

# 石景山区:相约“七夕”感受“非遗”魅力

本报讯（记者 唐诗）昨天，石景山区非物质文化遗产保护中心、八角街道在盛景国际广场联合举办了“非遗之夏”七夕节专场展演展示活动。活动分为非遗展演、非遗展览以及活动体验三部分。

非遗展演区由石景山区“非遗轻骑兵”带来的太平鼓、花棍、武术、戏曲等节目惊艳亮相，接地气的表演形式让观众耳目一新，传唱了经典，舞出了时代风采，再现了传统文化的魅力。展演过程中，为辖区七组幸福家庭代表献花，表达七夕节祝福，倡导大家不断追求美好生活和坚贞的爱情，弘扬家庭和睦的传统美德。

非遗展览展示区展示了“京



派内画鼻烟壶制作技艺”“京式旗袍传统制作工艺”“拓片”“和香制作技艺”等非遗展品，以及“迎冬奥、庆七夕”非遗衍生品，古老的技艺枯木逢春，焕

发着新的生机，唤醒人们儿时记忆的同时，让优秀传统文化再次绽放艺术魅力。活动体验区围绕“京西民谣”非遗项目，现场进行滚铁

环、投壶、踢键儿、打沙包等童年游戏。围绕石景山区创建全国文明城区和国家公共文化服务体系示范区和冬奥保障宣传活动，组织现场群众开展“夫妻剪雪花 美满祝冬奥”互动活动，并将当天所剪雪花制成《“非遗之夏”暨“七夕节”主题雪花作品专属收集册》，表达对冬奥的祝福。

此次七夕活动，为群众献上一场“非遗”文化大餐。



## ■新书推荐



### 《焦虑型人格自救手册》

作者：[英]安娜·威廉姆森  
出版社：北京日报出版社

本书作者安娜·威廉姆森本是英国知名的电视节目主持人。十几年前普通的一天，正当她像往常一样，为自己如日中天的事业忙碌时，她的情绪突然崩溃了……她甚至花了六个月时间才弄明白，将人生列车突然推出正常轨道的正是焦虑症。从那以后，安娜的“脱轨人生”走向了新的方向——成了一名专业的心理治疗师。

在这本书中，安娜以患者和治疗师的双重身份，记录了自己十几年间应对焦虑情绪的经验 and 体会。从识别焦虑的症状，到应对失眠或社交焦虑，安娜都一步一步地提供了切实和直接的指导，给出了多种处理方案，帮助焦虑型读者逐渐克服焦虑，建立自信。

## ■文娱资讯

# 歌剧经典《西部女郎》将首演

本报讯（记者 陈艺）国家大剧院全新制作的普契尼歌剧经典《西部女郎》将于8月20日至25日迎来首轮演出。8月5日，国家大剧院副院长赵铁春、该剧指挥安德烈·巴蒂斯托尼、导演、舞美设计萨迪厄斯·施特拉斯伯格、主演阿玛丽莉·尼扎、克劳迪奥·斯古拉、马可·伯帝与在京主创演出席媒体见面会，介绍了将如何在歌剧舞台上重现美国西部荒野的狂野与激情。

### 普契尼音乐集大成之作

普契尼的歌剧，以朗朗上口的旋律，及对“小人物”喜怒哀乐感人肺腑的描绘，在过去的百余年间久演不衰。国家大剧院在相继推出普契尼歌剧《图兰朵》《艺术家生涯》《蝴蝶夫人》《贾尼·斯基基》《托斯卡》之后，将普契尼另一经典《西部女郎》献给广大观众，而这也是该剧在中国歌剧舞台的首次亮相。新闻发布会上，国家大剧院副院长赵铁春表示：“虽然《西部女

郎》不算最为中国观众熟知的普契尼作品，但却标志着普契尼创作风格的转型，是普契尼音乐集大成之作。因此，为了向观众全面呈现普契尼的艺术成就，国家大剧院将首度把歌剧《西部女郎》呈现在中国舞台，让广大歌剧爱好者，更充分地领略普契尼歌剧的艺术魅力。”

### 新锐指挥挖掘音乐戏剧性

歌剧《西部女郎》以“淘金热”时代的加利福尼亚为背景，以仿如电影“西部片”般的扣人情节，讲述了矿区酒吧女主人明妮、地方治安官兰斯、盗匪约翰逊之间的情感纠葛。在音乐上，该剧既不乏普契尼式的优美旋律，同时也是作曲家音乐变化最丰富的作品，充满了戏剧张力。剧中的男高音咏叹调“请让她相信”更是深得历代男高音歌唱家与观众的喜爱，久唱不衰。

执棒国家大剧院版《西部女郎》的“80后”意大利指挥家安德烈·巴蒂斯托尼，是新生代歌剧指



挥的翘楚。他在19岁时，就与柏林德意志歌剧院、圣彼得堡马林斯基剧院合作，24岁时，成为史上登上斯卡拉歌剧院指挥台最年轻的指挥。在本次演出中，安德烈·巴蒂斯托尼将深入挖掘这部歌剧的音乐戏剧性，向中国观众激情演绎普契尼笔下的迷人音乐。

### 舞台视觉重现西部风情酒吧

当代歌剧界的新锐导演萨迪厄斯·施特拉斯伯格曾在加拿大蒙特利尔与奥地利两度成功执导《西部女郎》。带着对“狂野西部”的印象以及对歌剧《西部女郎》的深刻理解，萨迪厄斯·施特拉斯伯格与他的设计团队将以

新颖写意的舞台视觉，为中国观众重现西部风情的酒吧、神秘狂野的森林、山脉，并在人物“希望和绝望”的强烈对比中，表达他对于“淘金热”及正义、宽恕等的深刻思考。

《西部女郎》是一部对歌剧演员极富挑战的歌剧。本次演出，将由来自意大利的歌唱家阿玛丽莉·尼扎、克劳迪奥·斯古拉、马可·伯帝领衔，他们均是以演唱普契尼歌剧而著称的歌唱家，也是出演该剧的绝佳人选。与此同时，国家大剧院驻院歌剧演员扣京、张扬及众多优秀的中国青年歌唱家也将在剧中饰演主要角色。

陈艺 摄

## 首图开放时间延至晚九时

本报讯（记者 盛丽）记者了解到，为方便市民夜间享受阅读服务，8月3日起首都图书馆在全市公共图书馆中率先延长开放时间，开放时间最晚可至21时。

首图位于三环十里河桥的馆址分为A、B两栋大楼。调整后，A座少儿阅览区开放时间为周一至周日9:00至19:30，延长2小时30分；B座二层阅览区开放时间为周一至周日9:00至21:00，延长1小时30分。延长开放时间的服务区域面积达9000平方米，阅览坐席860个。此外，针对读者早晨集中入馆人流量大、读者等候时间长的问题，自8月4日起，首图在A、B座增设两个读者入馆快速通道。

此外，首图还为读者开放21种数字资源的远程访问功能，读者也可通过下载“首都图书馆”移动APP，关注“首图数字图书馆”微信服务号等多种方式，阅览海量移动资源。

据了解，海淀区图书馆、朝阳区图书馆、大兴区图书馆等多家区级图书馆正在研究延长服务时间事宜。

## ■娱乐杂谈

# 《无主之城》如何透视人性观照现实

作为暑期档唯一一部悬疑冒险清凉爽剧，爱奇艺打造的首部孤岛冒险剧《无主之城》自开播后就备受欢迎，很多网友都被烧脑的剧情、和演员精湛的演技吸引。

还有不少网友表示，剧中对人性的刻画十分深入，塑造了人性的立体感，能从不同角色中找到自己的影子。

不同于以往同类作品以如何生存为故事主线，《无主之城》更加注重剖析绝境中的人性。剧中不同身份的人各怀心事，徘徊在善与恶的边缘，值得一提的是，二十多个角色各具特色，映射出现实生活中的典型关系，并且人物的设定也不是单一的非黑即白，看似柔弱的人可能在关键时刻做出壮举；看似恶意的人，



也可能心怀善念。

剧中，刘奕君饰演的商人陈立堪称反派，但这个人的性格也充满了不确定性，时而甜宠美好，时而冷酷决绝。在发现生存机会时，他能靠自己的能力变得强大。

放眼望去，当下很多影视剧为了制造矛盾冲突点，善恶都分得格外清楚，要么是“傻白甜”，要么就坏到骨子里。然而真实人性往往是多重的，在不同的时间地点，不同的氛围下都会有不一样的反应。

高尔基就曾说过：“所有人

好像总是带有两重性的。在他们的胸腔里仿佛有一副天平，他们的心就好像天平的指针，在称善的和恶的重量时，指针一会儿倾向这一边，一会儿倾向那一边。”

在创作《无主之城》中，编剧徐速和王潇涵都十分谨慎，全剧二十多个人物，几乎每个角色都有非常详细的人物小传。徐速表示，在创作时会感同身受地去理解每个人物面对危机时做出的选择。王潇涵也提到，每个角色都可以在生活中找到原型。

作为一部悬疑冒险剧，《无主之城》在打破文明序列营造出惊悚之外，更以细腻的笔触描摹出人性的美好，这其中既有母性的伟大、爱情的忠贞，也不乏朋友间的信任。

此外剧中人物彼此相助、团结一致，共同披荆斩棘，最终迎来曙光的集体凝聚力的体现，也再次体现出该剧的正向内涵而使其立意得到升华。当下国产剧除了抓人眼球的剧情外，也应深入挖掘，拔高格局，立足现实，实现对社会及大众的观照，令用户获得娱乐的同时，也感受到正能量。

（贞宇）



### 《发光的小小说》

作者：[乌拉圭]马里奥·莱夫雷罗  
出版社：湖南文艺出版社

在这部身后发表的作品里，乌拉圭作家马里奥·莱夫雷罗全身心地投入到了一项任务之中：他要创作一部小说，把某些非同寻常的、被他称为“发光”的经历叙述出来。

在本书一个又一个段落里，他历数着他看似庸常的生活，跟读者讲述起了他的怪癖、他的疑病症、他的广场恐惧、他的日夜颠倒、他对电脑的痴迷以及对梦的释义。他身边的女性们值得另辟一章，尤其是灵儿，她会给他做好吃的、陪他在蒙得维的亚散步、一同寻觅罗萨·恰塞尔的书及各种侦探小说。

爱情、失意、衰老、对死亡的恐惧、虚构的诗意与本质，所有难以描述的发光的历史：一切都被记录在了这部不朽的杰作里。

于或 整理