

■文娱资讯

百件“中国好手艺”亮相中国美术馆

新华社电 由中国艺术研究院主办的第二届“中国好手艺展”3日亮相中国美术馆，组委会从来自全国的优秀手工艺作品中，精选出一百件(套)“好手艺”与观众见面。据悉，展览将持续至8月11日，观众可凭身份证免费参观。

展览中，刺绣作品《苏州新梦——园林组画之月光松影》吸

引了不少观众的目光。绣品长235厘米、宽135厘米，以苏绣传统技法表现现代题材；作品以针代笔，通过多种针法组合，勾勒出光影的美妙瞬间，展现了苏绣艺术的独特魅力，令前来观展的观众纷纷称赞不已。

据悉，参展的百件“好手艺”从作者自荐、实地征集、专

家推荐的2000余件优秀手工艺作品中脱颖而出，除了刺绣作品，还包括金属工艺、陶瓷、雕刻、漆艺、剪纸等众多工艺门类。“希望通过展览，让越来越多的专家和观众看到我们的作品，提出宝贵意见和建议。”参展者史小明说。

中国艺术研究院工艺美术研究所所长邱春林介绍，展览以

“材美、工巧、器韵、时宜”四要素作为甄选和评判“好手艺”的标准。所谓材美，是指珍惜材料、巧用材料；所谓工巧，是指工艺独具匠心，能恰到好处地服务于实用功能和审美意图；所谓器韵，是指作品整体完美、宛若天成；所谓时宜，指作品形制新颖、时代感强。

《小别离》姊妹篇 《小欢喜》开播

黄磊海清再探教育本质

新华社电 2016年，黄磊、海清领衔主演的《小别离》以轻喜剧呈现亲子关系、升学压力、留学教育等话题，成为当年的“爆款剧”。时隔3年，原班人马创作的姊妹篇《小欢喜》7月31日开播，主要通过三组“高考家庭”的日常生活，探讨教育的本质。

该剧总编剧兼主演黄磊7月30日在京介绍，《小欢喜》依旧改编自鲁引弓的同名小说，以方圆、童文洁夫妇的视角，讲述了方家、季家、乔家等几个高三考

生家庭一年中的故事。

“中国普通家庭里有万千个方圆和童文洁，《小欢喜》关注着当下普通人的生活。”黄磊说，“教育的本质是人的修行，而亲

子教育是父母最好的修行。”导演汪俊说，《小欢喜》是一部踏踏实实的现实主义作品，力求通过细腻而尖锐的写实镜头，勾勒一幅中国式家庭教育众生相。“希望所有的父母都能放下焦虑，欢喜应对人生每一场考试。”



延庆百里画廊 迎来山水戏剧周

预计吸引4万人次

本报讯 (记者 周美玉) 8月2日晚，以“游画廊、品国粹、赏世园”为主题的2019百里画廊山水戏剧文化周活动在延庆区千家店镇拉开帷幕。活动将持续至8月10日，期间，1个主会场和3个分会场共举行戏剧文艺演出18场，红色评书9场，非遗大舞台6场。预计吸引游客及当地群众近4万余人次参加，让市民领略中国传统戏曲文化的魅力。

当晚，延庆区千家店镇文化广场灯光璀璨，游客如织，所有的目光都聚焦在流光溢彩的舞台上。时隔一年，深受群众喜爱的戏剧文化盛宴在国家4A级旅游景区百里山水画廊再次上演。京剧、评剧、河北梆子、北京曲剧等国粹艺术轮番登场。

活动期间，广大市民每天晚上7点可以在千家店镇文化广场欣赏到由专业剧团带来的河北梆子《金水桥》《四郎探母》、评剧《牙痕记》、儿童剧《七彩宝

贝》等多部经典剧目。此外，在硅化木景区、乌龙峡谷景区、滴水壶景区、石槽、大栎树、平台子、花盆村等分会场也将在不同时段举行红色评书、文艺演出、非遗大舞台、戏曲进乡村活动。

除了精彩的戏曲演出还有美食一条街和民俗文化展示，游客可以一边欣赏戏剧节目，一边品尝乡村美食，还可以与非遗传承人共同体验画脸谱、剪纸、面塑、糖画、绳结等绝活儿，近距离体验中华民族传统文化。

据了解，千家店镇拥有悠久历史的戏曲文化底蕴，在上世纪六七十年代，就活跃着10余支业余戏曲演出团队。自1993年开始，每年春秋时节都坚持举办朝阳寺、关帝庙、龙王庙三大庙会。自2016年起，千家店镇人民政府推进戏曲进乡村，在每年盛夏举办“百里山水画廊戏剧文化周”活动，弘扬传承优秀历史文化。

本次夏令营本着“亦研学、亦传承、亦守护”的精神，秉承“领悟中国历史文化，探索古今传承技艺”的学习理念，在文物修复专家的悉心指导下，青少年营员认真学习，提高了自己对文

国家大剧院“寻找最萌小播报”

本报讯 (记者 陈艺) 近日，国家大剧院特别策划的“寻找最萌小播报”之“小播报声音工作坊”活动在国家大剧院新闻发布会厅举行。15位小朋友走进国家大剧院专业录音棚，为即将举行的2019国家大剧院国际儿童戏剧季录制了各具特色的播报音频。

据介绍，本次活动由国家大剧院联合北京新闻广播《成长日记》栏目共同推出，经过评委初筛、网络投票复选以及终轮选拔，最终选拔出15位小朋友。

当天活动中，资深主播为小朋友们亲身示范，并通过声音秀、趣味口部操，科学发声与气息训练等形式与现场小学员们互动，以寓教于乐的方式带领孩子们练习播报基本功。

培训活动结束后，小小播报员们走进国家大剧院专业录音棚，以中英双语的形式，录制了各具特色的播报音频。这些音频将出现在8月6日至9月8日举行的2019国家大剧院国际儿童戏剧季的舞台上。

陈艺 摄



故宫里学“日晷”文化

本报讯 (记者 陈艺) 8月2日，一大群热爱文物修复的学生在故宫里，跟着老师学“日晷”的使用方法。当日，2019“大国工匠出少年”文物修复夏令营在故宫博物院闭营。在为期6天的文物修复技艺探索之旅，来自全国各地的小朋友们亲身体验了文物修复技艺的绝妙，感受了中华传统文化的博大精深。

本次夏令营本着“亦研学、亦传承、亦守护”的精神，秉承“领悟中国历史文化，探索古今传承技艺”的学习理念，在文物修复专家的悉心指导下，青少年营员认真学习，提高了自己对文

物保护、文物修复的兴趣。

青铜器修复组的李泽霖说：“第一次修复宋钱，我在兴奋的同时也小心翼翼，经过认真地除锈、清洗，古钱的容貌终于得以显现，我非常高兴。”

在闭营仪式上，“第二届文物知识公益竞赛”宣告启动。此次竞赛以“故宫文物知多少”为主题，通过线上线下相结合的方式，以故宫馆藏文物资料为依据，利用多媒体、影像、图文等形式体现。竞赛将于9月正式开赛，届时参赛者可以通过微信公众号“大国工匠出少年”了解竞赛规则及参与竞赛。

陈艺 摄

■银幕掠影



《使徒行者2: 谍影行动》

导演：文伟鸿
8月7日

警匪动作电影《使徒行者2：谍影行动》由张家辉、古天乐、吴镇宇、姜珮瑶主演，马德钟、张亦驰、刘宇宁联合出演。影片从一场童年伙伴的意外失散缘起，30年后因一桩罪案，曾经的兄弟再度相见，却已身处不同阵营。随着对罪案调查的深入，一个多年来隐于幕后的恐怖组织渐渐浮出水面。

《使徒行者2：谍影行动》保留了前作三大经典元素：警匪、卧底、兄弟情，以及导演及主演等金牌阵容，但却是以全新的人物关系展开故事。兄弟战场也由前作的巴西变身此次的缅甸、西班牙，张家辉、古天乐、吴镇宇“铁三角”将以新身份演绎全新的谍影行动。



《上海堡垒》

导演：滕华涛
8月9日

电影《上海堡垒》由鹿晗、舒淇领衔主演，石凉、高以翔、王宫良、王森、孙嘉灵主演。电影讲述了大学生江洋追随女指挥官林澜对抗外星人，拯救地球的故事。

影片改编自江南2009年出版的同名小说，原小说作者江南也参与了全程的编剧工作，不仅要尊重原著，还要兼顾技术的可行性，做了近3年的改编工作。江南表示，电影中涉及爱情、友情、家国之情，“呈现的人与人之间的情感，是非常中国化的”。电影放大了原著中的战争元素，第一次在国产电影中正面迎战外星文明，第一次将中国上海设置为未来战场，观众也将第一次看到整座城市的沉没。

于彧 整理