■文娱资讯

首图讲坛 开讲南海子历史

“古苑宸迹”特展同步启动

本报讯（记者 孙艳）知名专家纷纷登场，娓娓讲述南海子的历史功能与现实意义；珍贵图片、精致微雕模型，生动再现了南海子的古苑盛景……6月15日，首图讲坛·南海子历史文化讲座在首都图书馆正式开讲，“古苑宸迹”特展同步启动。

这是南海子文化首次亮相市级专业机构，面向首都市民进行普及传播。中国人民大学清史所教授刘文鹏、北京联合大学教授张宝秀、北京史研究会会长李建平、北京麋鹿生态实验中心研究员郭耕、天津大学教授王其亨、天津大学样式雷团队成员朱蕾等专家学者，将分别从南海子生态环境、政治功能、园林行宫建筑、与北京城关系、当代价值以及麋鹿文化等角度对南海子文化进行解读和阐释。活动将持续到7月21日，期间每周六上午将进行一场讲座。

伴随着南海子历史文化讲座的开幕，“古苑宸迹”南海子历史文化溯源特展在首都图书馆同期举办。展览将以国家图书馆珍藏的清晚期《南苑全图》和清同治年间的《凤泉凉水河图》，浙江省博物馆珍藏的康熙年间《京杭道里图》等，贯穿起南海子的“前世今生”。

值得一提的是，本次展出的手工艺术微雕模型“德寿寺”“旧衙门行宫”“南红门行宫”“元灵宫”和“新衙门行宫”古建微雕模型具有较高的观赏价值，配合清代200多年间主持皇家建筑设计的雷姓世家的“样式雷”建筑图，这些精美的手工艺品生动再现了南海子的古苑盛景。

孙艳 摄

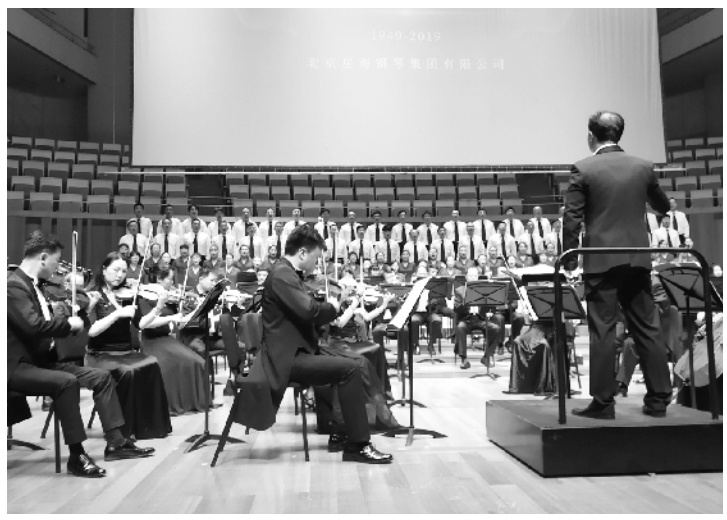
■职工文化

顺义举办“五月鲜花”职工歌咏合唱比赛

本报讯（记者 王路曼）6月13日，顺义区“五月鲜花”职工歌咏合唱比赛复赛在文化宫影剧场举行。

据了解，此次活动从5月份开始征集，陆续收到来自基层单位选送的大合唱代表队15支，小合唱代表队13支，共计1000多名职工参与其中，最终，通过评选，共有18支队伍进入决赛。比赛现场，各代表队身穿各具特色的统一服装，精神抖擞，以饱满的姿态逐一登台表演。参赛曲目包含《春天的故事》《共和国从这里走来》等经典红歌，《中国梦·劳动美》《劳动者之歌》等劳动歌曲，还有以《顺心·顺义》《江南情思》为代表的地方特色之歌。

顺义区总工会相关负责人介绍，本次大赛是2019年顺义区第五届“最美劳动者”职工文化艺术节系列活动之一，作为区级示范性活动项目，大赛得到了顺义区相关单位的大力支持和认可，充分展示了顺义区职工的精神风貌和饱满热情，以广大职工干事创业的昂扬斗志喜迎新中国成立70年。



星海钢琴音乐会 庆建厂70年

今年是星海钢琴集团建厂70周年，也是新中国成立70周年。6月11日，北京星海钢琴集团有限公司在国家大剧院音乐厅举办了主题为“琴声七十载 奋进新时代”的建厂70周年纪念音乐会。一轻控股公司有关领导、星海钢琴集团领导，以及为星海钢琴集团发展做出过突出贡献的劳动模范代表和全体员工聆听了精彩的音乐会。

本报记者 阎义 摄影报道

北京鸿顺艺术团成立

为中老年人搭建文艺交流平台

本报讯（记者 王路曼）日前，北京鸿顺艺术团正式成立，这支平均年龄在57岁的艺术团体，将致力于为喜爱文艺的中老年朋友们搭建学习和交流平台。

据了解，成立于2012年的北京鸿顺艺术团隶属于顺义区广场文化艺术协会，八年来，该协会已连续组织承办八届顺义区广场文化艺术大赛和展演，极大地丰富了当地职工群众的文化精神生活。

此次成立北京鸿顺艺术团共吸纳成员48人，他们来自顺义区各行各业的在职以及退休职工，平均年龄在57岁。他们将用歌声、舞蹈等多种艺术形式宣传中国梦，传递正能量。

对话童年保存街区记忆

本报讯（记者 边磊）近日，“对话童年——难忘史家·儿童友好社区”主题展在史家胡同博物馆开幕，展览将持续至6月22日。

本次展览以年代为主线，包括“难忘史家”和“儿童友好社区”两部分，分别讲述了史家小学1959届毕业生的儿时记忆与当代小学生的日常生活，将60年前后两代人的童年串联成为一场穿越时空的奇妙“对话”。

据介绍，本次展览采取策展团队与社区居民合作的方式，在展览中，老人们的回忆成为了展览主体，展品也都来自居民们。在展柜中陈列着毕业证书、毕业照、羊拐、手绘地图等老物件儿，墙面上悬挂着花篮，里面摆放的纸花工艺质朴，惟妙惟肖。本次展览还与史家小学家长自发组织的“三代童年看变迁”项目团队合作，在展览中，史家小学的学生们通过自己的观察和调研，分别将上世纪50至60年代、70至90年代，以及00年代的三段童年物品以绘画的形式呈现给观众，更为本次展览增添几分童趣。

朝阳门街道社区建设办公室冯洋表示，本次展览对于保存街区记忆、推动口述史工作、凝聚社区居民、探索街区更新具有积极意义。

边磊 摄

■银幕掠影

《玩具总动员4》

导演：乔什·库雷
6月21日

1995年上映的《玩具总动员》让全世界观众留下了深刻印象，20多年过去了，《玩具总动员》已经成为全球价值最高的动画片系列。在以前的系列三部曲中，讲述的大部分是主人公和伙伴的关系，随着伙伴从年幼到长大一系列的成长带给玩具身份的变化，玩具们也不断成长的故事，而本次着重要讲的是牛仔的爱情。

回归的牧羊女不仅为伙伴们开启大开眼界的新天地，更令胡迪第一次审视过往的生活和曾经坚守的价值——胡迪原本深信自己在这个世界上的使命，就是照顾他的主人，然而与牧羊女的再次相遇，让他意识到原来自己的未来可以有不一样的方向。

《千与千寻》

导演：宫崎骏 柯克·维斯
6月21日

被奉为影史经典的《千与千寻》，堪称“造梦”史上的巅峰，是迄今首部及唯一一部同时斩获奥斯卡与柏林金熊奖的影片。该片于2001年7月20日在日本上映，影片历经18年，仍能够保持神坛地位经久不衰，除了足够好看外，还在于丰富的内涵留给观众极大的解读空间。时至今日，《千与千寻》依然以308亿日元（约19亿人民币）的超高票房稳坐日本影史的票房冠军宝座。

电影《千与千寻》讲述少女千寻意外来到神灵异世界后，为了救爸爸妈妈，经历了很多磨难的故事。

于彧 整理