

# 从传统诗词中寻找“精致生活”

□涂启智

近日,《被“假精致”掏空的年轻人》一文走红,年轻人超越自身实际的高消费、过着“假精致”的生活引发热烈讨论。那么,怎样的生活才能称为真正的“精致”呢?一些古诗词中折射出纯朴真挚、高雅恬淡的生活情趣,彰显真正的精致生活。

欣赏自然。诸如“绿树村边合,青山郭外斜”“一水护田将绿绕,两山排闥送青来”等诗句,朴实隽永如同一张素描画,诗人观察描摹自然风光的细腻笔触以及醉心山水的闲情雅致跃然纸上。日升月降、花谢花开、潮涨潮落、寒来暑往,历经沧海桑田依然周而复始,大自然变化万端,同时又有其内在的规律性。大自然是人类的老师,人类以欣赏的姿态对待它,就能探索它的无穷奥秘、掌握它的运行规律,从而顺应自然,更好地利用大自然的丰厚馈赠,与自然和谐相处。更为重要是,人们可以从大自然的变化无常,乃至一朵花从大红大紫绚烂之极、转眼逐渐褪色凋谢、直到零落成泥碾作尘的过程,悟到人事更迭的

必然性,进而摒弃功利浮躁,既能积极进取又可随遇而安。

享受平淡。无论是“妇姑相唤浴蚕去,闲看中庭栀子花”,抑或“人间有味是清欢”,还是“松花酿酒,春水煎茶”,无不流露平平淡淡才是真的人生况味与生活哲思,实乃人生洗尽铅华的经验结晶。或许每个人的一生,都会有高潮、有辉煌、有星光灿烂的时刻,然而这些不会长久,因为高潮终会退潮,辉煌总要黯淡,随着黎明的到来,星光不得不退隐消逝——平淡是生活的常态,辉煌只是生活的佐料。就像我们喜欢喝各种颜色各种味道的饮料,但自始至终,唯有淡而无味的纯净水对身体健康最为有益。享受平淡,我们才会戒除贪欲,舍弃对物质的过度占有欲望,将“广厦万千,夜眠不过三尺;家财万贯,一日仅需三餐”理念扎根心灵,最终平安度过一生。

笑对坎坷。苏轼《水调歌头·明月几时有》一出,“余词尽废”。“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难

全。但愿人长久,千里共婵娟。”从少年外出求学至今,有多少个中秋,无数的人在深情朗诵这首诗词,跟随诗词感情的跌宕起伏,人们渴望与亲人团聚却不得的心灵获得无上温暖慰藉。苏轼一生仕途坎坷,命运多艰,难能可贵的是,他并未悲观消沉一蹶不振,而是将不幸与坎坷的沙子沉淀于心,并磨砺出不朽华章的珍珠,在文章与诗词方面都登临时代的高峰。苏轼在完成自我救赎的同时,也给千千万万后世子孙贡献了弥足珍贵的精神食粮与文化财富。几乎没有一个人一生一帆风顺,面对坎坷与不幸,自怨自艾不仅于事无补,还会消磨斗志;然而,当我们看淡它、看轻它,一往无前拥抱生活追寻梦想,生活必将迎来“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”的开阔气象。

传统诗词闪耀的人生智慧可谓博大精深,我之所言只是一孔之见。但是,我们每一个人都能从传统诗词中汲取人生智慧,得到精神鼓舞和思想启示,应是毋庸置疑。

## 初夏帖

(外一首)

□胡巨勇

南风挥笔  
蘸几滴鸟鸣  
湿漉漉的意象  
熏染农历的宣纸  
留白处  
阳光熨帖的  
已不是春的工笔

蜜蜂的幸福  
穿过四月的拐角  
在一朵花上返青  
蝴蝶是会飞的诗笺  
点亮岁月的风情  
大地渐次被浓绿倾覆

油菜献出豆荚  
桑蚕入驻婚房  
一畦畦灌浆的麦穗  
在守望的眼眸中铺开辽阔  
蛙声依旧  
绽放的乡音  
滋润乡村的梦  
而炊烟,从不喊苦  
默默地偎依着村庄  
不知不觉间就把  
耕牛反刍的故乡  
抬高了几寸

### 修辞里的故乡

无须证明  
当我写下故乡二字  
文字里的意象便入木三分

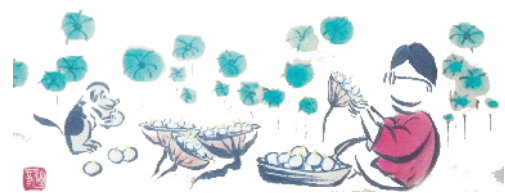
把老屋交给名词,家  
的荣耀与落寞  
补缴记忆的缺页  
云卷云舒的小叙  
成为隐喻章节里的注解  
平仄了方言里的乳名

让炊烟进驻动词,拔节  
乡情,生长心事  
泼洒出的恋恋浮世绘  
抬高了游子思念的浓度

村庄在白描里陈述憧憬  
篱笆墙在比喻里  
用影子触摸温馨  
落脚于祠堂的姓氏  
在顶真里白发丛生  
一炷乡愁  
被月光渲染  
美丽与哀伤,醉  
在今夜

## 剥莲子

满池青扬激滟  
留下颗颗苦心  
去除人间心火  
见识平和之人



## 菜园

书生初种菜  
草盛豆苗稀  
东架西畦凑  
何时解腹饥



## 红袄漫话

□张文泽画 冷冰文

## 夏夜

天上云戏月  
地下风送凉  
闲听蛙声语  
静心消暑长



## 尝鲜

入夏吃鲜货  
天天口福多  
青纱帐里过  
玉米进蒸锅



## 擦肩而过的善良

□靳小倡

那是一个星期五的午后。手术结束后,我与一帮相好的同事打算到对面的小饭馆聚餐。

经过地下桥的时候,有人拦住了我们。仔细一看,一对农民模样的老夫妻,五十岁上下,手里拎着个蛇皮口袋。

两人扭扭捏捏地挡在我们的面前,斜着身子,眼神飘忽不定。当时我们肚中饥饿难耐,便不大高兴地问道:“你们干嘛的啊?”

老两口躲躲闪闪,妻子推着丈夫,丈夫支支吾吾,脸涨得通红。半晌后老头才鼓起勇气说:“小同志,俺们俩来城里寻亲戚没寻到,身上的钱又

被小偷刚才偷走了。你们哪个好心人,借点路费给我们回家。”

说话其间,我看见老人拎着蛇皮袋的手微微有些发抖。袋子半透明,里面鼓鼓囊囊的,应该是一些随身的换洗衣服。

我来自农村,对乡下的生活颇为熟悉。那塑料袋子是化肥袋,肥料用完之后,乡人把它刷洗干净,常常用来装东西。如果出门,就当是旅行包。虽然不好看,倒也方便。

老人的木讷和塑料袋让我相信他是真的遇到了困难。准备掏钱时候,同事上前阻止了我。

看着我充满疑惑的眼神,同事小声地说:“你真傻,这么轻易相信人。现在这种骗子可多了。你看他们的破绽好多,现在哪还有找亲戚找不到的,还碰巧钱被人偷了。两个人扮夫妻,说不定是雌雄大盗。再说,他也没说路费需要多少,八成是骗子!”

同事的一番话让我顿生警觉。他提醒得很及时,看多了新闻,骗子几乎无处不在,实在真假难辨。

见我犹豫不决,老人颤微微地说:“要不,你就借给我手机打个电话回家也行。”

“瞧瞧,又想骗手机!媒体报道

过无数次,只要你借给他手机,他准掉头就跑!”同事又在我耳边警告道。

最终,我们没有人帮助他们。在老人极其失望而无助的眼神中,我们快速地离开了。

我不知道后来是否有人相信他们,也不知道他们到底是不是骗子。

后来我常常在想,如果他们确实身处困境,需要别人的帮助,而所遇皆如我们这般的冷漠与不信任,该是多么的寒心啊!

很多的时候,善良的我们也想助人为乐,可往往因为裹着世俗的外衣考虑得太多,就这样与善良擦肩而过了。

15

2019年  
7月13日  
星期六

劳动者  
报

劳动者  
周末

文苑

责任编辑  
李媛 博雅  
版式设计  
吉言