



舞蹈老师给零基础队员“开小灶”。



集体舞造型要整齐划一。



每学一个新动作之后，学员要一个个过关。



观摩舞蹈老师的“高难度”舞姿。



开发区职工艺术团舞蹈队5年了

职工展芳华 妙舞获真趣

□本报记者 李婧 陈艺 摄影报道

“头，要甩起来，往回收的时候，要控制住！”27岁的刘琳飘老师在舞蹈室内一边轻盈示范舞蹈动作，一边说出动作的要领。这是北京经济技术开发区职工艺术团的舞蹈队正在排练。十多个舞蹈队员跟着刘老师，伴着“点绛唇”音乐翩翩起舞。北京经济技术开发区职工艺术团舞蹈队成立于2014年，是开发区总工会组织指导的艺术团队，目前有将近20名骨干队员每周参加排练。虽然都是业余选手，但是舞蹈队员们却逐渐向专业水准靠近。舞蹈队在开发区各种庆典和颁奖舞台上都大显身手。舞蹈队编排的舞蹈还曾经两次获得首都职工文化艺术节奖项。

7月3日晚上6点，开发区职工艺术团开始排练，舞蹈队的队员们聚集在一起换装、穿上了舞鞋。盘着利索丸子头的刘琳飘，指导大家做热身。舞蹈队成立以来，已经成功演出了15支成熟的群舞。有些队员已经坚持训练了5年，刘琳飘琢磨着要给大家一个挑战自我的机会。这次排练的舞蹈，是难度比较大的独舞——《点绛唇》。这支舞大部分动作都是踮着脚尖完成跳跃、快步走等动作，也有很伸展的腰部动作及快速的旋转和高跳。

记者在现场询问得知，舞蹈队员们都是来自于开发区各个企事业单位的职工，没有专业演员。可是队员们排练起来的认真劲儿，每一个动作的舒展和力度，都有专业演员的“范儿”。队员崔鹏是一位企业的财务人员。她说，舞蹈队成立之初，自己就加入进来开始练习舞蹈，现在已经跳得有模有样了。“我有7次上台的经历了，很感谢工会能给我们一个机会，发展我自己的兴趣。”崔鹏说，通过舞蹈队训练，她认识了不少开发区不同职业的朋友，自己的舞蹈技巧也有很大的提升。

据了解，舞蹈队只是艺术团的其中一支队伍，艺术团还有声乐、曲艺、合唱等多支队伍，通过网上报名就可参加活动。



大家比比谁的腰肢更柔美。



休息时间，学员练习表情和微笑。



演出化妆也是必修课。