爱国情 奋斗者

奖章背后的故事

乡村英语女教师的讲台生活

——记首都劳动奖章获得者、顺义区高丽营第二小学高级教师蒋秀凤

□本报记者 王路曼

顺义区高丽营第二小学高级教师蒋秀凤是个典型的乡村教师，她生在乡村，长在乡村，工作后的任教经历也从未离开乡村小学。一门心思扎根在这片她所热爱的沃土上，蒋秀凤因材施教，用心去爱她教过的每一位学生。整日围着学生转，爱笑的蒋秀凤成为孩子们最信赖、最亲近的“Miss Jiang”。即便是断指捏不住粉笔，她依然坚持在黑板上为学生描绘梦想……

昼夜轮换、四季更替，二十四载春秋成就了这位乡村英语女教师的梦想与光芒。2019年5月，蒋秀凤荣获首都劳动奖章。记者带着敬意，走进了她的讲台生活，探访这份对待教育的初心与坚守。

无私敬业 把学生都看作自己的孩子

多年来，蒋秀凤都坚持早上6点就到办公室备课，下午静校后才回家，还经常加班到深夜。每日奔波于学校与家庭之间,她就是这样把全部的身心都交给了党和人民的教育事业。

24年来，蒋秀凤一直把每名学生都装在心里，经常不自觉地念叨一些孩子的名字。同事说：“蒋老师真忙，她把学生都看作了自己的孩子！”即便是午休时间，她也会留下来，与英语组同事一起，为学生英语学习做最细致的探讨与安排，始终坚持将精益求精的工匠精神融入日常教学的每一个环节中。

蒋秀凤擅长用鼓励的方式教育孩子，在她的笑容里，没有一个孩子是“差生”，她总是在学生的身上发现不一样的闪光点。除了教育学生，还帮助那些在亲子教育中迷失自己的家长调整教育方式，共同助力孩子们的健康成长。

每一位老师都会承受生活和工作上的压力，但在蒋老师看来，自己面临的最大压力，是把每个学生培养成有用之才。蒋秀凤始终坚持“不让一个学生掉队”的坚定信念，针对每个学生的特点单独制定教育计划，让每一位学生都能在英语课上快乐的学习。除了英语，这些学生的语文和数学作业她也会给予指导。正是无数个日夜的辛苦付出，她和每一届学生的感情都亲近而融洽。

蒋秀凤向记者讲述了她与几名学生之间的故事，她清晰地记着那些孩子从排斥到喜欢英语，从对老师充满距离感，到每天都要看到“Miss Jiang”的神奇变化，甚至一个渴望与信赖的眼神，都被蒋秀凤珍藏在心里。

在农村教育这片沃土上，蒋秀凤犹如纯朴的农民，像蜜蜂一样辛勤劳作，她这么做不是为了自己，而是在为了成百上千的家庭酿造未来的甜美生活，这就是对共产党员无私奉献精神的最好诠释。

“都说我的敬业是无私的，但爱这群可爱的孩子，就是我最大的‘私心’。”蒋秀凤笑说着，“用心去爱每一个孩子，他们给予老师的回馈也是一份宝藏。”

因材施教 打造高水平英语教师队伍

从一走上工作岗位，蒋秀凤就从事英语教学工作，该课程对于乡村小学来说，有着无法避免的教育环境劣势。为了能使学生们了解外国的文化，接触正宗的英语，她专门给学生们联系外教老师。有外教老师给孩子们上课，学生们的兴趣就更高了。

在英语教学中，蒋秀凤坚持以学生为主体，严格按照学生的认知规律施教。在准确把握新课程标准的前提下，着力打造生本课堂教学模式，把课堂交给学生，激发学生在教师的引导下，主动地学习。在教学方法上，她充分运用“分层教学法”，大胆尝试“自主探究，合作交流，点拨提升”的个性化课堂教学方法，让学生主动学习，有效建构知识体系，并不断产生积极的情绪体验。实践证明，蒋秀凤的分层教学是成功的，在教学质量监控中及各项比赛中，她教的孩子们的成绩都名列前茅。

一个音符无法谱写出优美的旋律，一种颜色难以描绘出多彩的画卷。蒋秀凤担任英语教研组长后,用科学有效的组织和自己的行动去打动和引领本组教师，共同研究探讨,共同实践提高,共同创造英语教学优异成绩。

即便是后来开始从事更为繁重的教务工作，蒋秀凤依然坚持每周为一年级的学生上英语课。“英语学科教育的启蒙会影响未来几年中孩子们的学习兴趣，所以不脱离教学一线，把最大的热情投入到一线教学工作中，是我的重要原则。”蒋秀凤还非常重视青年教师的培养，每当学校来了年轻教师，她都会把自己的教学经验传授给他们。重视团队意识和集体荣誉，让蒋秀凤带领下的高丽营二小英语组成为一支极具“战斗力”的高水平教师队伍。近年来，被评为顺义区巾帼文明岗、优秀师德群体，北京市优秀教研组。并承担了《联想策略在小学英语词汇教学中的有效性研究》等重要课题。

手残志坚 执着坚守教育初心不改

坚持传统的粉笔字书写，对普通教师而言可能只是一种习惯，可对蒋秀凤而言，这份坚持的背后，却饱含着命运的辛酸和不屈的抗争。

蒋秀凤毫不避讳地向记者展示了她的右手，食指和中指的缺失，让这双手看起来更显沧桑。“这是一年暑假，我在家里帮父母干农活时，不幸锯掉了右手的食指和中指，造成了手部残疾。”蒋秀凤轻描淡写地讲述着受伤的过程，“当时正值暑假，我满脑子想得都是赶紧手术，然后回到工作岗位上。”因为记挂着班上的学生们，蒋秀凤不顾医生的劝阻，提前回到了工作岗位上，由于截肢造成的创伤还未完全愈合，伤口常常隐隐渗出的鲜血，染红了纱布，即使这样，蒋秀凤依旧坚持用右手的无名指和拇指夹起粉笔，在黑板上写下一个个整齐漂亮的英语单词。

但缺失手指在心理上造成的伤痛可比生理上的疼，厉害得多。如何重拾信心，拿起她最爱的粉笔，让蒋秀凤经历了一次难以忘怀的心路历程。“大概是因为心思全都在教育上，我也顾不上好不好看。反正现在已经完全适应了这只缺失手指的手。”即便在天气恶劣的时候，断指还会隐隐作痛，但蒋秀凤依然不改粉笔书写的习惯，让学生和同事们，看到了她勇敢坚韧的一面。

千古红烛照亮人生路，百年桃李绽放天下春。教师这个职业对于蒋秀凤来说，是一份无悔的事业，她在这份事业中成长、进步、壮大自己。这份事业也回馈她无数温暖与感动。蒋秀凤敬业奉献的故事在人民教师队伍中传播，更影响着她身边无数的教师和学生，她用人生中最美好的年华，滋养着普通农民的孩子，她用责任与汗水谱写了作为一名人民教师的那份执着、坚守与不曾改变的教育初心。

爱国情 奋斗者

职工故事

轨道交通运营战场上的“文艺尖兵”

——记北京地铁燕房线阎村东站督导员王慧

□本报记者 周美玉 通讯员 吴晋妍

王慧是北京地铁燕房线阎村东站的一名督导员。工作中，她兢兢业业，是第一批拿到上岗证的督导员。另外，由于王慧的文艺特长，在公司级演出及各类活动中都有她活跃的身影。

2017年10月，北京市轨道交通运营管理有限公司工服发布会举行，开启了北京轨道交通运营的新面貌。王慧是万千轨道运营一线工作者之一，也是当天参与工服展示的模特之一。

自2017年参加工作以来，不到两年的时间，王慧参加了公司级演出及各类活动十余场，并配合车站接待参观考察团多次。

一次演出结束后，公司合作外单位就餐的同事与她打趣道：“真羡慕你们公司，有自己的舞蹈队。”

那本是一场普通演出活动，但是这句话王慧却深藏心底，因为，在舞台上的她代表的不是自己，而是公司，是万千轨道交通运营人。从此她下定决心，每次演出都要将轨道交通运营人最佳的精神风貌展现出来。

除去演出活动，日常的工作占据的时间更长。回归车站工作，也许会有人说这是那个热情服务的工作人员，这是那个认真处理故障的小姑娘，却没有人会发现，王慧就是那个在舞台上表演的人。不同的角色，意味着不同的担当，王慧都认真对待。

2019年春节前夕，正值站务部晋升培训阶段，距离验收考核还有不到一周的时间，同时，也是轨道交通运营公司春节慰问演出的排练筹备期。演出、培训两头都要兼顾，这使她和同事们焦头烂额，一边是课堂，一边是要和演出搭档不停磨合的舞台。同期培训的同事大概只见到她上过两天课，更多的是前排空着的座位和摆在桌子上的培训手册。晋升机会难得，演出也要保证质量，这就要求王慧要比别人下更多的功夫。

最终，结果出来了。2019年2月，公司工会向王慧和她的战友们授予“工会积极分子”荣誉称号，这是对这名“文艺尖兵”极大地肯定。同年4月，晋升考核成绩公布，她更是以综合排名第六名的好成绩，成为第一批拿到上岗证的督导员。

文艺兵也能上战场打仗。在大大小小的舞台上，王慧有时是个舞者，有时是个情景剧演员，有时还是个指挥家……而在工作中，她是北京地铁燕房线阎村东站一个普普通通的督导员。“角色背后，我们要做到的不是融入角色，而是掌控角色。角色在哪儿，我就在哪儿。”这也是王慧的人生信条。