

“于千万人之中  
遇见你所遇见的人，  
于千万年之中，时间  
的无垠的荒野里，没  
有早一步也没有晚  
一步，刚巧赶上了，也  
没有别的话可说，唯  
有轻轻地说一声：  
‘噢，你也在这里  
吗?’”遇见瑶里古镇  
就是这样一种难得的  
缘分，无须多言，一  
切都心中明了。



# 遇见瑶里 细数时光

□钱国宏 文/图

瑶里古镇位于举世闻名的瓷都景德镇东北端，地处三大世界文化遗产（黄山、庐山、西递和宏村）的中心，有着“瓷之源、茶之乡、林之海”的美誉。仲夏时节，远离现代都市的喧嚣，带着一颗恬淡的心，走进瑶里古镇采风。

清幽的瑶河，将古镇一分为二，古镇就这样枕河而居。刚刚踏上古镇光滑的青石板路，就立时感受到了古镇的清幽：宽阔而静谧的瑶河缓缓流淌，河水清澈见底，水底的水草、卵石、鱼儿，清晰入眼，两岸的古宅倒影如画，随河水慢慢漾远，仿佛洗濯着古镇百年的斑驳。两岸高大磅礴的古树，将古镇映衬得古意淋漓，意韵悠悠。古镇恰如一缕淡淡的清风，呼唤着远方的游客走进她的内心世界。

沿着曲曲弯弯的街巷，我的双脚在青石板路上像被人牵着一样，一直往前慢慢地走着，好像回到了自己梦中的天堂，又似回到了自己最初的故乡。

古镇处处流淌着古朴的明清风韵。古镇始建于西汉末年，数百幢明清古建筑依山傍水、错落有致地分布在瑶河两岸，触目可及，皆是徽派建筑风格，飞檐翘角，粉墙黛瓦，充满诗意图掩映在青山绿水之中。

小巷中，隐藏着徽派“三雕”艺术的“狮冈胜览”和“程氏宗祠”。“狮冈胜览”如一位闺秀隐藏在古宅之中，我对这座老宅的名字颇感好奇，宅内主人介绍说，对面有一座狮山，从这里看过去可以一览无余，故名“狮冈胜览”。这栋建筑建于清朝末年，融中西建筑风格于一体，外观为欧式风格，内部是传统的徽派结构，是中国保存完好的珍贵欧式建筑，屋内的窗帘和门楣上，雕刻着花鸟虫鱼和人物故事，古朴而精美，彰显着江南的古老美学。

程氏宗祠又名“惇睦堂”，意为“惇厚诚实、相敬和睦”，“惇睦”既是程氏祖先对族内子孙后代的期许，也是长辈对晚辈的教育。程氏宗祠始建于明代中叶，瑶里程氏以唐代开国元勋、瓦岗寨英雄程咬金为始祖。每年冬至和清明节，族人都在这里祭祀他们的先祖：跪拜、上香、祭酒、奉



食、进汤。平时，这里也是族人议事、审断、婚丧嫁娶之圣地。来此神圣场合，须是秀才以上的族人，未读过书的“白生”只能在年老时方能参加。这种规定，让我们看到了古人对祖先的敬畏，对伦理的尊重，以及对长幼有序、奖掖读书的倡导与坚守。

瑶里古名“窑里”，因是景德镇陶瓷发祥地而得名，远在唐代中叶，这里就有生产陶瓷的手工作坊。“高陵土，窑里釉”，在瑶里可以看到各种各样的造型优美的景德镇瓷器，青花瓷、斗彩瓷、粉彩瓷、色釉瓷……走在古镇中，时见古老的瓷窑遗址，虽然破损不堪，却透出一种精致的遥远。镇内几家瓷坊，陈列着精致瓷器，令人目不暇接，爱不释手，叹为观止。

古镇中的茶坊如星散落。茶农们恪守着古老的制茶技艺，将新采来的茶叶制成纯美甘醇的崖玉茶。每年春天，古镇新茶飘香，茶商云集。坐在

古朴的木桌前品茗，观赏两岸风光，喧嚣的心境顿时慢下来，静下来，诗意起来……

古镇的几座木桥横跨瑶河，成为连接小镇的动脉。小镇的人喜欢在木桥上慢慢地走，看身影倒映河中，看两岸古宅如画，看线条明晰的院落计数岁月的流程。脑海里顿时涌出那句脍炙人口的诗：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看，明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦……”在一棵华荫如盖的大榕树下，一座简陋的木板桥伸向对岸，当年，电影《闪闪的红星》就是在这里拍摄的。

看看表，已然时近中午——古镇没有车马喧嚣，没有商贾叫卖，自然使人忘记了时间。古镇唯一动感的画面，就是流淌的河水和宅前石凳上坐谈的几位老者，还有河边的古旧水车。一位诗人这样评价瑶里古镇：“几经繁华，几经落寞，小镇依然如初。”

是的，过去或喜或悲的岁月，成就了古镇的淡定与平和，宁静与幽雅，豪放和婉约。任谁徜徉在古镇这幅巨大的画轴里，都会听到心灵的初始回声，听到心旷神怡的脉脉茶香，领略到古镇无处不在的独特魅力。

如果有来生，我愿做古镇的宅前一株花草或不知名的灌木，静静地歆享小镇赐予的祥和心境、安稳时光，当然，更是为了此生有幸邂逅这一份感动和这一缕陶然。

■驴友笔记

## 夏游香山“四趣”

□户力平

京西香山地势峻峻、峰峦叠翠，盛夏之时游于此，凉爽宜人，自得“四趣”。

沐雨之趣：香山夏日多雨，每每落雨之时，沐雨山林之中，便有一份别样的韵致。微雨之中，或信步于庭院、或置身于山隙，细雨缠绵，思绪缠绵。环顾山林四野，仿佛空气安静得有些凝固。

“雨香馆”乃“静宜园二十八景”之一，是当年乾隆皇帝赏雨的地方，落雨之时，景致绝佳。难怪他在此赏雨后赞誉道：“出云峰更秀，酿雨地斯灵。景写一空白，膏苏万陇青。”

香山沐雨，雨润心中，情随景牵，雨使人如梦如幻，雨也使人变得从容。风景在雨的洗涤中满目清新，人在雨的洗涤中满心亮丽。

听蝉之趣：盛夏的香山，千抹绿荫汇成一片蝉海。蝉的鸣唱，不似鸟声清越，不似水声潺潺，不似蟋蟀声宁寂，混杂了中、低、高三个音部，夹杂世俗的风餐露宿。

传说香山的蝉是乾隆皇帝从避暑山庄带来雌雄一对投放后繁殖的，其蝉形体虽小，但叫声甚大，颇有奇趣。

寻一处僻静浓荫处坐定，细细品味那漫山遍野此起彼伏的蝉声所交汇成的交响乐，隆重，华美，清灵，悦耳，听着听着，会不禁怦然心动。蝉的鸣叫倒如铿锵浑厚的京腔，生、旦、净、末、丑行当俱全，分明是一台声情并茂的山中大戏，给人一种陶然忘我的境界。在花荫，柳下，临风听蝉，给人带来野趣、欢快和爽意。

扑蝶之趣：夏日里的香山充满活力，那五彩缤纷，翩翩舞动的蝴蝶，给静寂的山林带来无限生机，给人们带来另一种美丽。

香山拥有8个科的蝴蝶，共有蝴蝶57种，观赏价值较高的有25种，可谓是“蝴蝶王国”。金凤蝶、花弄蝶、碧凤蝶、红蛱蝶、白眼蝶，形状各异，这色彩斑斓的生灵，为夏日之旅平添一份情趣。置身花丛中，使人不期而遇的驻足凝眸。

阳光下，美丽的精灵自由自在的翩翩起舞，比翼双飞，蝶恋花，花迷蝶，情韵于动与静之间，妙曼，恬静，惬意。蝴蝶以其妩媚的身姿，装点着姹紫嫣红，令人忍不住去追逐那份美丽。

听松之趣：古松为香山一大景观，有近千株，遍布山中，著名的便有听法松、迎客松、凤凰松、凤栖松等，翠色浓郁，数量之多，树龄之古，均为“北京之最”。每当劲风吹来，松涛阵阵。走近松林，静听松涛之声，仿佛感受到了天籁的回响。那种特有的天地混响，令人心中阵阵悸动！

走在山路上，松涛如潮声，时而急促，时而舒缓，时而雄厚，时而绵薄。举头仰望，但见所有的松针都在微微地颤动着，真不敢相信小小的松针能够汇聚成如此气势恢弘的潮声。一时间，真的说不清这涛声是风带来的还是松针发出的。倚在挺拔的松树下，让风掠过脸颊，尽情地享受松风之凉意，松涛之俊美。

劳动日报

责任编辑  
版式设计  
版式校对  
张军  
赵军  
博雅

劳动者周末  
旅游