# 国家大剧院将重演话剧《简·爱》

袁泉、王洛勇十年搭档默契依旧

本报讯 (记者 陈艺) 7月26 日至8月3日,国家大剧院话剧 《简·爱》首演十周年纪念演出即 将亮相2019国家大剧院国际戏剧 季。编剧喻荣军、导演王晓鹰等 原班主创阵容携手"黄金搭档" 王洛勇, 重现这部历久弥 新的百年经典。

作为夏洛蒂·勃朗特同名文 学经典在国内话剧舞台的首版演 绎,国家大剧院话剧《简·爱》 于2009年6月首演亮相,原汁原 味的诗意文字融和灵动的舞台语 汇,将浓雾中的桑菲尔德庄园重 现于观众眼前,并以"闪回"的 舞台调度展现出简·爱的成长经 历及其与罗切斯特从相遇到相守 的曲折爱情故事。此后,话剧 《简·爱》不仅在国家大剧院热演 数轮,场场爆满,还曾远赴上 海、重庆、宁波、杭州、福州等



地进行全国巡演。在诸多版本的"简·爱"与"罗切斯特"组合 中,尤以袁泉和王洛勇这对默契 搭档最合观众们的"眼缘",导

演王晓鹰就曾感慨: 演会让人几乎忘记了她是在演 戏, 在剧场那有限的时空内, 会 让人产生一种错觉: 眼前的这个

女孩子, 就是简·爱! 她的性格 她的灵魂,还有那种从内心深处 流露出来的东西,与简·爱都太 相像了!"袁泉更是凭借这一角 色一举摘梅,获得戏剧界最高荣誉"梅花奖"。为准备《简·爱》 十周年纪念演出,袁泉一早就扎 进剧组进行复排: "知道要复 排,我们都很开心,因为回到 《简·爱》就像回到了家,每次在 排练场就会特别兴奋, 我们尝试 着让这两个人物关系的微妙之处 再做得更扎实,也很期待把自己 的阅历和对角色的新感触带给观 众。"被誉为"百老汇华裔第一 人"的王洛勇,一直是罗切斯特 的不二人选, 十年来精心雕琢让 他对这个人物有着更为深刻而独 特的理解,而他细腻动人的演绎 更是深刻烙印在观众心中

陈艺 摄

## 《复联4》 超《阿凡达》 成全球影史总冠军

本报讯 漫威影业主席凯文: 费奇当地时间20日在圣地亚哥国 际动漫展 (SDCC) 上宣布, 《复仇者联盟4》全球票房已超越 《阿凡达》,詹姆斯·卡梅隆的科 幻神作创造的27.89亿美元全球 最高票房纪录正式作古,《复联 4》荣耀登顶全球影史票房总冠 军宝座。

2009年《阿凡达》首轮放映 后的全球票房成绩为27.49亿美 元,2010年8月,《阿凡达》通 过重映,将全球票房总数提高到 了27.89亿美元。 《复仇者联盟 4:终局之战》自今年4月24日上 映之日起就在全球各地疯狂吸 接连刷新各大票房纪录。 片从6月28日开始了第二轮全球 范围重映, 重映版在片尾增加了 特别彩蛋,吸引了大批粉丝的关 借助重映的力量, 《复联4》 终于在上周末如愿超车《阿凡 达》,成为票房新王者。

(西风)

## 电影《小Q》 呼吁社会 增加导盲犬认知

新华社电 由任达华、梁咏 杨采妮、袁姗姗等主演的导 盲犬题材电影《小Q》将于25日 起在全国上映。

导演罗永昌目前在京介绍. 影片对日本作家石黑谦吾的小说 《再见了,可鲁》做了本土化改 编,将视角聚集于生命体彼此陪伴的力量: 主人公李宝庭(任达华饰)是一个中年失明、孤僻又坏脾气的天才糕点师,导盲犬小 Q的出现让他重新体会到生命的 温度和生活的美好……

罗永昌说,导盲犬在中国的 普及度很低,各地公众场所拒绝 导盲犬的新闻屡见不鲜。 "我们 希望影片增进公众对于导盲犬的 认知,推动全社会对残障人士的 帮助。'

# 北京人艺新版《合同婚姻》再亮相

新华社电 北京人艺新版话 剧《合同婚姻》19日起再次登陆 实验剧场。该剧改编自同名中篇 小说,通过四个青年男女在情感 世界中追寻的故事,探讨了爱情 与婚姻、约束与自由的关系。

潘军的同名小说写于2002 年,《花城》杂志首发,讲述了一个荒诞但又现实的故事:追求 情感自由的青年男女, 走进婚姻 又走出婚姻, 对爱情与婚姻, 对 两性如何相处和自处都有了新的 想法; 为了保护自己、追求自

由,面对新的情感采用合同的方 式来约束,将婚姻看作是一种具 有契约精神的合作……

2004年,导演任鸣将其搬上 北京人艺舞台,由吴刚、岳秀清、吴姗姗、史兰芽、王刚等主演。2018年,导演丛林重排该 剧,已任剧院院长的任鸣担任艺 术指导

丛林说,该剧把"合同" "婚姻"两个本来不相关的名词 放在一起, 体现了强烈的戏剧 性——让理性的合同和感性的婚

姻产生碰撞,用看似合理、详尽 的条款去维护、规范婚姻, 但实 际上爱情与婚姻, 受到约束与追 求自由间又充满了矛盾,有着难 以解决的问题。

据介绍,新版从原来表现的 中年人的婚恋困惑改为关注青年 一代的婚恋问题,由王佳骏、张 典典、付瑶、连旭东、王君瑞、 陈红旭主演。 "十几年前我们关 注的是中年危机, 而现在则是要 表现青年人的婚恋观和择偶观。" 丛林说。

## 甲午沉舰遗址调查项目启动

新华社电 由国家文物局水 下文化遗产保护中心、山东省水 下考古研究中心、中国甲午战争 博物院和威海市博物馆联合开展 的"2019·山东威海湾甲午沉舰 遗址第一期调查项目"20日在威海刘公岛举行启动仪式。

此次水下考古调查项目将历 时60天,由来自山东省内和北 京、辽宁、福建、海南、广东及 湖北的水下考古队员联合组队,

共同打捞作业。他们将在2017年 物探、2018年潜水探摸和抽沙试 掘工作基础上,对刘公岛东村外 的甲午沉舰遗址进行抽沙揭露, 对暴露的沉舰舰体严格按照考古 操作规程与标准开展测绘、影 像、文字记录等水下考古工作。

据悉,本年度抽沙面积约 550平方米,2020年将对沉舰遗 址剩余面积进行抽沙。通过两年 的抽沙发掘,将初步明确该舰性

质、保存状况等信息, 为甲午海 战史和世界海军舰艇史的研究提 供珍贵的考古实物资料

今年是甲午海战爆发125周 资料记载, "定远""靖 威海湾内。近年来,中国考古学 家先后发现北洋水师沉舰: 2015 年在黄海发现甲午海战沉舰致远 舰,2018年在辽宁庄河海域发现 甲午海战沉舰经远舰。

# 京建工

## ■职工文化

## 职工艺术团 慰问一线建设者

近日, 由北京建工集团 工会、路桥集团工会联合主办的"放歌新时代,奋斗新 征程"建工艺术团慰问演出 活动在文旅区项目精彩上 演。此次演出节目均由建工 集团各单位员工自编自导自 演,为广大职工带来了一场 视听盛宴。

> 本报记者 邱勇 通讯员 李溪 摄影报道

## ■银幕掠影



### 《灰猴》

导演:张璞 7月23日

电影《灰猴》的故事发生在 山西黄花梁上的云州城, 电影片 名取自山西雁北方言, 行为不端的坏家伙, 二指亲密 无间的好友戏称。独特的章回 体叙事风格, 使该片叙事逻辑 清晰、条理分明。导演以1个面馆秘方为"环","扣"住7条故 事线,展现了23个小人物面对天 降横财的滑稽姿态, 萌生了30次 阴差阳错。

影片讲述在黄花梁上的云州 城,随着一件价值不菲的"古陶 坛子"的出现,包括大智若愚的 小店老板、见利忘义的无良商 人、拜金风骚的妙龄女郎和深明 大义的睿智老者等形形色色的人 物,都循着贪婪与欲望的诱饵, 卷入到各种棘手的麻烦中难以脱 身的故事。



《哪吒之魔童降世》

导演: 饺子 7月26日

哪吒可以说是大众最为熟知 的神话人物之一,也曾无数次地 被搬上各种舞台, 出现在多部电 视剧、电影之中。 《哪吒之魔童 降世》在大银幕上将哪吒塑造成 个阴差阳错来到世间, 惹尽麻 烦的乱世"魔童",讲述了一个 "笑"果十足又感人至深的精彩

在电影《哪吒之魔童降世》 中,导演对传统哪吒设定进行了 中,导演对传统哪吒设定进1」」 大胆创新,力求打破印象中哪吒的低幼形象,打造全新"高燃"哪吒。人物设定上,影片特设大小哪吒的对比,两者差异不仅体现在前后形象的变化上,更在于 其对于命运的不同态度: 屈服于 人们的偏见还是与命运斗争到 底。值得一提的是,该片也是首 部IMAX国产动画电影。