



现在距离东京奥运会还有一年多的时间，东京奥运会新增了五个大项：空手道、棒垒球、滑板、冲浪、攀岩。下面就让我们来认识一下这些奥运会的“新客人”——

奥运会 Olympic Games 新增项目简介

□本报记者 段西元



空手道

很多人知道空手道是因为动画片《名侦探柯南》里的情节，这次空手道能进入奥运会，与其是日本“国粹项目”有很大的关系。空手道是日本传统格斗术结合琉球武术唐手而形成的，起源于日本武道和琉球的唐手。唐手是中国武术传入琉球，结合当地武术琉球手发展而成的，而日本本土人又将九州、本州的摔、投等格斗技与唐手相结合，最终形成空手道。空手道当中包含踢、打、摔、拿、投、锁、绞、逆技、点穴等多种技术，一些流派中还练习武器术。1994年日本广岛第十二届亚运会空手道首次成为正式比赛项目，空手道比赛场地一般为8×8米；至于比赛项目有套路赛（型）和格斗赛（组手）两种，而在组手比赛中一方有效进攻导致对手瞬时丧失战斗能力或重心明显移动为得分标准。不过，虽然空手道进入到了东京奥运会的比赛名册，但2024年巴黎奥运会空手道几乎肯定会被“除名”，这可能跟这个项目在大多数国家不大流行有关吧。日本队是空手道项目的最强者，但他们近年来也受到了极大的挑战，去年的世界锦标赛在8个奥运会项目中，日本队只拿到了1枚金牌。尽管日本媒体喊出了奥运会空手道项目拿6金的口号，但真要想在主场大放异彩，恐怕也不容易。中国在空手道项目上想有所突破，恐怕主要靠“女将”，从目前情况看男子运动员很难拿到参加奥运会足够的积分。

棒、垒球

在东京奥运会新增的5个大项中，最让中国体育迷熟悉的莫过于棒、垒球。棒、垒球从1992年至2008年都是奥运会项目，但2005年国际奥委会投票将棒、垒球两个项目从奥运会中剔除，高尔夫球和七人橄榄球取而代之。在缺席了两届奥运会之后，棒、垒球终于重返奥运大家庭。棒、垒球能否回归奥运会，与东道主日本也有很大的关系。因为棒、垒球在日本相当盛行，特别棒球几乎可以说是日本的国球，举办奥运会不需要从新建设新场馆，转播商、赛事赞助商以及当地广大观众，也非常希望看到棒、垒球回到奥运赛场。棒球比赛和垒球比赛都是独立的项目，男子参加棒球比赛，女子参加垒球比赛。两者的区别是——垒球比棒球大，同时棒子也不太一样，当然球速也更慢；棒球投手采用举手过肩的办法投球，而垒球投手采用下手臂运动投球；棒球场地比起垒球要大得多，包括投球距离和各垒之间的距离；垒球在一垒有一个安全垒，即附加

在普通的白色垒旁边的橙色垒，用来避开冲撞。跑垒员必须跑到橙色的安全垒，而第一垒球员必须跑到白色垒；棒球是可以随时盗垒，而垒球则是投手进入投手圈以后至投手投出球的那段时间不能盗垒；垒球有7局而棒球有9局；打附加局的时候，垒球是从第二垒开始跑，得分机会更高。中国的棒、垒球运动有着一定的传统，中国男棒和女垒也都算是亚洲劲旅，特别是女垒曾经在1996年亚特兰大奥运会上拿到过银牌。

滑板

滑板是一项非常成熟的竞技体育运动，同时也是极限运动的鼻祖之一，20世纪50年代末60年代初由冲浪运动演变而成。最早的滑板是由爱好者把双排轮滑的支架装在木板上，后来慢慢地发展成现在的滑板，而今已成为地球上最“酷”的运动。从东京奥运会开始，包括再往下的巴黎奥运会，国际奥委会似乎有意识地把一些年轻人喜欢的运动加入奥运会正式比赛项目。这项很潮很酷的项目，能够从街头登堂入室走进奥运会的大门，本身就是一段“传奇”。中国的滑板运动在头些年更多处于一种“野生”的状态，也就是小年轻们自己“随便玩儿着”。当2016年国际奥委会决定滑板进入奥运会后，各地体育部门也开始重视起这个项目来。中国人在奥运会上能够夺牌的很多都是靠身体灵活性吃饭的运动，滑板除了速度和激情，灵活性同样重要。随着各地体育部门的引导，以及滑板越来越商业化吸引更多的投资，相信在未来几年中国会有自己的精英选手。东京奥运会也许并不是中国滑板夺取奖牌的最好时机，但只要这项运动在中国健康发展，迎来自己的辉煌就将只是时间问题。

冲浪

相信很多人在电视上看到过冲浪，的确是很酷很刺激的运动。冲浪是以海浪为动力的极限运动，冲浪者在海里有适宜海浪的地方俯卧或坐在冲浪板上等待，当合适的海浪逐渐靠近的时候，冲浪者调整板头方向，俯卧在冲浪板上顺着海浪的方向划水，给冲浪板足够的速度使冲浪板保持在海浪的前面，当海浪推动冲浪板滑动时，冲浪者站起身，两腿前后自然站立，两膝微屈，利用身体重心、肩膀和后背控制冲浪板的走向。东京奥运会冲浪项目只设有20个男运动员及20个女运动员的全球参赛名额，因为这项运动还在摸索怎样拥有一个更为公平的选拔奥运参赛选手的机制。东京奥运会的比赛，

应该是那些超级精英间的对垒。中国的冲浪运动还非常年轻，中国的冲浪选手也都只是在“初级阶段”探索，中国队现在的主要目标应该是想办法尽早跻身亚洲前列。刚才也提到了，东京奥运会的名额“狼多肉少”，中国选手要想拿到资格有一定困难。不过可以肯定的是，中国冲浪选手正在缩短和国际强手之间的距离，在几次大赛中的表现也是呈现进步的趋势。无论有没有中国选手出现在东京奥运会，冲浪能进入到奥运会本身就是一件值得高兴的事情，因为这项运动特别能体现“更高更快更强”的奥林匹克精神。

攀岩

攀岩运动有“岩壁芭蕾”“峭壁上的艺术体操”等美称，由登山运动衍生而来，具有很强的技巧性、冒险性，是极限运动中的一个重要项目，在世界上十分流行。攀岩是从登山运动中衍生出来的竞技运动项目。20世纪50年代起源于前苏联，在军队中作为一项军事训练项目而存在，1974年被列入世界比赛项目。进入20世纪80年代，以难度攀登的现代竞技攀登比赛开始兴起并引起广泛的兴趣，1985年在意大利举行了第一次难度攀登比赛。东京奥委会将速度攀岩、抱石和难度攀岩这三种主要的竞技攀岩形式合并了，这一度被很多职业选手认为“不伦不类”。2020年攀岩比赛采用综合的形式，包括速度攀岩、抱石和难度攀岩，每位参赛者都要完成这三个项目。届时，将会有来自全球各地不同国家和地区20名男性和20名女性获得参赛资格，每个国家和地区每个性别最多允许两名运动员参加。攀岩运动员要想参加2020年奥运会，主要有三种方式——其中7个名额将在8月20日和21日在东京举行的世界攀岩锦标赛上分配给选手，前7名将获得比赛资格。如果一个国家有两名以上的运动员进入前七名，那么只有前两名的运动员获得参赛资格，参赛资格将顺延到下一个排名的其他国家的运动员。接下来的6个名额将来自世界杯的顶级选手，世界杯是一系列国际赛事，从4月持续到10月。世界杯前20名的运动员可以参加11月28日至12月1日在法国图卢兹举行的国际竞技攀岩奥运预选赛。排名前六的男女选手获得参加奥运会的参赛资格。最后5个名额将由5个专门为奥运会参赛资格举办的大陆锦标赛的第1名选手获得。这些锦标赛将于2020年春季在非洲的约翰内斯堡、欧洲的莫斯科、大洋洲的悉尼、美洲的洛杉矶和亚洲的日本盛冈举行。中国有不少攀岩运动高手，也许他们会在东京给我们制造惊喜。