# 玉泉小学『常屋故事

# 主题式书屋助力职工专业成长

#### □本报记者 任洁 文/摄

场地有限、工作繁忙,还需 要考虑职工的读书问题吗?海淀 区玉泉小学近年来打造的职工书 屋不仅照顾到职工的精神需求, 还通过主题式环境融入对教学工 作的思考, 用实际行动回答了上

近年来,随着区域和学校布 局的调整,加上办学声誉的提 高, 玉泉小学的在校生由2011年 的1400人增长到2017年的2800 人,校址扩充到4个校区。为了 满足周边适龄儿童的入学需求, 校园尽量腾出空间来安置学生。 在这样的有限条件下,该校工会 依然考虑到职工的精神文化需 求,在校长高峰的支持下,将教 学楼一层的职工食堂和外面过道 打通,改造成职工书屋,食堂另 外安排场地。

据玉泉小学工会主席胡秋芝 介绍,书屋现有2000余册书刊, 其中海淀区总工会2016年奖励 327册图书, 2017年又拨款5000 元专项资金用于书屋建设。目前 书屋由工会及工会服务社成员负 责管理,实行开架借阅,教职工可自行取阅、登记。除了读书 外,与阅读有关的活动会安排在 此举行,人教社的部分新书也会



送过来进行展示,平时校外来客 还可以在此歇息。主屋的书桌上 放有校本课程教材和学校规章制 度, 方便客人取阅。2016年, 此 处被评为海淀区优秀职工书屋。

与一般的职工书屋不同,玉 泉小学的书屋名为"苏霍姆林斯 基书吧",屋内处处有着这位前 苏联著名教育实践家和教育理论 家的印记:正屋摆放着他的塑 像,书架上放有他的著作和纪念 品, 墙上贴着他的工作照及其家 人来校参观访问的照片,还有高 峰校长专门为他作的一首长诗:

……闻一闻黑土地散发的芳香 啊,看一看第聂伯河上的风帆, 您犁开的辽阔的教育田野, 让我 们今天来收获智慧果实的怡甘!"

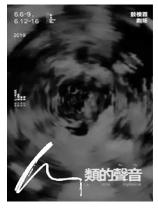
这样的设计,源于该校有一 个酷爱读书并推崇苏霍姆林斯基 理念的校长。高峰的办公室里满眼望去全是书,就连办公桌上都 堆满各类专业书籍,摞成半人高,他坐在桌后几乎被书挡严 实。高峰告诉记者,职工书屋的 建设初衷,是为教师提供一个安 静读书的空间,同时可以在此写 教案、与学生谈心, 避开办公室

人多嘈杂的环境。 "用苏霍姆林 斯基命名,就是以教育家的精神 感染每一位教师,鼓励他们把读 书作为生活的一部分, 让书吧成 为教师专业成长之地和精神高 地,并且暗示教师要像他一样去

书吧建成后,成为全校教职 工喜爱的场所,很多青年教师都 会在课间或午休时来此, 从书中 寻找工作和生活的答案。教师葛 丽男、徐佳贝说,书吧的空间相对 私密,有助于她们安静地思考教 学问题;经常阅读苏霍姆林斯基 的著作,对于教师的工作也很有 帮助,所以她们经常来这里看书。

德育主任石颖近期在书吧里 借阅《素质教育看美国:玩的教 育》,边读边记。她计划把书中 内容与学校品牌"十大好玩课 程"相结合,设计主题课堂,引导孩子们学会科学地玩。平时除 了读书,她还喜欢在书吧来场小 型读书会,和同事讨论书里的情 节和人物,分享感想,有时也会 请家长去书吧里坐一会,沟通一 "这里比在办公室 下育儿理念。 的交流更加生活化,容易放松; 而且是精神小憩、文化充电的合 话场所。

### ■周末剧场



### 《人类的声音》

即日起至6月16日 鼓楼西剧场

《人类的声音》是法国二十 世纪最富盛名的剧作家让,科克 托写于1930年的戏剧作品,问世 以来一直被全世界优秀的女演员 视为最具挑战的戏剧作品之

《人类的声音》中包含着许 多复杂而纯粹的情感, 诉说了爱 情的神圣和锋利。剧中的女人对 爱人乞求、放下尊严, 却被一根 短短的电话线将她与两人分隔两 端。电话那头的爱人看不见女人 哭泣的脸, 听不清诚恳炽热的字 眼,两人只能渐行渐远。在70分 钟的鼓楼西版本中,主演李梅把 面对即将分手的恋人之时,悲情 而瞬息万变的情感起伏, 蕴含在 语言和肢体分寸拿捏的篇幅之中。李梅曾说,"科克托让人痛 中。李梅曾说, 恨,他写的东西太直击人心底最 柔软的部分。

### ■职工文化



《大中国》《我和我的祖国》《中国 中国 鲜红的太阳 永不落》……5月30日,东城区东华门街道总工会"歌唱祖国·献礼华 -五月的鲜花"职工歌咏比赛举办,辖区近500名职工参加比赛。

本报记者 边磊 万玉藻 摄影报道

# ■娱乐资讯

## 欢乐谷五期月底开放

中国首台音乐过山车即将开启

本报讯 (记者 孙艳) 昨天, 记者从北京欢乐谷获悉, 历时两 年打造的北京欢乐谷五期•香格 里拉将于6月28日开放,届时 中国第一台喜马拉雅雄鹰·音 乐过山车及模拟雅鲁藏布河谷 原生态的雅鲁藏布 · 大漂流即将 开启

走进香格里拉区,红黄相间 的滇藏风情建筑、民族特色浓郁 的景观小品、雅鲁藏布河谷、神 秘的祈福塔、飘扬的五彩经幡、 "一带一路"风情演艺、炫酷的

音乐过山车,一步一景,即刻给 广大来宾带来了独特的沉浸式感 官享受

北京欢乐谷副总经理刘燕彬 介绍, 欢乐谷五期全新引入中国 第一合音乐过山车,该过山车在 全球仅有三台,堪称过山车中的"劳斯莱斯"。另外,还引入了亲 水项目雅鲁藏布·大漂流,这个 项目将可让游客享受一场雅鲁藏 布江河谷之旅。除此之外,悬挂 过山车、跳楼机、碰碰车、鬼屋 等经典项目也将升级回归。

### 娱乐杂谈

## 《少年派》:青春是场 奇幻的"漂流"

#### □本报记者 盛丽

6月9日,湖南卫视开始热 播一部名叫《少年派》的电视 剧。该剧讲述了一群花季少年 的高中生活。社团、住校、考 试……跟随着女主角林妙妙, 观众体会着别样青春的奇幻

提到高中题材的电视剧, 《少年派》绝不是出现在荧屏 上的第一部。早在上个世纪九 十年代,一部《十六岁的花 季》就给人们留下很深的印 象。和《少年派》的视角差不 《十六岁的花季》也将镜 头对准了高中生这个群体。诸 如早恋、考试分数榜、父母婚 姻危机等等剧情, 让观众了解 到那个年代高中生的思想动态 和校园生活。随后《十七岁不 《万岁高三二》等电视剧 哭》 也聚焦着高中生的点滴。

在大多数人看来, 进入高 中就意味着和高考来场倒计时 的相遇。所以,在《十六岁的 《十七岁不哭》中更多 花季》 的是表述学生们和考试"搏 斗"的场景。比如,《十六岁 的花季》中有这样一个剧情, 在一次考试后, 学校张贴出学 生成绩的红白榜。见到不少同 学自尊心因此受到打击,这 时,女主角白雪一怒之下撕了 这个榜单。这个情节, 让观众 开始正视高中生的"叛逆"

如果用"凝重"来形容

《十六岁的花季》的话, 那么 正在热播的《少年派》则可以用 "轻松"来概括。同样是高中学 生,《少年派》中的林妙妙鬼马 精灵了很多。她因为饥饿,上课 就开始偷偷吃零食。她参加学 校广播站, 实现自己的梦想。 她不服挑战, 大扫除时扛着课 桌和男生赛跑。可以说,《少 年派》用更为轻松的视角展示 着如今多彩的高中生活

当然, 《十六岁的花季》 《少年派》拍摄的年代和展 示的年代有着很大的时间跨 度。所以,会在人物个性设定 和情节展现上非常迥异。但不 论是"凝重"的高中生活,还 是"轻松"的高中时光,这两 部电视剧都异曲同工的表达着 这样一个主题:青春就是场奇 幻的"漂流"

青春或者说高中生活,就 是个充满酸甜苦辣的多彩时 光。就像《少年派》中的林妙妙一样,她考上了令人羡慕的 重点高中,她感受到"甜 但繁重的课业和考试成绩的失 利. 又让她体会到"苦" 老 妈的过分关注,让她很"酸" 学霸同学的成绩,又让她感到很"辣"。但这个高中女生和 性格各异的同学们, 仍将用自 己的坚强感受着这场青春本就 有的奇幻, "漂流"到自己想 要抵达的口岸。



#### 《归来》

即日起至6月23日

中文版《归来》改编自韩国 同名话剧,它刚刚上演就获得了 2015年第36届首尔戏剧节优秀剧 目奖/导演奖,这部话剧在韩国 本土备受欢迎和喜爱。2017年, 根据这部话剧改编的电影《The Return》获得了第41届蒙特利尔 国际电影节竞赛单元金奖

"归来酒家"如同日剧中的 深夜食堂, 萍水相逢的人们在这 里相聚, 因同一种情绪——思念 而相逢。在归来酒家,人们围坐 在小酒桌旁,饮下生活的痛苦, 转化为希望和期盼。话剧《归来》的朴实和细腻打动了无数观 众, 也包括在台下观看的中文版 制作人汉坤,他说:"我第一次 看的时候,给我最大的冲击是, 我觉得它真实,在舞台上他们的 表演有戏剧化,但没有打破他的 真实感,会让人更加有冲击感和 共鸣, 这是让我感动的。

于彧 整理