

## ■ 图片故事



# 第一份 入党申请书

□周脉明 文/图

我来到矿区的第二年。一天升井时，走在主巷道里，我们的采煤队长——我的师傅凑近我，悄悄地说：“小子，思想上还想不想再进一步？”

“啥意思？”我一愣神，立刻想到了师傅经常在班前会上讲的模范共产党员的先进事迹，在我耳边念叨谁谁谁思想要求进步，早入党了。于是对师傅道，“我可不入党。”

只听师傅喉咙发出低沉的声音：“王八犊子，我本以为你是根灵芝草，谁曾想你竟然是臭蒲根……”

其实，我不是不想入党，我是怕入了党就得像师傅那样：掌心面脏活、苦活、累活、危险活都得抢在前面。

师傅是我们矿区的优秀共产党员，平时以矿为家全矿皆知。从不无故旷工、迟到和歇班。我由于刚刚到煤矿掌心面，跟着师傅屁股后面，师傅让干啥就干啥，即使心里有怨气也不敢声张和怠工。有时候我觉得师傅和其他几位党员有点儿“傻”。我记得掌心面第一年，“七一”前夕，师傅去市里参加优秀共产党员表彰大会，我本以为师傅不在，这次可以清闲一下了。没想到，我们在掌心面刚刚割了两刀煤，师傅就走进了掌心面。我好奇地问：“师傅，你咋回来这么早啊？开完会不吃饭啊。”

“听完领导报告，上台领了证书就行呗。那饭有啥吃的。”师傅看了看我道，“这两天掌心面过石包，我不放心，万一出事可不是闹着玩儿的。”

“这……”我偷偷地盯了师傅一眼，一时语塞了……

说来也巧，就在师傅动员我“思想上再进一步”的第五天，师傅和几位采煤骨干被临时抽调到兄弟煤矿协助采煤。那天下井后，班长竟然让我带领8个人去掌心面最里层临时放顶。我暗自沾沾自喜，心想：自己终于有

“出头”之日了，我也可以像师傅一样在掌心面发号施令了。

我们9个人干了不到半个班的时间，液压单体不够用了。于是我暗自做主把掌心面靠里的几根液压单体换了下来。没曾想又干了不到一个小时，掌心面来压了。只听掌心面“嘎吱吱……哗啦……轰隆……”我便失去了知觉……

当我醒来的时候，已经躺在医院的病床上了。师傅和大师兄等人围在我的床前，见我醒来他们都长长地舒了一口气。我的小腿砸成骨折，其他8个人也不同程度的受了伤。我的伤最重，所幸是没有人员伤亡。我发现师傅和大师兄头上和胳膊上都缠着雪白的绷带。

听大师兄讲：师傅得知我和那8个人被埋在掌心面后，立刻赶了回来，组成“党员突击小组”抢救我们。他和大师兄，以及四个工人先后受了伤。我知道大师兄和其他四个工人都是共产党员，都是师傅在掌心面的左膀右臂。

两个多月以后，我出院了。见到师傅第一面，我就恭恭敬敬地把一份誊写得字迹端正的入党申请书交给了师傅：“师傅，我想入党……”

师傅接过入党申请书看了看，又看了看我，严肃地说道，“嗯，要求入党，说明你思想上长大了……”

可是一年后，和我一起甚至比我还递交入党申请书的矿工都在党旗下庄严地举起了拳头，而我却没有。

师傅在掌心面找到我：“一年前，因为你造成了安全事故，是我推迟了你入党的时间，不会怪我吧？好钢就要千锤百炼……”

“怎么会呢？师傅，放心吧，我以后一定严格要求自己，像个真正的党员。”

第二年，在师傅的引领下，我光荣地加入了中国共产党。

## 我与《边城》的故事

□丘艳荣

17岁那年第一次读到了沈从文的文字，第一次读到了《边城》。

我沉浸在沈从文描绘的世外桃源里——“月光如银子，无处不可照及，山上篁竹在月光下皆成为黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺‘落落落落’啾着它的喉咙，不久之间，这小鸟儿又好像明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。”我无比地喜欢着这样的城：清澈见底的河流、凭水依山的小城、河街上的吊脚楼、攀引绳索的渡船、穿新油过钉鞋的女孩、身边带着用竹筒装烧酒的老汉。同样，我也无比喜欢着那个集真、善、美于一身的小说主人公——翠翠。

17岁的年龄正是特别向往美的年龄。那段时间，我连梦里都在追寻着那样的小城，那样的溪

流，那样的船坞，那样的少女，那样的生活。

后来读到汪曾祺先生评价《边城》的语言，他说《边城》的语言，每一句都那么“‘鼓立’饱满，充满水分，酸甜合度，像一篮新摘的烟台玛瑙樱桃”。读到此，我对汪先生实在是佩服得很，他的评论真是太妙了。

再读《边城》，是在22岁。在病床上躺了整整一年，我被迫坚强地面对自己全然改写的人生。我再也不能自由地行走和跑跳了。在痛苦中挣扎了一年的我，鼓足了勇气去面对我从此以后必须与拐杖相伴的人生，重返了工作岗位。那时，我奔波在诊所和学校之间。每天坐摩托车去找一个老中医做一小时的理疗，再赶回学校上课。针灸对我有用还是没用我不知道，只知道扎满针像刺猬一样躺着实在无聊，于

是，我带上了《沈从文文集》，在理疗床上，再一次重温了《边城》。

命运的改变，也让我对《边城》有了新的思索和理解。

“凡事都有偶然的凑巧，结果却又如宿命的必然。”命运的捉弄无所不在。《边城》里，无论是翠翠、天保和傩送，在面对生命中不可抗拒的因素时都无能为力。这一切，是藏在沈从文清新的笔调背后的悲痛，是他朴素文字背后隐藏着的深意。

小说里的情节告诉我们，并没有太多外在的因素去割离翠翠和傩送的缘分，也没有人处心积虑地要把天保置于死地。因缘巧合正是每天在我们生活中上演的戏码，就像彼时遭受命运捉弄的我。

人到中年，当我又一次捧读《边城》，咀嚼更多的不是故事，而是蕴藏在故事背后的人生道理——“日头没有辜负我们，我们也切莫辜负日头。”

歌德说过：“没有在长夜里痛哭过的人，不足以语人生。”那么，就告诉自己，无论风风雨雨，甜苦喜悦都一一接受，并让自己努力做到安之若素。

## 书海掠影



## 露天的梦乡

□梁永刚

上个世纪七十年代末，我出生在偏僻的农村，吃农家饭长大，住土坯房成人。

过去，庄户人家住房条件极其简陋，一家老小挤在狭窄低矮的三间堂屋里，春、秋、冬三季还勉强能凑合着住，一到夏天，屋内圈气不通风，热得像蒸笼；没有蚊帐，夜里遭受着蚊虫的肆意叮咬，翻来覆去睡不着觉。在童年和少年的记忆里，一到盛夏酷暑，除了下雨天，我几乎都是在外面露天睡觉。一张烂草席铺在地上，一双破布鞋垫席下当枕头，一个土布单子后半夜盖身子，这便是我露天睡觉的所有“寝具”。夏天露天睡觉的习惯，从小到大一直延续了十几年，直到我考入一所师范学校住校后才暂告一段落。

那时候，不仅不谙世事的孩童们喜欢夏天睡外面，就连成年的村夫村妇们也是乐此不疲，不过，大人们嫌地上湿气大，一般不直接铺席睡地上，而是睡在竹床上。竹床轻巧舒适，不占地方，易于挪动，可以放在屋内，也可搬到当院里或大门外，即使睡到半夜突然下雨也不用慌张，一个人轻轻松松就将其搬进屋里了。过去老家的村子里各家各户都喂牛，傍晚从河滩上放牛

回来，牛直接拴在自己门前的树上。人怕热，牛也一样，一步也不想往闷热的牛屋里迈。牛的主人从家里搬张竹床，往牛旁边的空地上放，悠然自在地躺下来，手里摇着蒲扇，嘴里哼着地方戏，在牛的反刍声和牛铃铛富有节奏的响声中酣然入睡。

树荫下、门前屋后的空地上或是自家院落里，都是露天睡觉的好去处，一铺连着一铺，头碰头，脚挨脚，成为乡村夏夜一道别致的风景线。乡村到处是树木，且不乏枝繁叶茂的大树，白天大树下凉荫厚，再毒的日头也晒不透，等到晚上把席往树下一铺便可凉爽快快睡下。如果哪天放牛或者割草回来的早一些，我们就会从附近的坑塘里提几桶水，泼在晚上铺席的地方，这样以来睡上去就会感到凉丝丝的。

没有一丝风的乡村夏夜，闷热难耐，蚊虫肆虐，三三两两的村人们围坐在树下，不紧不慢地摇着蒲扇，天南海北地闲聊着，直到月亮偏西夜深人静了仍不肯离去。大人们谈论的话题孩童们听不懂，也不感兴趣，我和伙伴们跑到附近玩各种游戏，疯够跑累了，气喘吁吁回到树下躺在凉席上歇息。天热睡不着，我就仰着脸

看浩瀚的夜空，数天上闪烁的星星，有时候正数着数着，突然看到一颗坠落的流星拖着长长的尾巴，划过一道细长的亮光，眨眼功夫倏忽而去，令人惊叹不已。夜深了，绵软的小夜风徐徐吹来，浑身的燥热顿时消散，附近的草丛中虫鸣啾啾，此起彼伏，偶尔从远处的树林里传来几声猫头鹰的怪叫，衬托出乡村夏夜的静谧和安详，不知不觉中我就遁入了梦境。

时过境迁，今非昔比。新中国成立70年，近些年，农村的居住条件有了极大地改善，二层小楼在乡间随处可见，随着生活水平的提高，电风扇、空调等电器也走进了寻常百姓家，闷热的夏日夜晚，农人们再也不用汗流浹背靠一把蒲扇扇风驱热了，而是在现代化电器制造的凉爽舒适中酣然入睡。不经意间，我进城已经十几年了，曾经坚持了多年的夏天露天睡觉的习惯，如今已掩藏在岁月深处，留在美好的记忆中，成为难忘的一段人生经历和挥之不去的思乡情结。



中华人民共和国成立70周年  
我和我的祖国

## “我和我的祖国”征文 期待您的来稿

今年是中华人民共和国成立70周年。在这70年中，也许您或您的先辈上过战场，迎来了新中国诞生的黎明；也许您或您的先辈为新中国建设奉献过青春和忠诚；也许您家里有一张照片，见证了70年历史的某一个瞬间；也许您的名字就叫“建国”……

即日起，本版开展“我和我的祖国”征文活动，征文围绕新中国成立70周年主线，以“个

人”与“国家”的关系为视角，用文艺的形式生动展现人民群众的爱国热情和家国情怀、追求幸福生活努力奋斗的精神风貌、各行各业的发展成就。

稿件要求：800~1200字。来稿请注明“我和我的祖国”征文活动，并附上作者的详细个人信息。

来稿请发至：ldwbgh@126.com。

## ■ 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，

有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件