

■ 图片故事

一块西瓜润心田

□ 宁妍妍 文/图

烈日下，我一手拎着一大袋子嫩玉米棒，一手拎着一个大西瓜。没走几步，手指就被勒出一道红印，指尖都变成了紫红色，脸上的汗不停地往下流，实在拎不动了，就放在地上喘口气儿。这时，迎面走过来一个男子和我打招呼：“你是恒大绿洲的吧？”我望着该男子，有五六岁的样子，我并不认识。男子见我疑惑的表情，就笑着说：“你不认识我了？我还吃过你家西瓜哩。”他这么一说，我更加迷茫了。急速翻遍脑海，也想不起眼前的这个人是谁。于是，我笑着不好意思地摇摇头。

“走，我帮你拿上，边走边说。”男子说罢弯腰帮我提起地上的玉米和西瓜。“你不记啦？去年俺们在你们小区干活，你还从你家卫生间的窗户递出来一大盆西瓜让俺们吃。”男子一说，我突然想起来了。去年夏天，我们小区修外墙，一天上午，我听到砸瓷砖的声音越来越大，顺着声源，发现工人们正在我家卫生间外面干活。太阳直射着他们，各个身上的劳动布衣服都湿透了，他们站在铁架子上，悬空在14楼，一锤一锤卖力地砸着外墙上的老旧瓷砖。他们三个人都上了年纪，最

年轻的看起来大约也有五十多岁了。汗顺着他们的额头往下流，每个人的脖子上都搭着条毛巾，但却顾不上擦，汗水迷住眼睛了，他们才撩起毛巾胡乱擦一把……此情此景，让我想起了我的父亲，我的父亲也是六十多岁的年纪，身为农民的他，一辈子和土坷垃打交道，无论是寒冬还是酷暑都是出力挣点儿血汗钱，养活着我们一家人。再看看这三个农民工，各个黝黑干瘦，都这把年纪了，为了生活，还要爬这么高，这么辛劳，心里格外不是滋味儿……

我急忙跑到厨房，从冰箱里拿出仅有的大半个西瓜，切好放在盆里通过窗户递给他们。他们先是推辞，但经不住我一再劝说，最后接纳了。仨人放下工具，大口地吃着，湿润着干裂的嘴唇……这件事过去了一年了，我早忘了。没想到，这位男子竟然还记得，还帮我把这么重的东西拎到了我家楼下。我让他上去喝口水，他摆摆手扭头走了。望着男子的背影，我感慨颇多。一块小小的西瓜竟滋润了一个农民工的心田。而农民工质朴的“回报”，我也会一辈子记得。



一枚深埋心底的“哑炮”

□ 赵闻迪

《哑炮》是一部写煤矿工人生活的小说，情节并不复杂，以“家常话”般的口吻讲述了一个看似普通却又不普通的故事：青年矿工江水君暗恋上漂亮大方、热情能干的乔新枝，但乔新枝已经“罗敷有夫”，她的丈夫宋春来跟江水君既是老乡又是同一个采煤面搭档的工友。为此江水君十分沮丧、纠结。

一次，江水君跟宋春来一起在采煤面干活时无意中发现了没有炸响的哑炮，经过一番激烈的思想斗争，他没有告诉宋春来，而是以解手为借口悄悄离开了采煤面。

果然，宋春来被哑炮炸死，他如愿以偿地娶到了乔新枝，之后，他和乔新枝生了一个女儿，当上了省里的劳模，住上了矿里分的楼房，日子越过越好。

按照惯常的思维模式，江水君无疑是一个阴险的“坏人”，不应该拥有这么好的结局，可是看完整个故事，我却对江水君恨不起来，反而觉得他也是一个可怜人。

首先，江水君对乔新枝的爱是出自真心的，没有“杂质”。文中有许多细节能够反映，比如，哑炮事件之前，江水君去找乔新枝补衣服，乔新枝家地方小、家具简陋，她把唯一的凳子让给江水君坐，江水君却不肯，宁愿“陪着嫂子站着”，因为在他心里，“看重嫂子胜于看重自己”。比如，哑炮事件之后，江水君顶住各方面的压力，宁肯自己遭受委屈、排挤、打击，也要和乔新枝“领证”，正式结婚。婚后，他对乔新枝和宋春来的孩子视如己出，疼爱有加。

其次，江水君对宋春来隐瞒“哑炮”的事，并非蓄谋已久，而是一念之差。他发现哑炮的一瞬间，是想喊上宋春来一块跑

的，可是，他想起班长的一句话。班长的老婆卧病已久，班长对乔新枝早已垂涎三尺。有一次宋春来违章作业，班长“熊”宋春来说：“要是你出了事故上不了井，过不了多久，你的老婆就会变成别人的老婆。”就是这句话，激发了他内心深处的欲望与罪恶。为了掩饰内心的不安，他不断欺骗自己：也许宋春来不会碰到那枚哑炮，也许那枚哑炮已经失效了……就在他犹疑不决时，哑炮炸响了，从此，他的内心深处埋下一枚“哑炮”，再也无法取出。

宋春来过世后，江水君几乎用了大半辈子为“哑炮”买单，为自己“赎罪”，他虽然逃脱了惩罚，却为安监科长的盘问而心惊胆战；他虽然如愿以偿娶了乔新枝，却谨言慎行，生怕乔新枝发现自己的“秘密”；他虽然当上省里的劳模，却在省台记者采访他时提心吊胆，生怕一个不小心说错话、说漏嘴，让人家发现破绽、拿住把柄，翻出当年的旧案；他经常被噩梦折磨得寝食难安、精神恍惚，得了尘肺病也不主动治疗，潜意识里认为这是上天的惩罚，自己必须接受，这种想法导致他受尽身体和精神上的痛苦，不到五十岁就病逝了。

作家路遥曾说过：人的一生虽然很长，但关键处往往只有几步。江水君正因为一念之差，走错了关键的一步，害了别人也害了自己。

但故事的最后却闪现出一抹亮色，当生命垂危的江水君拼尽最后一丝力气向乔新枝说出哑炮的事、向她忏悔时，乔新枝却平静地给他擦干泪水，说：“这下你踏实了吧？你真是孩子！”简简单单一句话，却包含了多少酸甜苦辣，也折射出人性的宽厚与温良。

坐席

□ 马海霞

我出生在上世纪70年代，那时一年难得吃到几块肉，小时候就盼着吃酒席，坐席的诱惑真是无法抗拒。家里来了客人，女人和小孩是不能上桌吃饭的，因为菜实在太少，若不是出于礼道，恨不得家里男人也不坐下陪吃。

那时我妈也不会做菜，乡下人，没吃过，没见过，不过把平日不舍得吃的咸鸡蛋煮熟切成小块摆盘里，再炒个花生米，肉炒青菜啥的。

我家屋子小，我爸和客人在桌子上喝酒，我们兄妹坐床上眼巴巴瞧着，眼睛都快掉盘子里了。每当我爸动筷子劝客人吃菜，我便气得想哭：还吃呢，肉都夹没了。

好不容易盼着客人离席告辞，还没走出屋门口呢，我们仨先对剩菜下手了。我哥嫌我抓得多，我吼我哥吃得快。

我爸回来后，黑着脸骂，人家还没出大门呢，这里先抢上了，不怕人家听到笑话？

我妈见我爸这样说我们，怒怼道，那个老张也真是的，家里有孩子也不懂小孩子心态，夹菜净挑肉吃，捞得比兜

还干净，一块也没给孩子剩。

我是家里最小的孩子，平日里就盼着亲戚家有喜事需要随礼时，跟着我妈去吃一顿。那个年代，婚宴都在家自己做，有专门安排酒席的人，但只安排大人，小孩子是没座的，只能由大人抱着或同坐一个座位吃饭。

回来后，哥哥必然问我，吃的啥，有啥菜？

这时我就会好好回忆一下，先说有几个菜，再挨个儿报菜名。哥哥馋得直咽口水，还继续问，那道菜到底用啥做的？我要是回答不上来或是说了九个菜，只想起八个菜名，剩下的一个不仅让我纠结，哥哥也纠结得睡不着。

我上小学二年级时，我妈去亲戚家赴宴，还让我请假带我去坐席呢，请假的理由是：感冒了，去保健站看病。

一直到五年级，班里还有同学请上午第四节课和下午第一节课，去“看病”。有一次赶上结婚的好日子，班里有五位同学“生病”，老师都准假了。那个餐桌不丰盛的时代，馋病也是病呀，太缺营养了。

■ 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

“我和我的祖国”征文 期待您的来稿

今年是中华人民共和国成立70周年。在这70年中，也许您或您的先辈上过战场，迎来了新中国诞生的黎明；也许您或您的先辈为新中国建设奉献过青春和忠诚；也许您家里有一张照片，见证了70年历史的某一个瞬间；也许您的名字就叫“建国”……

即日起，本版开展“我和我的祖国”征文活动，征文围绕新中国成立70周年主线，以“个

人”与“国家”的关系为视角，用文艺的形式生动展现人民群众的爱国热情和家国情怀、追求幸福生活努力奋斗的精神风貌、各行各业的发展成就。

稿件要求：800~1200字。来稿请注明“我和我的祖国”征文活动，并附上作者的详细个人信息。

来稿请发至：ldwbgh@126.com。

我上初中时，我爸妈在山上养了几千只鸡，鸡蛋顿顿都有的吃，鸡肉隔三差五有，馋病终于被抚平了。兜里有了钱的我妈，每次卖鸡蛋回来，便会给我们做几个硬菜打一下牙祭。

我参加工作后，腰里荷包鼓了，吃自己的嘴硬，竟然挑三拣四，吃不惯家常菜了，这不吃那不吃，就爱和同事下馆子。我妈心疼钱，愣是苦练厨艺，将家常菜做出了饭店的水平，这才将我拉回了家里的餐桌旁。

后来，单位有聚会，我是能躲则躲，实在躲不过的，就故意晚去一会儿，算计着宴席快结束时去。不是不合群，而是这几年，吃得太胖，减肥提上日程，一天能少吃则少吃，晚饭能不吃便不吃，和小时的自己完全相反了。



中华人民共和国成立70周年
我和我的祖国

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

书海掠影

