

街边，那修鞋的大爷

□张广荣

在我住的小区附近，有一条热闹非凡的小街。每天，有很多推着小车卖菜的、卖肉的、卖水果的、卖馒头的，还有修鞋补锅的，叫卖声，吆喝声，此起彼伏，充盈着整个小街。

小街的尽头，有一个很小的摊位，是一个修鞋的大爷。听人讲，大爷修鞋有些年了，在我未搬进小区之前，他就在那里修鞋十几年了，而我住进小区也快十年了。大爷每天修鞋非常准时，像人们上班下班一样，每天早晨，他都准时地来到街边，摆好摊子，摆上修鞋用的架子，然后熟练地打开工具袋，等待前来修鞋的人们。不论刮风下雨，不论是严寒酷暑，他都不迟到，也不提前收摊，很像一个模范工人。

不知是他的技术好，还是他的人缘佳，只要他一坐下去，找他修鞋的人就走了上来，他一干就是一天，除了中午吃饭，他总是忙得停不下手，累得直不起腰。上线三元，换底五元，擦油一元……他童叟无欺，也不使奸

偷滑。一元、两元、三元……人们给钱也不讨价还价，他脸上总洋溢着幸福微笑。城市里没有季节变换，袅袅晨雾，圆圆落日，模糊了他的春夏秋冬，大爷就这样重复着简单的日历，几十年如一日，靠修鞋，或许能增加一点收入，改变他的境况？

修鞋对我们农村长大的孩子来说，并不陌生。家人每每要修鞋子，大多让我代劳，反正顺路，顺便可以和那大爷搭讪，我倒是挺乐意。就这样，我有机会知道了那修鞋大爷的情况。

大爷来自乡下，到市里已经三十多年了，早已习惯了这里的生活。他的老伴在十年前就去世了，一个儿子大学毕业后，留在北京工作，并安家落户了。儿子多次请求他放弃修鞋，到北京去享福，他都不愿去。他说：“工作就是人生的价值，能自力更生，这是我最快乐的事！”我的心不禁一颤！多好的老人呀！我仔细地看了看他的手，那是一双扎满了布条、沾满

了油污而且变了形的手；我又看了看他的脸，高高的颧骨上架着一副老花镜，堆满皱纹的脸上总是挂着幸福的微笑。我心里暗暗地赞叹：幸福！这就是他追求的幸福！

他纯朴而实在，却是幸福的哲学。他每天的生意都那么好，似乎总有修不完的鞋。难道，是他的技术好，还是他不锱铢必较？修鞋的功夫，聪明的人也许学一阵子就掌握了，而做人的艺术，却是一辈子都学不够的啊！这个修鞋的大爷不知修过多少双鞋子，一针一线，一锤一挑，他都是那么娴熟，再破的鞋子他都能修得几乎看不出痕迹，再硬的鞋底他都能自如地飞针穿线，那个功夫，简直就是魔术表演。

我突然想起一句话——生命因他而沧桑，精神因他而高迈。街边，那修鞋的大爷，他虽然很普通甚至卑微，但他的内心深处对生活的无限热爱，令人敬佩。我很想为他写点什么，问了很多人，但都没人知道他叫什么。

饮马河上的月亮

□韩国政

月亮从草窠里钻了出来
挂在风中的苇梢上
柳枝点皱了波浪
逶迤的小路
牵着月光

岸上人家的笑声
在河水里柔缓地荡漾
荷叶拥簇着小船
舱里落满了遐想
桥面
往来的车辆
像仙女织机上的梭立
岸边
跳跃的灯光
像天河飘下的星宇

河水奔流
鱼儿无眠
思乡的情儿
在月光里流淌
岸边的小路
徘徊忧长
想起故乡
我的爹娘

水中的小船
把我送向远方
起伏的芦苇
把思绪摇晃
我依偎在岸边的毛柳旁
弯腰捞起思念的月亮

饮马河上的月亮
你挤出最后一滴乳白色的光
融进流淌的河水
寻找滋养我的故乡

说好了，毕业不哭

□童喜

我们之间有个约定
说好了，毕业不哭
你的眼泪
会让我陷入迷茫
曾经的友谊
会随着时间的推移而渐渐淡忘
答应我
毕业不哭

不让那泪珠往下落
把它永远
藏在心底……
说好了，毕业不哭
你的眼泪
会让我感到惋惜
曾经的亲密
会随着距离的拉开
而不复存在
答应我
毕业不哭
不让那悲伤溢满心
把它永远
藏在心底……
说好了，毕业不哭
不要让我的眼泪
在此刻流下

无用功

有用或无用
何须分不同
所行心所乐
成住复坏空



红袄漫话



修身

积修承转念
勤学乐阑珊
即便黄粱梦
何妨一世欢

做酱

喜欢番茄味道
打卤兼炒鸡蛋
自己熬的酱汤
阿狗每天拌饭



□张文泽画 冷冰文



挖草药

秋日入山深
归来筐满枝
柴胡加远志
草药有新知

身几尘埃，心开花来

□汪亭

变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来”。张爱玲在这个男人身上倾尽所有，把一颗深爱的心低入尘埃，也没能得到想要的爱情。自古痴情女子负心汉，偏偏让她遇到。她也无法左右生活，尤其爱情。最终，她漂泊他乡，孤独终老。她付出太多，却不懂得适可而止，终究吐丝自缚。

城市的生活，周遭繁杂，忙碌不停。有的人为名营营役役，为利斤斤计较。他们的心高高地挂在车水马龙、灯红酒绿的城市上空，被日益膨胀的欲望填满充斥。

其实，生命就是一段旅途。无论翻山越岭，还是涉水乘舟，一切全凭自己。三五成群载车前进，一路采摘功名利禄、爱恨情仇，一身疲惫地到达生命的终点。这是大千世界里最普

通最常见的生之旅。

多少人正在进行着，难以估计。他们忘了自己只是旅游者，终究要离开。他们在生活中忘乎所以，丢了生命的本质，风尘仆仆在尘世中游走，喊苦喊累。

何不选择步行，轻装上路！慢尝细品沿途风景，吸露水而饮，采鲜花而食。轻轻地来，悄悄地走，挥一挥衣袖，不带走一片云彩。让日月静好，使细水长流。

何不把心放低，再低一点，低入尘埃里。而后，开出一朵自己欢喜的花，长在生命的路旁，亲吻土地，仰望星空，不惹尘事，不沾烦恼。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com

初夏，漫步校园，枝叶繁茂的杨树迎风打着口哨，哗啦啦地作响。天很蓝，在树叶的空隙里能看到一片片散落的碧空。

院墙上的蔷薇，花开花落，乱红一地。在这落英缤纷的时节，想起胡兰成的一句话：“愿使现世安稳，岁月静好。”这是多么平凡简单的心态！碌碌尘世，常怀此心的人实属少有，而正值青春就彻悟这种境界的，更寥寥无几。

当初，胡兰成在与张爱玲的结婚证书上写下这一句话，应该是他向往的婚后生活的写照。可冥冥中似乎预示这仅是美好却无法实现的心愿。或许与胡兰成复杂的背景和处境有着密切关系。

张爱玲给胡兰成的一张照片的背面写了这样一段文字：“见了他，她