



爱国情 奋斗者

庆祝新中国成立七十周年

青教赛是个好平台！

北京名师动情讲述与青教赛的深厚情缘

“一堂真正的好课，绝对不单单是讲得流畅准确，而是必须要有发人深省的内容，要用最新的学术讲好故事。在传授知识的同时，也将美德和感动传递给学生。”在北京市青教赛上，一位资深教授的点评引来参赛选手的阵阵掌声。

24年前，为了给首都高校培养选拔出一大批优秀的课堂教学人才，市委教育工委、市教委、市教育工会等单位联手，决定组建一个推进青年教师岗位技能、助推教学基本功提升的职业平台，这就是后来名闻遐迩的“青教赛”。春华秋实，如今的青教赛已经办到了第十一届，成为了发掘优秀教师、冶炼教学艺术的不可替代的舞台。午报记者近日回访了一批当年从青教赛中走出来的北京名师，请他们回首当初鏖战青教赛的情景，讲述他们从青涩到娴熟的蝶变之路——

冯鹏
清华大学教授
**青教赛上的情缘
十年后我就成了你**
□本报记者 李婧

清华大学教授冯鹏是业内知名学者，曾经作为应急专家赶赴地震后的汶川、玉树对建筑物进行应急评估。2006年，他在清华大学青教赛中获得一等奖，之后获得北京市青教赛一等奖。冯鹏说，在参赛后的十多年来，无论在教学研究，还是立德树人的师德方面，他都受益于这个比赛。

冯鹏是“长江学者奖励计划”青年学者，是北京通州标志性建筑北关大道跨北运河桥——“千荷泻露”曲面封护体系的结构设计师。2006年，冯鹏刚刚参加工作一年，就报名参加了清华大学的青教赛。比赛中，他在《钢筋混凝土构件的轴心受力性能》课件里加入了美国9·11事件案例，以分析飞机只在世贸大厦上撞出了个不大的“洞”，为何摩天大厦出现了整体坍塌，这种把工程热点和学科前沿与教学密切结合成为了课程一大亮点。

2014、2017、2018、2019年，冯鹏多次作为指导老师参与青教赛。“没有被指导老师骂过，选手和老师之间就不能形成‘革命友情’。”冯鹏调侃道。清华大学的青教赛组织相当得力，每名选手都有多位指导老师，从选手登台、到“口头语”、再到课件，指导老师和选手们都要经过反复多次的打磨。“我第一次参加青教赛时，我的指导老师把我试讲的过程录了像，我看后才发现自己居然说了这么多次‘然后’，这种口头语会让台下的学生感到不适。作为教师，口头表达的干净是必须要经过锻炼的。”冯鹏说，他做指导老师时也会给选手录像。“除了教案内容不够有深度外，还有人习惯在讲台上抖肩、抖腿、低头、不会吸



引学生注意力等，看过录像，他才会知道台下学生的感受。每一次参赛的时间是20分钟。这个20分钟的背后，是经过上百个‘20分钟’的演练提升。”冯鹏指导三名同事获得过北京市青教赛的一等奖，还有一人在全国青教赛上夺取桂冠。

青教赛对冯鹏的影响远远不止这些。他参加北京市青教赛时，恰好他本科时的授课老师薛克宗教授做他的教练。“薛老师带着我一遍又一遍地讨论、斟酌、推敲、演练。我清晰记得在工会会议室里讨论到深夜，他却依然不满意的表情。”冯鹏说，10年后，他也成了青教赛的教练，薛老师已经78岁，为教学比赛做了20年的教练。“每次集训，他来得最早，走得最晚，给每位选手都提出中肯意见，回去后也不停思考，经常用微信写一大段发给选手，而我后来才知道培训期间薛老师还生着病。在薛老师的带领下，我们在比赛中取得前所未有的好成绩，清华在理工组夺得1/3的一等奖。”冯鹏说，相识20年，他从薛老师身上学到很多，甚至在心里感叹“十年之后我就成了你”，这就是“言传、授业、身教”教育。

“清华大学通过青教赛培养了众多教学领军人物。”冯鹏教授此言道出了青教赛这个平台的深远意义。

于丹

北京师范大学文化创新与传播研究院院长、教授、博士生导师

青教赛让青年教师 锻造出了讲台上的艺术

□本报记者 李婧

北京师范大学文化创新与传播研究院院长、教授、博士生导师于丹是起步于青教赛，成名于“百家讲坛”的名师。她认为，青教赛对于青年教师来说，不仅有益于教学基本功的训练，而且有益于教师身份的认同。

“做老师，学了教学法就会讲课了吗？这就像学游泳，不是‘脸盆里扎猛子’就行的。老师要上讲台讲课，立足于实践才能成长。青教赛给了青年教师实践平台，让青年教师学会上讲台。”

于丹认为，青年教师最常犯的错误就是太注重课程内容，忽略了课堂里的人。“有些青年老师在台上讲课不敢看学生。因为台下有人说话、有人玩手机、有人打岔……如果看学生，自己的情绪会被学生带跑，于是干脆一直低头看教案，这是教育中的大忌。”

她说，教育的主体永远是人，人的状态不到位，就不算好的教学。一个好的老师要对课堂有热情，擅于用“问号”打开课堂，把学生聚拢起来关注课程内容。“要让课堂热起来，不要怕学生说话，其实学生消极地睡觉和玩手机、不说话比上课说话更可怕。”

其次，青年老师在讲课时常常注重理论的阐述，而轻视案例分析。课堂没有趣味，会让学生昏昏欲睡，达不到教学效果，说通俗点就是“不接地气”。“老师在课堂上教的理论之所以成为经典，并不是因为它是一个可以照本宣科的词条，而



是源于它依然活着，而且能为今天的困扰提供解决方案。”于丹认为，教师讲课时要用今天的案例来吸引学生，让信息传递过程有趣。

于丹说，上过青教赛舞台的老师会在反复演练中逐渐达到情绪上的热烈，在和学生、指导老师的反复交流中，了解听课者的感受，在不断修改教案的过程中，学会让课堂有趣生动。通过以上方式，青教赛能够实现考验、提升青年教师基本功的作用。

“我本人既做过青教赛的选手，也做过青教赛评委。我听说，现在有的选手对教案的准备特别认真，多次背诵，甚至什么时候用什么眼神、什么手势都提前预设好，这在真正的教学中能实现吗？有必要吗？”于丹认为，比赛能回归到课堂才是举办这场赛事的最终目的。与青教赛平台相知二十多年，于丹依然保持着当年参赛时的教学热情，她坚持站着给学生讲课，连怀孕都没有在课堂上坐下，坚持用生动的语言、现实的案例来传授知识。她认为这个舞台不仅提升基本功，而是让教师认同自己的职业。