■工友情怀

“无所不能”的工地老樊

□蔡栋 文/图

“哎！老樊，项目部的下水道坏了，你快来看一下。”“老樊，办公室的锁坏了，快来修一下。”“老樊，工地施工道路上怎么回事啊，扬尘都上天了，赶紧带人过来洒水。”无数声的“老樊”，让项目上所有人都知道老樊这个人。

那么老樊又是谁？

老樊是项目上杂工班组的班组长，地道的重庆人。全名樊维和，人如其名，老樊的性格也是特别随和。

清晨5点，老樊就穿上工装，带上工具，和工友们一起走在工地的水泥板上，每天近10个小时的工作强度已经是他的“家常便饭”，看着一栋又一栋的高楼，老樊时常会挺起腰板很自豪地跟工友们“炫耀”：“你们看撒，这就是我们辛辛苦苦盖出来的高楼，啷个要是再说我们没得出息，我就告诉他，我们盖起来的楼，比他吃的饭还要多。”

工友们跟着一阵大笑，随后就埋头苦干了起来。

这一天傍晚，老樊的媳妇正在做着饭，屋子里传来一股浓浓的鱼香味儿，老樊的工友老刘闻着香过来给老樊媳妇打下手，说道：“老樊媳妇儿，你这个鱼做得真香啊，今天我能不能尝尝你的手艺啊？我吃的不多，就是馋口鱼”。

在一旁洗碗的老樊看出了工友老刘脸上的窘迫，知道老刘是因为前阵子儿子上学需要钱，上个月的工资一发就把大部分的钱托人打回家了，这个月项目部打款晚了几天，所以现在吃饭的钱也没有了，实在没有办法才开了口。

老樊笑着说：“老刘啊，找个凳子坐下来撒，正好我还有点小酒，没的人跟我喝，一个人喝怪闷的，坐下来，陪我喝点。”老刘听了老樊这番话，脸上的羞红才顿然褪去。

吃完饭后，老樊从兜里掏出三百块钱，跟老刘说：“这点钱算我借给你的生活费，有了再还，不够再跟我说。”老刘也没遮没掩地收下了，握着老樊的手说：“你可真是我的好班长啊，跟着你，我们永远都不会吃亏。”其实私下借了钱的工友，老刘并不是第一个，很多工友都向老樊借过生活费，也因为这事儿，老樊没少和他媳妇吵嘴，但最后还是老樊说服了媳妇。

工地老樊不仅在工作上“无所不能”，在生活上，也表现得“无微不至”，在项目部管理人员眼里，他是一个扛的动水泥，装的了门锁，修的了灯泡，通的了下水道的杂工班组长。在工友面前，又是一种“铁汉柔情”的模样，他说，他跟二局走南闯北已经有25年了，起初过来只是想赚点钱养家糊口，但时间长了，感觉工地就是他的家，工友们就像他的兄弟姐妹。

“我想建好我这个家，不让兄弟姐妹们受苦，就这么简单。”老樊憨笑道。

从“火炕”到“地暖”

□刘国文

上世纪70年代的农村，天气异常寒冷。那时，我家的取暖方式主要靠火炕。

母亲做熟了饭后，会把灶门里多放些柴禾，不拉风箱，让柴禾自行燃烧，让温度保持得更久一些。

晚饭后写作业时，我就在床边放一张小桌，桌上放一盏煤油灯。写着写着手冷了，就把手伸到挨着灶台的被褥下暖和一会儿，已经麻木的双手很快就充满了温暖。写完作业，上炕睡觉时，炕头上的被褥暖融融的，钻进被窝的一刹那，一股温暖直抵心脾。

由于晚上烧的柴禾多，生产队里分的柴禾不够烧，因此每当放了学后，我和两个弟弟就拿上箢子去搂柴禾。搂的柴禾中，大多以树叶和杂草为主。我们沿着乡间的小道，拉着箢子一路而下。搂柴禾最好的季节是秋季。那时地里的庄稼刚刚收获，那些玉米叶、高粱叶还有棉花落成了我和小伙伴们争抢的对象。

到了上世纪80年代初，农村实行了联产承包责任制，家家户户都承包了责任田，富裕起来的农民开始烧上了蜂窝煤，冬天取暖就用蜂窝煤炉。

把蜂窝煤炉放到屋里，讲究的买上几节烟筒，这样一来干净，二来还安全，不会发生煤气中毒现象。

那时我已经参加工作，单位里有蜂窝煤取暖炉。放假回到家时，父母先把蜂窝煤炉搬到我住的屋里烤一烤，等把屋里烤暖和了，再搬出去。

有时，吃完晚饭，如果恰巧又停电不能看电视，我就会和父母围坐在蜂窝煤炉前，一边取暖一边聊聊村里的家长里短，说说地里庄稼的长势。一家人其乐融融的样子，多年后想起来依然让我心生感动。

上世纪90年代，由于经济条件的不断好转，许多人家都用上了土暖气。那时，我已经结婚，住在购买的几间平房里。

平房里也安装了土暖气。那是一种烧散煤的取暖方式。外间屋里安上取暖炉，东西两间房里各安装上铸铁的暖气片，并各配有一个截门。有人住的屋里，就把截门打开，不住人的房间把截门关上，这样可以省些散煤。

那几年里，每年冬天的取暖季节，我都会到县里的煤场去买散煤，备下一冬取暖的用煤。用了土暖气的冬天，不再感觉寒冷，但却很麻烦。由于掏炉子、续煤，屋子里尘灰飞扬；同时还要每天把煤渣掏出来倒掉。没把子力气，搬煤、续煤、倒煤渣这些活儿，一般人很难应付。

2008年，我在城里买了电梯房，小区的取暖由热力公司统一供暖。有时坐在地板上，暖暖的感觉慢慢氤氲到全身，颇有小时候睡火炕的感觉，让我在寒冷的冬天享受到了春天般的温暖。

有一年的冬天，外面大雪飘飘，屋内温暖如春。站在窗前看着飘飘洒洒的雪花从天而降，我就想如果母亲还活着，住在温暖如春的电梯房里，会是一种什么感觉？老人家一定会感慨地说：现在的日子真好！

从“火炕”到“地暖”，见证了社会的进步，时代的变迁。伟大的祖国已经坚定地走过了从贫穷到辉煌的70年，让普通老百姓的幸福感越来越浓烈。祝愿祖国越来越强盛，越来越美丽！

中华人民共和国成立70周年

我和我的祖国

亘古男儿一放翁

——读《陆游传》

□邓勤

宋宁宗嘉定二年（1210年）寒冬某日，85岁的南宋著名爱国诗人陆游去世了，死前留下了那首千古绝唱：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”朱自清特别推崇这首《示儿》，认为“这是陆游爱国热诚的理想化……过去的诗人里，也许只有他才配称为爱国诗人”。

陆游一生笔耕不辍，留下9300多首诗歌传世。陆游诗歌语言平易晓畅、章法整饬严谨，兼具李白的雄奇奔放与杜甫的沉郁悲凉，尤以饱含爱国热情对后世影响深远。

梁启超曾在《读陆放翁集》中吟道，“诗界千年靡靡风，兵魂销尽国魂空。集中什九从军乐，亘古男儿一放翁”。作者高度评价了陆游千古难遇的奇男子气概，实际上是抒发自己的异代同心之感。戊戌变法失败后，梁启超出走日本避祸，想到遭受列强宰割、阴霾四布的神州大地，发出恨不能从军杀敌的呼喊。这自然是“借他人酒杯，浇胸中块垒”了，不过也可见爱国诗人陆游的影响力。

陆游生逢北宋灭亡之际，少年时即深受家庭爱国思想的熏陶。宋高宗时，参加礼部考试，因受秦桧排斥而仕途不畅。宋孝宗即位后，赐进士出身，历任福州宁德县主簿、敕令所删定官、隆兴府通判等职，因坚持抗金，屡遭主和派排斥。

后来，陆游投笔从戎，曾在军中幕府任职。直到晚年，才被宋宁宗诏入京中，主持编修孝宗、光宗《两朝实录》和《三朝史》，官至宝章阁待制。因此，陆游不仅是文学家、爱国诗人，也是一名史学家。

传记作家朱东润长期关注陆游作品及生平，他认为要理解陆游，必须抓三个关键：隆兴二年他在镇江的工作，乾道八年他在南郑的工作，和开禧二年他对于韩侂胄北伐所取的政治态度。另外，陆游是诗人，必须把诗的成就写出来，把作品的渊源变化交代清楚。传记文学要注意史料的运用和人物形象的塑造，朱东润深谙其中之道。他所作的《陆游传》包括“生的高潮、诗的高潮”“欢笑声中的涕泪”等十三章，以陆游的作品为脉络，叙述了陆游壮志难酬的悲情一生。

在那个战乱频繁的年代，陆游的作品和他的人生轨迹都被打上了金戈铁马的印记，譬如“早岁那知世事艰，中原北望气如山。楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。”即便如此，他也始终抱有收复中原的执着信念，整部作品展现了陆游始终不渝的爱国之志和不朽的诗才。

其实，陆游并不是只会空喊口号的诗人，在从军南郑任职幕府期间，他还亲自到前线巡视，南郑方圆三百里内，都留下了陆游的足迹。有次还参加了大散关的接触战，有诗为证：“我昔从戎清渭侧，散关嵯峨下临贼。铁衣上马蹴坚冰，有时三日不火食……飞霜掠面寒压指，一寸赤心惟报国。”

在梳理陆游生平及作品的过程中，作者并没有孤立地来研究陆游，而是将其放在所处的时代背景中，对南宋、金朝、西夏之间的对峙及战事进行了客观记录，同时也记叙了那些与陆游产生交集的家人、朋友、官员乃至皇帝，俨然给我们展示了一幅波谲云诡的历史画卷。《陆游传》匠心巨制，风流千古，堪称了解陆游及南宋时期的传记佳作。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件