

林巧玲

北京花乡花木集团董事长

## 打造园林行业的标杆企业

□本报记者 余翠平

八年来，她兢兢业业、创新开拓，带领北京花乡花木集团从一个年产值几百万元的传统种植企业成功转型成为产值几个亿、拥有园林绿化一级资质和近百名高端专业人才的集团型品牌企业，企业还获得全国十佳花木种植企业、全国十佳园林养护企业、全国农村产业融合发展典型企业、北京市农业农村信息化示范基地等多项荣誉。她就是被评为全国五一巾帼标兵的北京花乡花木集团董事长林巧玲。

“作为一名园林设计师，我心里也有火热的梦想：我要打造美丽草桥，打造园林行业的标杆企业。”2011年，林巧玲接受草桥实业总公司董事长王茂春的邀请，离开环境优越的中国航天建筑设计院，到草桥实业总公司下属企业北京花乡花木集团担任总经理。彼时，林巧玲只有28岁。

怀揣着满腔热情的林巧玲投入到繁忙的工作中，每天工作十几个小时，周末从未休息过。林巧玲每天踏着晨露检查辖区或者施工现场的绿化，白天忙碌于事务性工作，晚上披星戴月赶回家还要批阅材料、梳理工作内容。在她和公司员工的共同努力下，现今北京花乡花木集团的专业技术人员已达100多人，员工总队伍达到了700余人，而公司的产值也达到了几个亿的规模。



与专家的考评，获得一致好评，草桥镇国寺生活示范性服务街区还获得北京市“最美街巷”。

而2019年已面向公众开放广受好评的世园会里也凝结了林巧玲和花乡花木集团极大的心血。花乡花木集团在备战世园会的关键阶段，林巧玲带领公司骨干夜以继日在现场协调督战，每次协调会议她强调最多的就是“创新”“完善”。

“只有创新才能更好地向世界展示国家生态文明建设的成果，才能不辜负国家交给我们的重任。”林巧玲感慨地说，中国馆北京展区，为更好呈现“红墙百花，绿水青山”北京独有园艺特色，出身设计师的她经常撸起袖子亲自上阵，一干就是数个小时。林巧玲以时不我待的拼搏精神，鼓舞着每一位奋战一线的公司员工。

林巧玲带领团队经历了生态花车从创意到实现的层层考验，历时180余天，组织大小会议50余次。数次车辆骨架调整，不断完善实施方案，应用多种花卉园艺创新技术，融入五项科技创新成果。无数个不眠之夜，一处一处完善，一点一点突破，一天一天超越。凭借这股劲头，花乡生态花车实现了“弧形屏”“鲜花扦插”“新能源”“无人驾驶”“磁悬浮”等花车建造技术的多项首次，受到国内外游客的赞叹。

未来，林巧玲将以传承花乡花卉历史，塑造花乡花卉品牌，打造花卉科技服务型龙头企业为目标，努力实现花卉科技、花卉文化、花卉服务三大创新，在追逐花卉事业、实现绿色梦想、打造首都园林行业标杆企业的征程上迈进！

张先哲

北京市花木有限公司总工程师

## 将虚拟的图画变成绝美的花坛

□本报记者 张晶

4月28日，2019年中国北京世界园艺博览会盛大开幕，那天，北京市花木有限公司总工程师张先哲格外兴奋，因为，习近平主席和外国元首合影的生态墙、共培绿洲植树区的景观布置以及与会国家特色花坛、室内花艺布置，是她和同事们共同参与完成的。

张先哲告诉记者，虽然她没有直接参与生态墙的设计、布置过程，但是，当她看到这面长13米、高6.15米的生态墙时，心中仍然充满骄傲和自豪，今年45岁的她来到北京市花木公司工作已经有20多年了，对企业、对花木行业，她有着深厚的感情，这些年来，她和同事们一起参与了多项国家重大活动的花卉布置工作，“作为业内人士，我们都知道世园会生态墙的制作任务是非常艰难的，时间非常紧张不说，这还是我们公司首次在双弧度墙体进行垂直绿化，也是首次应用苔藓作为垂直绿化植物材料，为了出色完成这项任务，我的同事们用了苔藓和4万余盆蓝柏、蓝景天、漆姑草等植物，历时25天，数次攻坚克难，最终构成了这幅秀美壮观的绿水青山美丽画卷。”张先哲介绍道。

在世园会中国馆二层，用各国国

花、特色花卉，打造的代表十个国家的十座立体花坛格外引人注目，有人称在这里可以“一日看尽十国名花”。“其中，捷克、吉布提、柬埔寨等国家的立体花坛我都参与布置了。”张先哲笑着说道，为了更好地保障世园会，花木公司的职工分成多个小组，兵分几路作战，张先哲所在的小组负责的便是布置立体花坛地面花卉景观部分。

“最初交到我们手上的只是一张效果图，我们的任务就是把美丽的图画变成真实的花坛。”张先哲告诉记者，每座立体花坛地面花卉景观虽然平均只有12平方米，但是它不仅要体现出各国特色，还要与插花花艺、园艺造景以及具有双向坡度的地面相融合，实际操作起来非常复杂的。

“就拿选花来说，图纸上只标出某个区域要用哪种颜色，我们要根据相应的颜色去挑选适合的花卉，比如，柬埔寨的立体花坛是以著名的世界文化遗产——吴哥窟为主景，主体景观选用橙色月季表现，凭借多年的工作经验，我们很快就确定了除了使用柬埔寨人民喜爱的水仙花，特色苏铁蕨等亚热带植物外，还使用橙色的丽格海棠与主景相呼应。橙色的丽格



海棠花朵硕大、色彩艳丽，非常适合用来观赏。”张先哲告诉记者，由于鲜花花期短，为了保障在开幕上达到最佳效果，他们在开幕之前两天才进场，时间非常紧张，她和同事们昼夜奋战，历经36个小时，让图画变成了现实。

“由于经常参与城市园林建设、重大活动布置，我们也见证了首都绿化工作的发展。”张先哲回忆道，刚刚参加工作时，一年中最忙的时候就是春季，其他时间就是按部就班地开展工作。近几年来，随着人们越来越重视生态环境，他们的工作早已没有了淡季和旺季之分，反季节施工已经成

为一种“新常态”。

比如建设“城市森林”，近年来，我们越来越多地听到这个词，甚至不少人的家门口就有一座“城市森林”。张先哲介绍道，近年来，他们参与了不少“城市森林”的建设工作，它和其他类型的城市绿地相比，最显著特点就是贴近自然。也就是说，仿照大自然原有的森林生态系统，在自然形成的森林里，植物类型是多样的，它们不仅发挥着净化空气、涵养水源等生态功能，同时也是众多小动物的食物来源和庇护场所。“通过我们的努力，让首都变得更加绿色、宜居，我感觉自己的工作非常有价值。”张先哲说道。