

■职工文化

本报讯 (记者 陈曦) 天桥剧场芭蕾阅读空间、模范书局、PAGE ONE书店……近日,由西城区文化和旅游局、西城区总工会发起的“阅读丈量活动,书香之旅阅读打卡活动”正式启动。活动将众多特色鲜明的阅读空间设置为打卡点,并规划了“中轴西城”“艺术西城”“书香西城”“记忆西城”“时尚西城”五条特色阅读行走线路,让西城区的社区居民和普通职工在行走中感受书香。

据悉,为了深入推进“书香西城”建设,此次,西城区文化和旅游局、西城区总工会联手创新阅读推广形式,针对不同人群,不

西城职工打卡网红书店

同喜好,推出了此次“阅读丈量活动,书香之旅阅读打卡活动”。

西城区文化和旅游局相关负责人介绍,活动为了突出书香之旅的多样化,在打卡站点的设置上,特意甄选了模范书局、PAGE ONE书店、什刹海皮影文化酒店、红楼公共藏书楼、百万庄文化创客空间、椿树书苑等特色鲜明的书香之旅阅读打卡站点17个。站点之间则设置了多种互动文化娱乐活动。如著名作家公益阅读沙龙、名家分享读写体验、少儿绘本阅读会、社区小型

图书市集等。

此外,活动还设计了“中轴西城”“艺术西城”“书香西城”“记忆西城”“时尚西城”五条特色阅读行走线路,将西城区的小众景点与阅读文化糅合到一起,展现阅读的魅力。五条行走路线将按照每周一条的频率推出。预计活动总行走历程约18公里,参与人数将达到2000余人。

“我们希望以有趣的活动,简短的行走,穿针引线,贴近百姓心底的文化需求,激发起全民阅读的兴趣与乐趣。”活动相关

负责人表示。

“这次的活动很特别,既锻炼了身体,又品味了书香。”来自西城区总工会的职工臧璐参加了书香之旅阅读打卡之“中轴西城”的活动。当日,她从天桥剧场出发,途经模范书局,最终到达终点站点北京坊PAGE ONE书店。她介绍说,一路走下来,既看到了古典气息的阅读空间,又看到了现代气息的网红书店,这些阅读空间不同的气质在她的脑海里不断地冲击、融合,让她感受到了读书的乐趣,阅读的魅力。

平谷职工摄影协会举办第二期培训班

本报讯 (记者 马超) 近日,平谷职工摄影协会在平谷区工人俱乐部五层会议室举办了第二期平谷职工摄影培训班,30余名会员到场聆听。

活动特邀北京市摄影家协会副主席耿大鹏、北京摄影函授学院副院长许喜占分别为学员讲解了摄影理论知识。

耿大鹏从相机的基本功能、人物摄影、风景摄影等基础知

识、应用常识及拍摄技巧深入讲起,要求学员多学、多拍、多看,进一步培养对美的鉴赏能力和摄影的美学感觉。许喜占则主要从相机的选取、如何对焦、景深的运用三个方面讲述了拍照知识。

据介绍,本次培训共6次课程,旨在丰富职工会员的文化生活,进一步提高职工会员的摄影兴趣、摄影知识、摄影水平。

中铁十六局置业公司掀起书法热

本报讯 (记者 马超 通讯员 王桐欣) 近日,在中铁十六局置业公司,提笔练字正在成为一种时尚,走进了广大职工的业余文化生活。

中铁十六局置业公司工会以“弘扬传统文化,书写美好生活”为主题,于5月初启动了“字有新篇”书法练习活动。该活动分为日常小练、每月自评和表彰总结三个阶段。日常小练由广大职工自行选择喜好的字帖进行书法练习,由工会建立微信群进行打卡、分享、交流;每月自评则由各工会每月初推出一段文字供员工练习,留存大家的初写手稿,月底统一进行书写比赛。根据打卡情况、进步情况和作品质量,

将于年底统一评选出“持之以恒奖”“进步最快奖”和“最佳作品奖”等奖项。

自活动启动以来,职工们反响热烈,公司机关及所属9个项目公司先后掀起练字热潮,参与人数高达196人,覆盖公司总人数的75.3%。每天晚饭后,打卡群里分外活跃,不时有员工上传作品,互相品鉴。没事练一练,每天来一篇,成为公司员工的普遍行为。

“看见别人字写得好,也挺羡慕的。”一名90后青年员工表示,信息时代办公都用电脑手机,写字机会太少了,有时候也想静心练练字,总坚持不下来。“这次工会的活动很好,一定好好坚持,争取年底拿个奖!”

■文娱资讯

《猎枭》还原一线缉毒警察生活

陆毅胡静再合作

本报讯 近日,大型禁毒题材电视剧《猎枭》在北京举行开机发布会,宣布将于6月26日国际禁毒日在新疆正式开机。导演宋洋携手演员高明、陆毅、洪天照、艾晓琪、朱泳腾、高亮、刘向京等亮相,此外现场还宣布演员胡静也将正式加盟该剧。

电视剧《猎枭》讲述了中国警方卧底魏邦瑞潜伏金三角调查秘密跨国贩毒集团“梅杜莎”,与对方斗智斗勇、出生入死全力摧毁贩毒集团的故事。据了解,电视剧前后筹备四年,主创实地采访一线缉毒公安,力求最大努力真实展现公安干警在禁毒一线的生活。

发布会现场,演员陆毅说,这是他时隔20年后再次出演禁毒题材的剧集,他表示被缉毒

警察英勇无畏、舍身忘死的精神深深折服,自己会尽最大努力演绎好角色,希望《猎枭》可以成为一部经典作品。

据悉,演员胡静也将正式加盟该剧,这也是陆毅、胡静再度携手,虽然当天胡静未能现身,陆毅对于合作表示充满了期待,并称赞胡静“能够演得柔情似水,也能够演得心狠手辣”。

此外,著名演员高明除扮演角色之外,还受邀担任了《猎枭》的艺术总监,高明表示肩上的责任重大,但会化压力为动力。

谈到加盟该剧的原因,高明还现场跟陆毅“争”起角色,笑称原本是想挑战下男主角的,但听说是陆毅演后就知难而退了,幽默调侃“倒退四十年也演不过”。(中新)

李小龙女儿不满昆汀新片:拍我父亲没提前联系我

本报讯 李小龙的女儿李香凝近日透露:导演昆汀·塔伦蒂诺执导的新片《好莱坞往事》中出现了李小龙,但昆汀和片方从没有就此联系过她,和她管理的李小龙遗产委员会。

《好莱坞往事》由演员麦克·毛饰演李小龙,第一个预告中有不少他的镜头,剧情概括中提到会涉及他卷入电影明星莎朗·塔特谋杀案。

对于昆汀这部电影,李香凝说:“他们没有以任何形式联系我,这让人很恼火。”

她表示:很多人想做李小龙相关的影视,但不愿意跟他的家人打交道。她称自己很需要参与这些项目的进程,但并不是要去过度控制项目,或是对怎么拍有自己很具体的看法,而是“我只想要确保它们展现的方式是正确的,必须跟我父亲的遗产、我家人和我家族的遗产相一致。”

《好莱坞往事》也涉及别的真实人物,比如被谋杀的女星塔特和她当时的丈夫——导演波兰斯基。昆汀前不久在戛纳电影节上透露:他拍本片没有跟波兰斯基接触过,波兰斯基妻子艾玛纽尔·塞尼耶随后对此表达了不满。

(艾文)

■北京展览

毕加索 Picasso
一位天才的诞生 Birth of a Genius
2019.6.5-2019.9.1



毕加索

6月15日至9月1日
尤伦斯当代艺术中心

“毕加索——一位天才的诞生”划分为五个不同时期:毕加索的“手眼训练”时期,在此期间,他创作了《戴帽子的男人》(1895)和《古代石膏像素描》(1893-1894);他“讲述现代生活”的时期,作品包括《疯子》(1905)和《兄弟俩》(1906);在“寻找、发明新的艺术语言”时期,他创作了《树下三人》(1907-1908)等受非洲影响的作品;他的“重新设计表现艺术”时期催生出了立体派作品,如《曼陀林演奏者》(1911)和《烟囱旁的男人》(1916);最后,艺术家“进入舞台世界”,为俄罗斯芭蕾舞团出品的舞剧《三角帽》(Le tricorne, 1919)设计了舞台布景、服装和幕布。展览还展出毕加索自身收藏的作品:亨利·马蒂斯的《玛格丽特》(1907)、保罗·塞尚的《黑城堡》(1905)、亨利·卢梭的《女人画像》(1895)、乔治·布拉克的《静物和瓶子》(1910-1911)和爱德华·维亚尔的《摇篮:床上的玛丽-胡塞尔》(1896)。



泥土的生命

即日起至6月16日
中国美术馆

惠州泥塑始于明,盛于清,至今已有400多年的历史。除了知名的大阿福、春牛、蚕猫等耍货之外,在京、昆等剧种的影响之下,还孕育出了“手捏戏文”,也产生了周阿生和丁阿金等颇有影响的艺术大师,使惠州泥塑声名日隆,享誉中外。

本次展览汇集120余件晚清以来的优秀作品,旨在全面展现惠州泥塑的历史面貌,使观众深入了解农耕文明时代泥土与人的密切关系,并对其在新时期的发展予以关注和思考。展览以惠州泥塑的历史风貌与发展变迁为脉络分为三个部分,分别是“百年芳华”“时代新象”和“生生不息”。

于彧 整理

