔伤的事。所以，移动输送机上坐人，是严重违章作业行为。

今年春末的一天清晨，装卸工趁没到上班时间移动一台22米大型输送机，钢铁铸就的家伙，需要移动三四百米，俩壮汉抬着机尾都费劲，眼见厂区空旷无人，俩壮汉爬上机头做配重。巧了，那天正好上级领导来厂里培训，没到上班的时间，便在厂区溜达锻炼身体，迎头碰见这一伙子推机械的装卸工……

到了上班的时间，这位上级领导气鼓鼓地给厂领导打电话：安全生产天天嚷嚷，居然还有这么大胆的违章作业，必须严肃处理！装卸工违章作业不对，要说原因，装卸工也不愿意违章。罚款5000块，三伏天里装卸作业，工人汗珠子掉地下何止摔八瓣儿！

这事儿在厂里震动不小。作为机电部机修工，兴旺和国庆心里更不是滋味。尤其兴旺，干过装卸工，那滋味更难受，工人违章作业的原因，他比谁都清楚，可怎么让工人不再违章作业呢？兴旺脑瓜转开了，有没有既移动灵敏，又结实扛造的万向移动轮？

有了想法，需要投资，兴旺



把改造安装移动输送机机尾移动轮的想法向领导提了出来。好啊！安全生产的钱一定要花！何况可以提高装卸作业的工作效率，你们要是把这个问题解决喽，那可是排除了一项长期存在的大的安全隐患呢。

有了领导的支持，兴旺回到车间把领导的意见和机械改造的想法和国庆沟通。“我上网看看最新移动输送机的构造，看看有没有机尾安装移动轮的。你去现场看看安装万向移动轮行不行，支撑架座安在什么位置……”兴旺网上查询相关资料，国庆现场查看机械改造的可行性。半天时间，俩人拿出了移动输送机机尾移动轮改造的方案。

紧接着，网上比对产品的价格、质量、型号，向主管部门申请材料购买。万向轮到货了，哥俩又根据机械重量不同，选择万向轮的型号，加工附件，必须保

证移动轮中看又中用。

十多天的时间，测量机械、加工配件，兴旺动手测量，国庆动手制作配件，三十多套配件制作好了，哥儿俩又每天推着移动电焊机现场一台一台焊接安装万向轮……

过去有一首歌叫《汗水浇开幸福花》，劳动创造美还真不是一句政治说教的话。每每改造完一台机械，哥儿俩在小小的成就面前十分开心。

领导去现场查看改造情况，亲手推动改造完的移动输送机，赞许的眼神让哥儿俩充满了自豪。装卸工去现场看新鲜，哥儿俩让装卸工试试手，提提意见，装卸工试完机械，脸上何止笑开了花。

劳动创造美，创造价值。说起来，兴旺和国庆两个投脾气的人，在工作岗位上还有许许多多这样的美的小故事……



中华人民共和国成立70周年

我和我的祖国

从“代邮”到“闪投”

□黄平安

上世纪八十年代，我在乡村小学当“孩子王”，学校不通公路不通电，课外可做的事，大概就是读书了。读的东西多了，就有写东西的冲动。那时候，大多数人还不知道电脑为何物，写作者的家当便是一桌、一凳、一纸、一笔。

写稿难，寄稿就更难了，往往一个乡镇才有一个邮政信箱，邮递员都是步行，快一点的要三天来一趟，慢一点得一周左右。后来，邻居亲戚家有两个孩子考上了中学，在镇上读书，他们便成了我的义务邮递员。每周末我将写好的稿子装进信封，贴好邮票，诚心诚意请他们帮我捎寄稿件，让他们一到镇上就投入邮箱，千万不要拖延。就是在这样的环境下，我坚持不懈地写稿和投稿。虽然苦，但乐趣也是有的，我的发稿率越来越高。

后来，电脑出现了，但其高昂的价格和神秘的操作技法使得一般人都望而却步。当时虽然好多报刊都公布了电子邮箱，鼓励写稿人寄稿电子文稿，但大多数人仍然在用手写稿。自幼爱学习的我虽然笨手笨脚，但还是下定决心学习电脑技术，花了几个月的业余时间，终于学到了电脑基础知识。

那时绝大多数电脑仅能录入数据，还没有上网，要想通过网络投稿，还不是一件易事。首先要将写好的文档拷入软盘，再拿到有网络的电脑上去发送。网吧里的电脑虽然可以上网，但基本上都不配置软驱，无法使用软盘，只得另想办法。后来，得知一亲戚家新装了电脑，还接入了网络，于是我就拿着软盘去找亲戚。在他家里，我第一次见识了使用电子邮箱投稿的便捷。也就是那一次，亲戚帮我注册了邮箱，成了我投稿生涯中的“里程碑”。

从此以后，拥有一台电脑便成了我的梦想。但那时电脑比较少，也比较贵重，差不多要花费我一年的工资才能买上一台，这对一般的家庭来说，还不是一件容易的事。后来，同事说是电信公司有一种合约机，可以分期付款。于是，我毫不犹豫地签了协议，购进了一台品牌电脑，从此，我就像现在贷款购房者一样，每月定期到电信局还款。

有了自己的电脑，真是如鱼得水，写作的热情空前高涨，作品的产量和质量都有了很大的提升，没用几年，我就凭借着大量的发稿，被作协吸纳为会员。

从请别人“代邮”稿件，到如今通过网络瞬间“闪投”，记录了普通家庭拼搏奋进的脚步，见证了祖国日新月异的变迁。这一变化，仅是祖国70年来大发展的一个缩影。这样的变化无处不在，无处不有，它温暖着我们，幸福着我们，也将激励着我们继续前行！

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

“我和我的祖国”征文 期待您的来稿

今年是中华人民共和国成立70周年。在这70年中，也许您或您的先辈上过战场，迎来了新中国诞生的黎明；也许您或您的先辈为新中国建设奉献过青春和忠诚；也许您家里有一张照片，见证了70年历史的某一个瞬间；也许您的名字就叫“建国”……

即日起，本版开展“我和我的祖国”征文活动，征文围绕新中国成立70周年主线，以“个人”与“国家”的关系为视角，用文艺的形式生动展现人民群众的爱国热情和家国情怀、追求幸福生活努力奋斗的精神风貌、各行各业的发展成就。

稿件要求：800~1200字。来稿请注明“我和我的祖国”征文活动，并附上作者的详细个人信息。

来稿请发至：ldwbgh@126.com。

品味古意盎然的中华之美

——读《沈从文讲中式美学》

□刘昌宇

《沈从文讲中式美学》，系现代著名作家沈从文在研究中国美学时的典藏之作。涵盖中国古衣、古物、古器、古艺的研究，满含着沈从文对古老文化的思索和热爱。简静的文字，精美的照片，典雅的名画，在相得益彰中，透过历史的尘埃，散发着古色古香的迷人风采。

全书分门别类，将沈从文眼中的中式之美，分为衣之美、闲之美、礼之美、雅之美、日常之美、工艺之美、匠心之美等类别，以条分缕析的方式，一一娓娓道来。打开书卷，那些早已融入到中华民族五千年历史和文化当中的风物之美、人情之美，顷刻间跃入我们的眼帘。

本书囊括了沈从文在书画、玉石、古镜、古瓷、服饰、车马等领域系列考证。沈从文对这些中式美学的探求，带着强烈的问题意识，读者通过文字、古画、照片，不但可以窥见人们生活图境的演变，领略我们的民族智慧，还可以观照出整个时代的风云变迁，从而给人以很强的启迪。

比如，经过苦心孤诣的研究，沈从文发现唐朝大画家阎立本，在潜心做画之余，其实还是位创意无限的高级服装设计师。历朝历代的皇帝们，对

新式服饰的渴望，并不像人们想象的那般强烈，相反，普遍都喜欢复古装。此外，通过对古瓷古陶的研究，沈从文还得出了两个重要结论，中国陶瓷之所以能在世界陶瓷业中居领导地位，一是得益于细密而具体的分工合作生产方式，二是聪敏伟大的陶瓷工人，非常尊重传统的优良技术和切实有用的经验。

书中，沈从文不单单聚焦于一人一事、一器一物的追溯与考证，还能推物及人，在举一反三中，推演出当时社会的历史风貌和民俗民情，并借此回答一些读者的普遍关切。比如，历史上妲己的真正装扮是什么样的？手上戴金环是代表身怀有孕吗？……

在答疑解惑之余，沈从文亦饶有兴趣地以“年代秀”的方式，发布了历代流行款和流行色，将美的概念汇入滚滚的时代潮流里。颇具新意的治学方式，无疑加深了我们对中式美学的认知。

沈从文对中式美学的孜孜以求，字里行间体现出他悠长

的人文之思。他透过斑驳的历史镜像，面对一件件凝固的古老物件，油然生发出“器物之上，常见匠人之心，常怀生活高意”的感叹。书中，他告诫我们，越是古老的，就越是美好的。飘逸的书画、古朴的铜器、温润的玉器、晶莹的瓷器、华美的漆器、潇洒的服饰、奢华的车马，它们看似静默在时光的深处，但却以独特的灵气，皆散发着一股柔情，让人亲近，又使人平静。

他说：“每一件古物，都是生命的延续，不仅连接了生死，也融洽了人生；每一件古物，都是时间的沉淀，承载着中华五千年的匠心、气度和灵性。”

“如何从民族遗产学习，不断改进生产的技术，又勇于作种种新的试验，方能在历史发展每一段落中，都取得非常光辉的新成就。”书中，沈从文的这种提醒尤显珍贵，为我们，在追寻美、发现美、传承美的过程中，创造出更多富有民族气质和精神的中式之美，提供了切实可行的行动指南。

