

用书法艺术彰显“工匠精神”

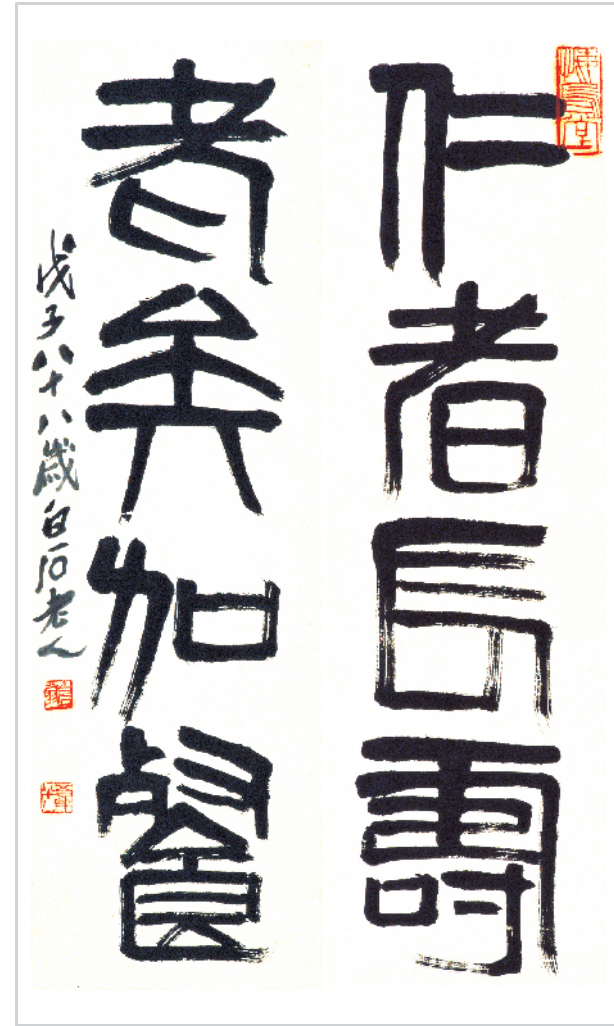
——“劳动光荣-文明的回响:书法之道作品展”作品选登

5月29日,由北京市总工会、中央美术学院主办,太庙艺术馆、中央美术学院中国画学院、丝绸之路艺术研究协同创新中心承办,中国书法家协会展览处协办的“劳动光荣-文明的回响:书法之道作品展”在太庙艺术馆正式对外开放。展览共展出121件艺术作品,涵盖近现代书法、珍藏拓片和当代创作等。

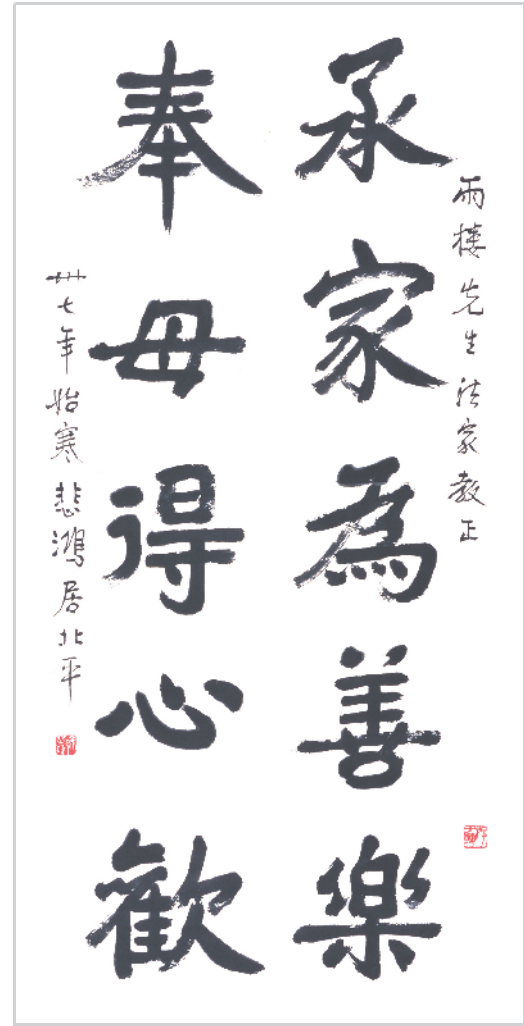
本次展览以“劳动光荣”为主题,展现中国独有的博大精深的书法艺术,展览分“绵绵远道”“熠熠流光”“清清风声”三个章节,

分别于太庙艺术馆享殿、寝殿和享殿东西配殿展出。其中不乏齐白石、徐悲鸿、李可染、李苦禅、卢沉等艺术大家的作品。展览作品在为大众传导书法艺术之美的同时,也生动展现了艺术家尊重传统艺术、追求文化传承以及创作过程中追求作品卓越品质的“工匠精神”。

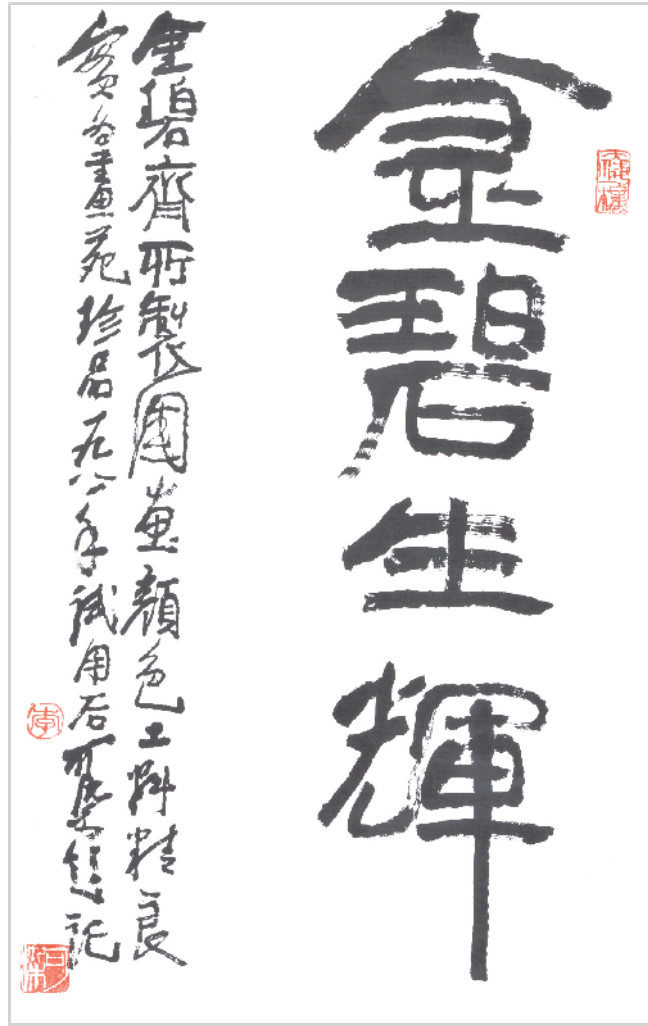
本次展览将持续到7月1日,期间太庙艺术馆面向全市工会会员发放免费参观券,举办免费观展及公共教育活动,了解详情或报名可登陆12351职工服务网。



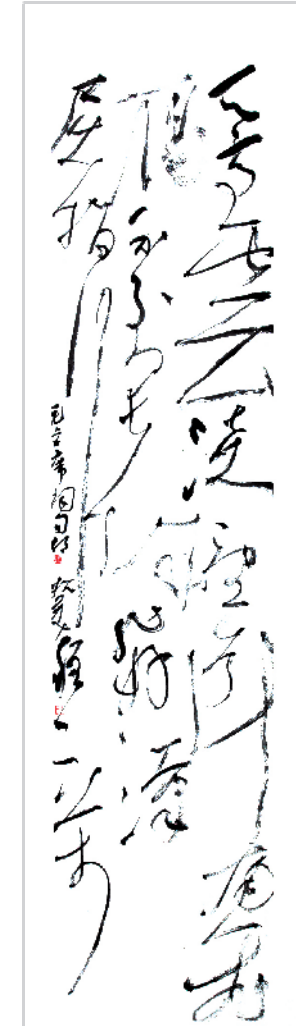
对联 齐白石 五言对联



徐悲鴻 奉母得心歡



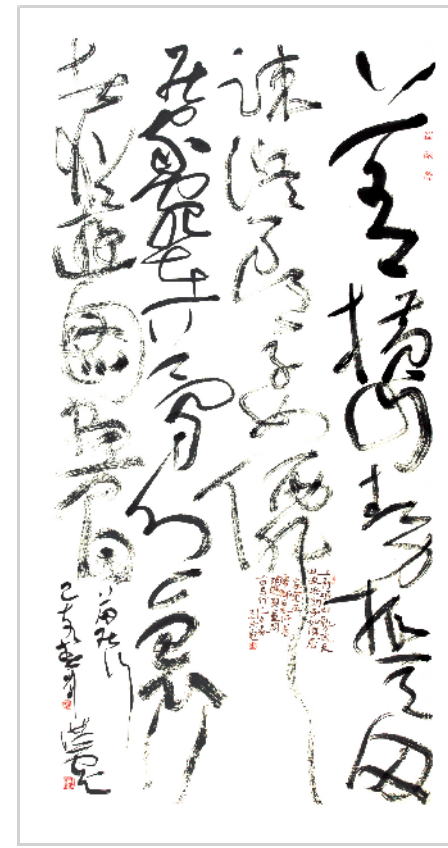
金碧高題字 李可染



毛主席詞句 胡抗美



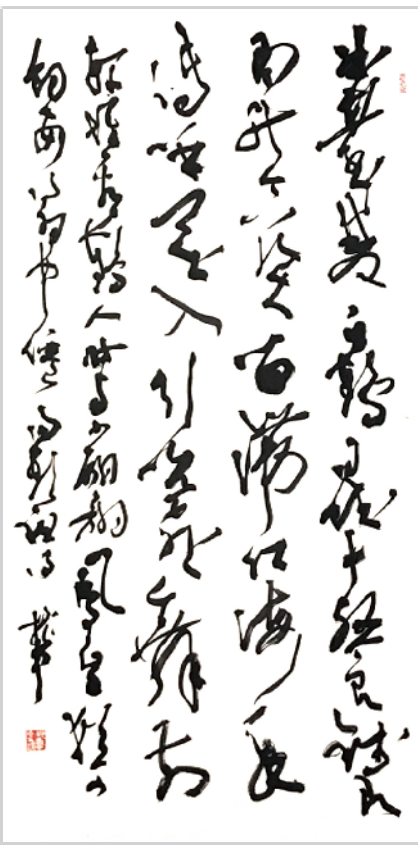
明月烟云联 陈洪武



自作詩《上田居行》 劉洪彪



毛澤東《浪淘沙·北戴河》 王丹



草書·湯顯祖詩 邱振中

中央美术学院院长、太庙艺术馆名誉馆长范迪安为展览撰写《前言》:

仓颉造字,天地动容,
中华文明遂展千古辉煌史册,
书法延绵,长河奔流,
中国文化闪耀人类精神之光。

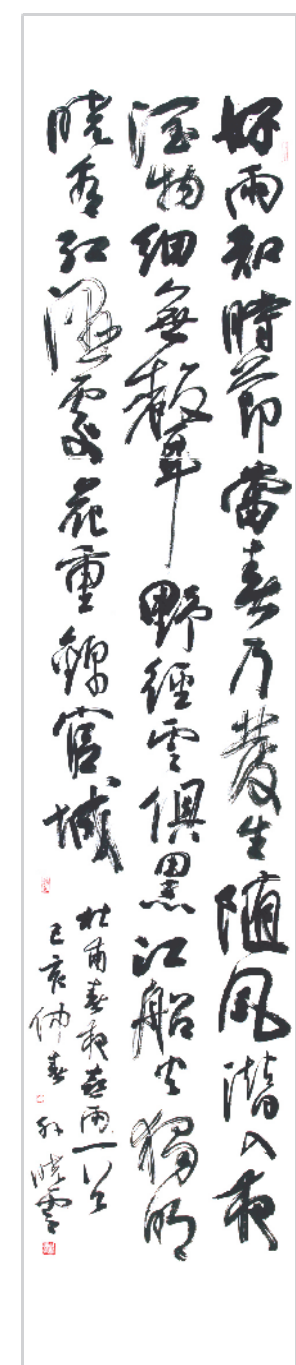
薪火相传乃需坚持守正创新,
书法有道,艺进乎道,
心性修持应会时代文化理想。

太庙胜地,人民共享,
诚期观众共同倾听文明回响。

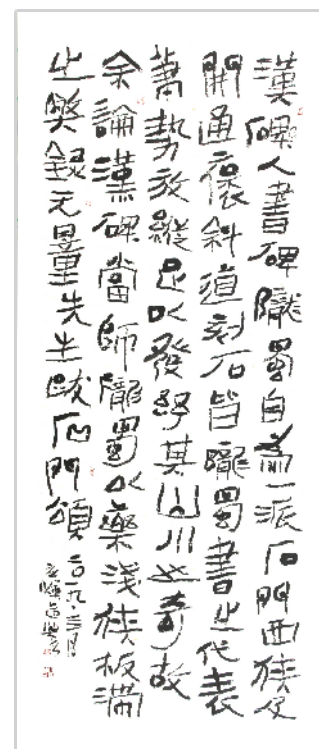
书写有法,体势竞妍,

精选经典,邀集新作,
《书法之道》秉承教研学理正脉,

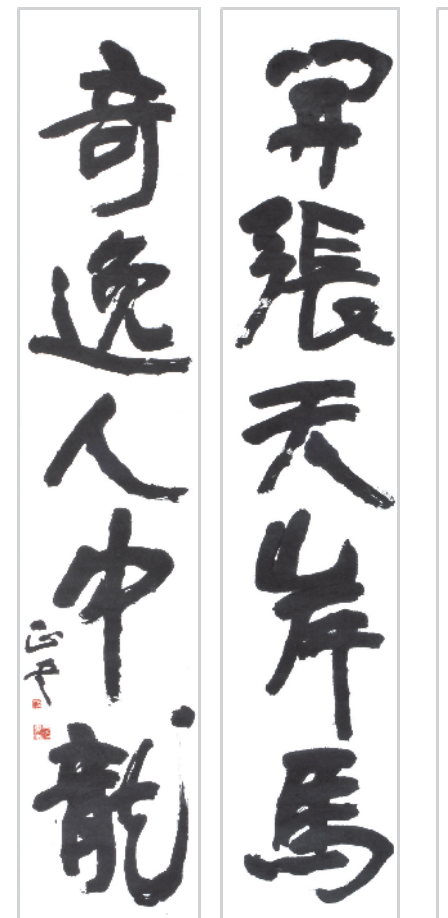
范迪安撰文
徐海书
2019己亥初夏



杜甫《春夜喜雨》 孙晓云



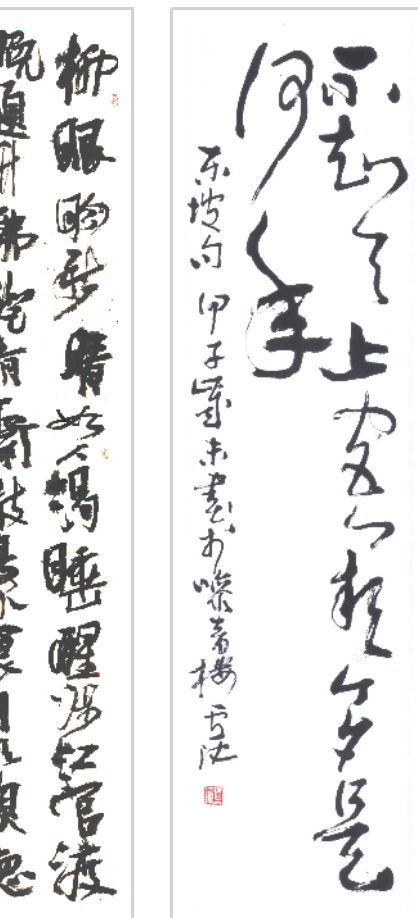
录无量先生跋石门颂 何应辉



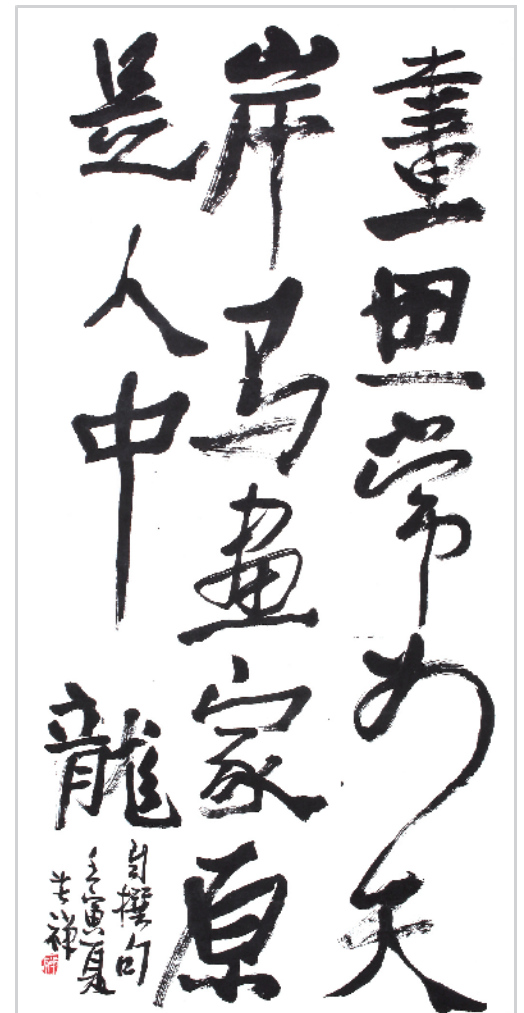
朱乃正



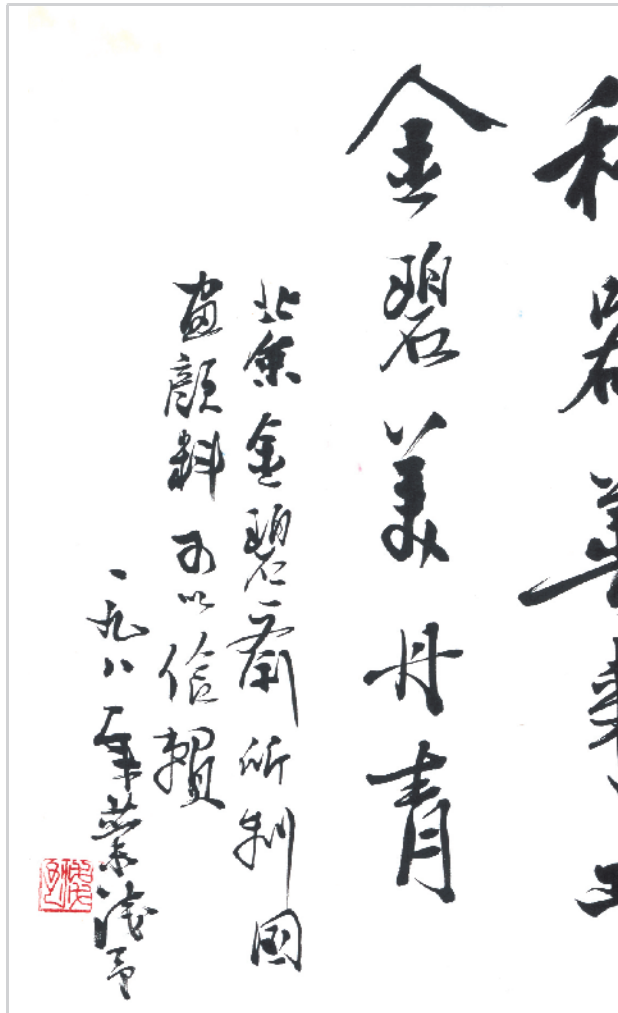
王鏞



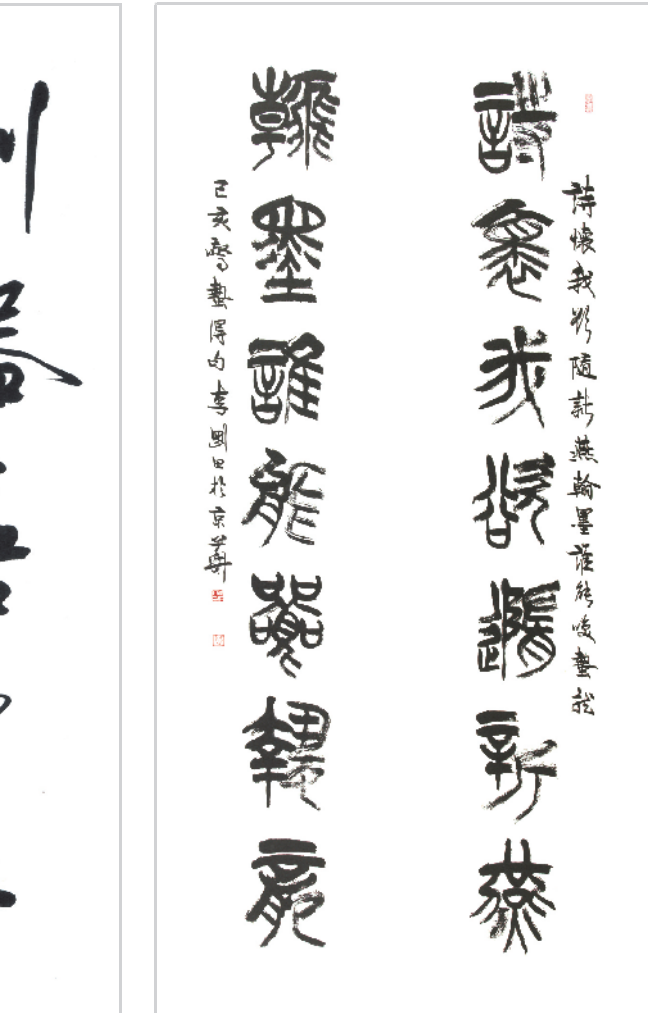
徐海



李苦禪



叶浅予



詩里翰墨联 李剛田